كتاب العين

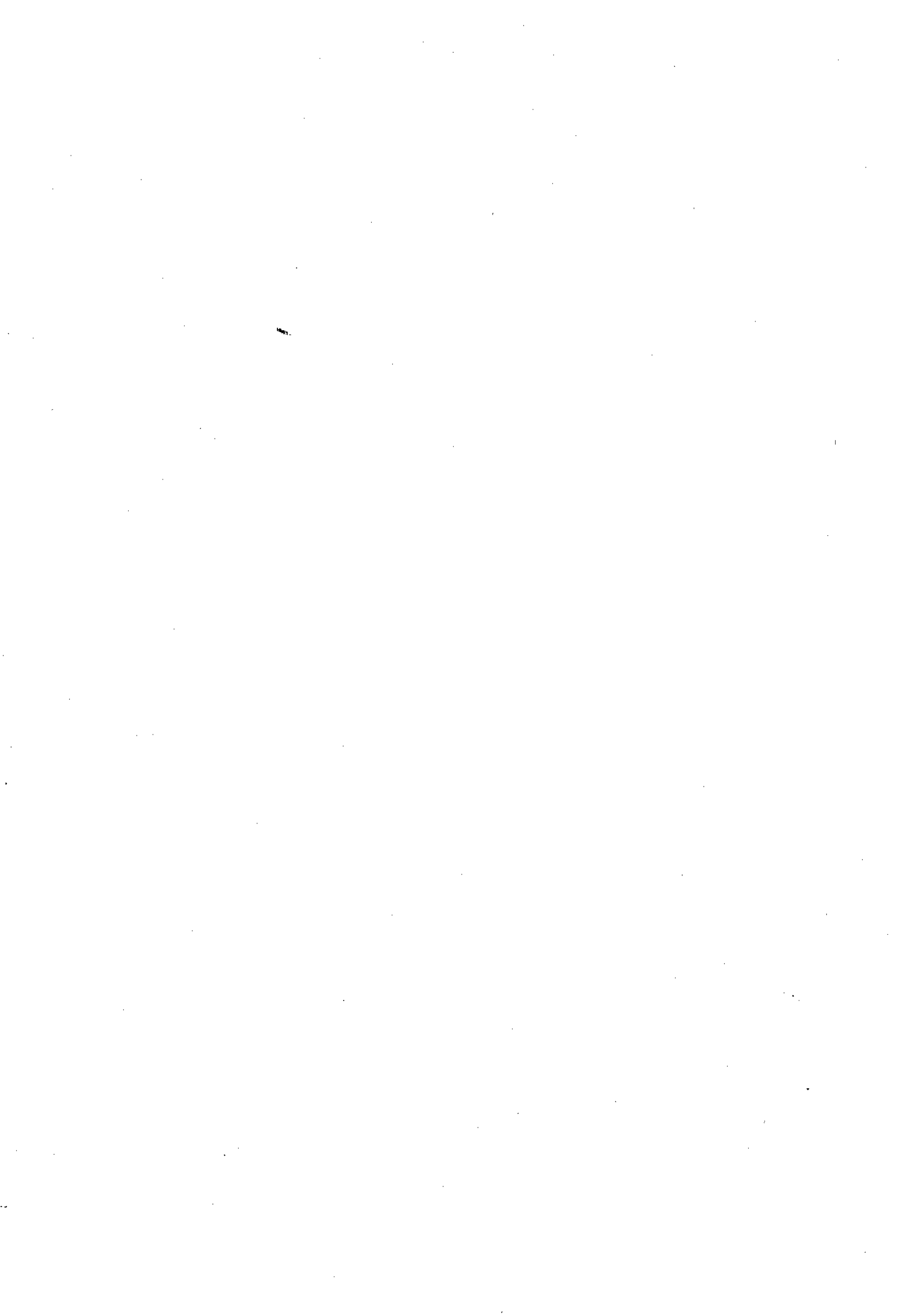
لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٥ هـ.

تحقيق

الدكتور مهدي المخزومي
الدكتور إبراهيم السامرائي

الجزء الخامس







بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ الذي خلَقَ الإنسانَ مُخْتَلِفَ الصفّات مُنَوَّعَ اللُّغاتِ .

والصَّلاةُ والسَّلامُ على محمّدٍ أفضلِ الأنبياءِ وآلِهِ وعِتْرَتِهِ الطَّيِّبينَ والطَّيِّباتِ .

أمَّا بَعْدُ فهذا المُجلَّد الثاني من كتابِ العَينِ الذي ألَّفَهُ العلاّمةُ أفضَلُ عُلَماء العربيّةِ ، جامِعُ أنواعِ الأدَبِ ، تُرْجُمانُ لِسانِ العَرَب ، أبو الصَّفَا الخليلُ بنُ أحمَد البصريُّ النَّحْويّ .[1]

وأوّلُ المُجَلَّد الثاني :[2]

---

(١) يبدو ان هذه النبذة من فاتحة المجلد الثاني من الأصول المخطوطة من صنع أحد النّساخ المتأخرين فقد بدا له ان يجزّيء الكتاب على هواه، ونستطيع أن نقطع بهذا، بسبب ركاكة بناء هذه الفاتحة التي سأورد بقيتها في هذه الحاشية لينظر فيها القاريء الفطن وهي: ولما كان هذا الكتاب كبير الحجم (في الأصل كثير) نصّفناها (كذا) لتسهيل المطالعة (كذا) عنه، وان لا تُبتر أوراقه من كثرة التفتيح (كذا) فليس لأحد أن يعيبني بهذه فان لكل امرىءٍ ما يشاء في ملكه (كذا) انتهى نص «الفاتحة».

(٢) بعد قوله: وأول المجلد الثاني جاءت أبواب هي: باب الغين مع الطاء وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الذال وباب الغين مع الثاء وباب الغين مع الراء وباب الغين مع اللام وباب الغين مع النون وباب الغين مع الفاء وباب الغين مع الياء وباب الغين مع الميم وباب اللفيف اي المعتل وباب الرباعيّ وباب الخماسي.

ولما كان حرف الغين في الجزء الرابع من نشرتنا هذه آثرنا أن نضم هذه الأبواب الى ذلك الجزء ليكمل بها حرف الغين.

حرف القــاف

قال الخليلُ : القافُ والكافُ لا يَجْتَمِعانِ في كلمةٍ واحدةٍ ، إلاّ أنْ تكونَ الكلمةُ مَعَرَّبةً من كلام العَجَم ، وكذلكَ الجيمُ مع القـاف لا يأتَلِفُ إلاّ بفَصْـلٍ لازمٍ . وغيرُ هذه الكلماتِ المعرَّبة ، وهي الجُوالِقُ والقَبَجُ لَيْسَتا بعربيّةٍ مَحْضةٍ ولا فارسيةٍ .

باب الثّنائي من القاف

باب القاف مع الشين

ق ش، ش ق مستعمـلان

قــش :

القَشُّ والتَّقشيشُ : تَطَلُّبُ الأَكْلِ من ها هنا وها هنا ، ولَفُّ ما قُدِرَ عليه .

والقَشِيشُ والقُشاش الاسْمُ .

والنَّعْتُ قَشّاشٌ وقَشُوشٌ .

والقِشَّةُ: الصَّبِيَّةُ الصَّغيرةُ الجُثَّةِ [1] لا تُكاد تَنْبُتُ .

ويقال : القِشَّةُ : دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الجِعْلانِ والخَنافِسِ .

والقَشْقَشَةُ: يُحكى بها الصَّوْتُ قبلَ الهَـدير في مَخْضِ الشِّقْشِقَـةِ قبـل أن يَزْغَدَ [2] بالهَديرِ ، أي يُفْصِحُ به ، والتَّزَغُّد : هَديرٌ لَيِّنٌ .

وتَقَشْقَشَتِ القُرُوحُ أي تَقَشَّرَتْ للبُرْءِ. [3]

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة والقاموس وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما : الجبة.

(٢) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وغيرهما وهو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: يزغب.

(٣) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: البروء.

والقِشّةُ : الصُوفةُ التي تُلْقى بعدَ ما يُهْنأُ بها البَعيرُ، وهي قبلَ الإلقاءِ رِبْذَةٌ .
وانْقَشَّ القَوْمُ : تَفرَّقُوا وذَهَبُوا مُسرِعينَ .

شـــق :

الشُقْشِقَةُ: لَهاةُ البَعير ، وتُجْمَع شَقاشِقَ ، ولا يكون ذلك إلاّ للعَرَبـيِّ من الإبِل .
والشَّقُّ : مصدَرُ قولِكَ : شقَقْتُ ، والشِّقُ الاسْمُ، ويُجْمَع على شُقُوقٍ .
والشَّقُّ غيرُ بائنٍ ولا نافِذٍ ، والصَّدْعُ رُبَّما يكونُ من وَجْهٍ .
والشُّقاقُ : تَشَقُّقُ جِلْدِ اليَدِ والرِّجْلِ من بَرْدٍ ونحوِهِ .
وتقولُ : ما بَلَغْتُ كَذا إلاّ بشِقِّ النَّفْسِ أي بمَشَقَّةٍ .
وجانِبا كلِّ شَيءٍ شِقّاهُ .
والشَّقيقُ من قَولِكَ : هذا أخي وشقيقي ، وشِقُّ نَفْسي .
وأُخْتُ الرجُلِ شَقيقتُه .
والشِّقَّةُ : شَظِيَّةٌ تُشَقُّ من لَوْحٍ أو خَشَبةٍ .
ويقال لمنْ غَضِبَ: احتَدَمَ فطارَتْ منه شِقَّةٌ في الأرضِ وشِقَّةٌ في السَّماءِ .
وشُقَّةٌ شاقّةٌ ، وأمرٌ شاقٌّ .
والشُّقَّةُ من الثِّيابِ ، والشُّقَّةُ : بُعْدُ مَسيرٍ الى أرضٍ بعيدةٍ .
والشِّقاقُ : الخِلافُ .
والخارِجيُّ يشُقُّ عَصا المُسلمينَ ويُشاقُّهُم خِلافاً ، قال :

رَضُوا بالشِّقاقِ الأكْلَ خَضْمـاً فقد رَضُوا
أخيراً بأكْلِ الخَضْـمِ أنْ يأكُلَ القَضْما[1]

وانشَقَّتْ عَصا المُسلمينَ بعدَ التِئامٍ ، أي تَفرَّقَ أمرُهم .

---

(١) البيت في «اللسان» (خضم) وروايته :
رَجـوا بالشقـاق الاكل خضماً فقـد رضوا ....
وهو لأيمن بن خُرَيم يذكر أهل العراق حين ظهر عبد الملك على مصعب.

والاشتِقاقُ : الأخذ في الكلامِ . [والاشتقـاق في] الخُصُومـاتِ مع تَرْكِ القَصْدِ .

وفَرَسٌ أشَقُّ ، وقد اشتَقَّ في عَدْوِهِ يَميناً وشِمالاً .

والشَّقَقُ : مصدرُ الأَشَقّ ، قال :

وتَبارَيْتُ كما يَمشي الأَشَقّ [1]

التَّباري : سَعَةُ الخَطْوِ .

والشَّقيقةُ : وَجَعُ نِصفِ الرَّأسِ .

والشَّقيقةُ : فُرْجةٌ بينَ الرِّمال تُنْبِتُ العُشْبَ والشَّجَرَ .

وشَقائِقُ النُّعْمانِ : نَوْرٌ أحمَرُ ، الواحدةُ شقيقةٌ .

وفَرَسٌ أَشَقُّ ، يقالُ : واسِعُ المِنْخَرَيْنِ .

باب القاف مع الضاد
ق ض، ض ق مستعملان

قـض :

تقول : قَضَضْنا عليهم الخَيْلَ فانقَضَّتْ أي أرْسَلْنا ، قال :

قَضُّوا غِضاباً عليكَ الخَيْلَ من كَثَب [2]

وانقَضَّ الحائِطُ أي وَقَعَ .

وانقَضَّ الطائِرُ : هَوَى في طَيَرانِهِ ليَسْقُطَ على شَيْءٍ .

---

(١) الرَّجَز في «اللسان» (شقق)، والرواية:
وتباريت كما يمشي الأشقّ

(٢) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

والقَضُّ[1] : التُّرابُ يَعْلُو الفِراشَ ، تقول : أَقَضَّ عليَّ المَضجَعُ ، واستَقَضَّه فلانٌ ، قال أبو ذُؤَيْبٍ :

أمْ ما لجَنْبِكَ لا يُلائِمُ مَضْجَعاً　　إلاّ أَقَضَّ عليكَ ذاكَ المَضْجَعُ[2]

وأَقَضَّ الرجلُ اي تَبَلَّغَ دِقاقَ المَطامِعِ ، قال:

ما كنتُ من تكَرُّمِ الأعْراضِ　　والخُلُقِ العَفِّ عن الإقْضاضِ[3]

ولَحْمٌ قَضٌّ وطَعامٌ قَضٌّ : أي وَقَعَ في التُّرابِ أو أصابَه التُّرابُ فوُجِدَ ذاكَ في طَعْمِه ، قال :

وأنْتُمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَه مُتْرَباً قَضّاً[4]

وجاءُوا بقَضِّهم وقَضيضِهم أي بجماعتهم ، لم يُخَلِّفوا أَحَداً ولا شيئاً .

والقَضْقَضَةُ: كَسْرُ العِظامِ عند الفَرْسِ والأخذ.

وأَسَدٌ قَضْقاضٌ : يُقَضْقِضُ فَرِيستَه ، قال :

كم جاوَزَتْ من حَيَّةٍ نَضْناضِ　　وأَسَدٍ في غِيلِهِ قَضْقاضِ[5]

والقِضَةُ : أرضٌ مُنْخَفِضةٌ تُرابُها رَمْلٌ والى جَنْبِها مَتْنٌ مُرْتَفِعٌ ، والجميعُ قِضون .

والقَضْقاضُ : من أُشنانِ الشامِ .

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة، وأما في «اللسان» فهو: قضض.

(٢) البيت في « اللسان » وفي «التهذيب» وهو في ديوان الهذليين ١/ ٢ .

(٣) لرؤبة وانظر ديوانه ص ٨٣.

(٤) الشطر في « اللسان » وفيه تحريف .

(٥) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وهو لرؤبة وهو في الديوان ص ٨٢ على ان بين المصراعين قوله
تلقي ذراعَي كَلْكَلٍ عِرباضِ　　بلال يا ابن الحَسَبِ الأمحاضِ

والقَضيضُ : أنْ تَسْمَعَ من الوَتَرِ والنِّسْعِ صَوْتاً كأنَّه قُطِعَ ،والفِعْلُ : قَضَّ يَقِضُّ قَضيضاً .

وقَضَضْتُ الجاريةَ : ذَهَبْتُ بقِضَّتِها . وقَضَضْتُ اللُّؤْلُؤَةَ قَضّاً : خرَقْتُها.

ودِرْعٌ قَضّاءُ أي خَشِنَةُ المَسِّ لم تَنْسَحِقْ ، قال النابغة :

وكلُّ صَمُوتٍ نَثْلةٌ تبعيةٌ ونَسْجُ سُلَيمٍ كُلُّ قَضّاءَ ذائِلِ[1]

باب القاف مع الصاد
ق ص مستعمل فقط

قص :

القَصُّ قَصُّ الشّاةِ وهو مُشاشٌ صَدرها المَغرُوزةُ فيه شَراسيفُ الأضلاعِ ، وهو القَصَصُ أيضاً .

وقصَصْتُ الشَّعْرَ بالمِقَصِّ اي بالمِقراضِ قَصّاً.

والقُصَّةُ تَتَّخِذُها المرأةُ في مُقَدَّم رأسِها تَقُصُّ ناصيتَها[2] عدا جبينها .

وقِصاصُ الشَّعْرِ نِهايَةُ مَنْبِتِهِ من مُقَدَّمِ الرَّأْسِ ، ويقال: بل ما استدارَ به كُلُّه من خَلْفٍ وأمامٍ وما حَوالَيْهِ.

والقاصُّ يقُصُّ القِصَصَ قصّاً ، والقِصَّة مَعرُوفةٌ .

ويقال : في رَأسِهِ قِصَّةٌ أي جُملة[3] من الكلام ونحوه .

والقِصاصُ : التَّقاصُّ في الجِراحاتِ والحُقُوقِ ، شَيْءٌ بعدَ شَيْءٍ ، ومنه

---

(١) في «اللسان» : كل قضاء ذائل. وتمام البيت في الديوان ص ٨٨ .

(٢) كذا في «الاصول المخطوطة» و«اللسان» وأما في «التهذيب» فقد جاء : ناحيتيها.

(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» والرواية فيهما :

. . . . . من منبت الأجرد والقصيص

وهو لمهاصِرِ النهشلي كما جاء في «اللسان».

الاقتِصاصُ والاستِقْصاصُ والإقصاصُ لكلٍّ معنىً ، اقتُصَّ منه أي أُخِذَ منه .

واستَقَصَّ منه أي طَلَبَ أن يُقَصَّ منه ، وأَقَصَّه به .

وأَحْسَنُ القَصَصِ القُرآنُ .

القَصيصُ : نَباتٌ يَنْبُتُ في أُصُولِ الكَمْأَةِ ، وقد يُجْعَلُ منه غِسْلاً للرأس كالخِطْميِّ ، قال :

جَنَيْتُه مِن مُجْتَنًى عَويصِ ... مِن مَنْبِتِ الإذْخِرِ والقَصِيصِ [1]

وأَقَصَّتِ الشّاةُ أي استَبانَ وَلَدُها فهي مُقِصٌّ . [2]

والقَصْقاصُ : نَعْتٌ من صَوْتِ الأَسَدِ في لغةٍ ، والقَصْقاصُ نَعْتٌ للحَيَّةِ الخَبيثةِ ، ولم يَجِيءْ في بناءِ المُضاعَفِ على وزنِ فَعْلال غيرُه ، وإنَّما حَدُّ أبنيةِ المُضاعَفِ على زِنةِ فُعْلُل أو فُعْلُول أو فِعْلِل أو فِعْليل مع كلٍّ مَمدُودٍ ومقصُورٍ مثلِه .

وجاءتْ كلماتٌ شَواذٌّ منها : ضُلَضِلة ، وزُلزِل ، وقَصْقاص ، وأبو القَلَنقَل ، والزِّلْزال ، وهو أَعَمُّها لأنّ مصدرَ الرُّباعيِّ يحتَمِلُ أن يُبْنَى كلُّه على فِعْلال ، وليس بمُطَّرِدٍ .

وكلُّ نَعْتٍ رُباعيٍّ فانَّ الشُّعراءَ يَبْنُونَه على فُعالِل مثل قُصاقِصٍ كقول الشاعر :

فيه الغُواةُ مُصَوَّرُو ... نَ فحاجِلٌ منهم وراقِصْ
والفيلُ يُرتَكَبُ الرِّدا ... فُ عليه والأَسَدُ القُصاقِصْ [3]

يصفُ بيتاً مُصَوَّراً بأنواع التَّصاوير .

ورجلٌ قَصْقَصَةٌ وقَصْقاصٌ أي غَليظٌ قصيرٌ .

---

(١) علق الأزهري فقال : لم أسمعه لغير الليث .
(٢) البيتان في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوبَيْن .

وزامِلةٌ قَصيصةٌ أي ضَعيفةٌ.

والقَصُّ لغةٌ في الجَصِّ.

وقُصاقِصةٌ : مَوضِعٌ.

ويقال : جَمَعتُ قَصيصتَه مع بني فلانٍ أي بَعيراً يقُصُّ أثَرَ الرِّكابِ ، ويُجْمَعُ قَصائِصَ .

ويقال: ضَرَبَه فأقَصَّه أي أدْناهُ من الموتِ .

باب القــاف مع الســين
ق س مستعمل فقـط

قــس :

قسّ يَقُسُّ فلانٌ قَسّاً من النَّميمةَ وذِكْرِ النّاسِ بالغيبة ، قال :

يُصْبِحْنَ عن قَسِّ الأَذَى غَوافِلا[1]

والقَسَّةُ : القَرْيةُ الصَّغيرةُ بلغةِ السَّواد .

والقَسْقَسُ : الدَّليلُ الهادي المُتَفَقِّدُ الذي لا يَغْفَلُ انَّما هو تَلَفُّتاً ونظراً.[2]

والقَسُّ: رأسٌ من رُءُوسِ النَّصارَى ، وكذلك القِسِّيسُ ، ومصدرُه القُسوسَةُ والقَسيسةُ . ويُجمَع على قِسِّيسين ، ويقال : يُجْمَعُ على قَساوِسةٍ، قال أُمَيَّةُ :

لو كانَ مُنْفَلَــتٌ كانــتْ قَساوِســةٌ
يُنْجيهُــم اللهُ في أيْديهُــمُ الزُّبُرُ[3]

---

(١) الرجز في «التهذيب» لرؤبة وكذلك في «اللسان» وفيهما: يمسين من قس... ورواية الديوان ص ١٢١ كرواية العين

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: وتنظراً.

(٣) كذا في الأصول المخطوطة و«التهذيب» وأما في «اللسان» والديوان ص ٢٢٧ ففيهما:
لو كان منفلت كانت قساقسة...

ولَيْلةٌ قَسْقاسَةٌ : شَديدةُ الظُّلْمةِ ، قال رؤ بة :

كم جُبْنَ من بيدٍ ولَيْلٍ قَسقاسْ[1]

وقَسٌ : موضعٌ .

باب القاف مع الـزاي
ق ز ، ز ق مستعمـلان

قــز :

قَزَّ الانسانُ يقُزُّ اذا قَعَدَ كالمُسْتَوفِز ثمَّ انقَبَضَ ووثَبَ .

وفي الحديث : « إنَّ إبليسَ ليَقُزُّ القَزَّةَ من المَشرِقِ فيبلُغُ المَغرِبَ » .

والتَقَزُّزُ : التَّنَطُّسُ .

والقاقُزَّةُ : مَشْرَبةٌ ، وهي فَيالجةٌ دونَ القَرْقارةِ .

ويقال : هي أعجميةٌ ، وليس في كلام العَرَب مثلها مما يُفصَلُ بين حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مما يرجعُ الى بِناء « قَقَزَ » ونحوِه ، وأما بابِل فانَّه اسـمٌ خاصٌ لا يُجـرَى مُجْرَى الأسماء العَوامِّ .

ويقال : قاقوزَةٌ بمعنى قاقُزَّة ، قال :

بقَواقيزَ في الأُكفِّ علينا مُوزعَهْ[2]

زق :

الزِّقُّ : وعاءٌ للشَّراب ، وهو الجِلْدُ يُجزُّ شَعْرُهُ ولا يُنْتَف نَتْفَ الأديمِ . وزَقَّ الطائِرُ الفَرْخَ يَزُقُّه زَقّاً أي يَغُرُّه غرّاً .

---

(١) الرجز في «اللسان» ولم نجده في «الديوان».

(٢) لم نهتد الى قائل هذا البيت . في الأصول : اسقني بقواقيز . . . . وقد أُقحمتْ (اسقني) بفعل النّساخ .

والزُّقاقُ : طريقٌ دونَ السِّكةِ ، ضيِّقٌ نافِذٌ أو غيرُ نافِذٍ .

والزَقَّةُ : طائرٌ صَغيرٌ في الماءِ يُمكِنُ حتى يكادُ يُقْبَضُ عليه ثم يغُوصُ فيَخْرُجُ بعيداً .

والزِّقْزاقُ والزَّقزَقةُ : تَرقيصُ الأُمِّ وَلَدَها .

باب القاف مع الطاء
ق ط ، ط ق مستعمـلان

قــط :

قَطْ ، خفيفـة ، هي بمَنْزِلـةِ « حَسْـبُ » ، يقـال : قَطْـكَ هذا الشَّـيْءُ أي حَسْبُكَهُ ، قال:

امتَلأَ الحَوْضُ وقال قَطْني [1]

وقَدْ وقَطْ لغتانِ في « حَسْب » ، لم يَتَمكَّنا في التَّصريف ، فاذا أَضَفْتَهما الى نَفسِكَ قَوِيَتا بالنُّونِ فقُلْتَ : قَدْني وقَطْني كما قَوَّوا عَنّي ومِنّي وَلَدُنّي بنُونٍ أخرى .

قال أهلُ الكوفة : معنَى « قَطْني » كَفاني ، النّونُ في موضعِ النَّصْبِ مثلُ نُونِ « كَفاني »؛ لأنَّك تقول : قَطْ عَبْدَ اللهِ دِرْهَمٌ .

وقال أهل البَصرة : الصَّوابُ فيه الخَفْضُ على معنَى : حَسْبُ زَيْدٍ وكَفْـيُ زَيْدٍ ، وهذه النُّونُ عِمادٌ . ومَنَعَهُم أنْ يقولوا : « حَسبُني » لأنَّ البـاءَ مُتَحـرِّكةٌ ، والطّاءَ هناكَ ساكنةٌ فكَرِهـوا تَغييرَهـا عن الإِسـكانِ ، وجَعَلـوا النُّـونَ الثـانيةَ من « لَدُنّي » عِماداً للياءِ.

وأما « قَطُّ » فإنّه الأَبَدُ الماضي ، تقول : ما رأيتُه قَطُّ ، وهو رَفْعٌ لأنَّه غايةٌ مثلُ قولِكَ : قَبْلُ وبَعْدُ .

---

(١) الرجز في «التهذيب» و«الصحاح» و«اللسان» غير منسوب.

وأما «القَطُّ» الذي في موضع : ما أعطيتُه إلاّ عِشرينَ دِرْهَماً قَطُّ ، فانّه مجرُورٌ فَرْقاً بينَ الزَّمانِ والعَدَدِ .

والقَطُّ : قَطْعُ الشَيْءِ الصُّلْب كالحُقَّةِ على حَذْوٍ مسبور[1] كما تُقَطُّ القَصَبةُ على عَظْمٍ .

والمِقَطَّةُ : عُظَيمٌ تُقَطُّ عليه رُءُوسُ الأقلامِ .

ويقالُ : ناوِلْني قَطّاً من البَطِّيخ أي قِطْعةً .

والقِطاطُ : حَرْفٌ من الجَبَل أو من صَخْرةٍ كأنَّما قُطَّ قَطّاً ، والجميعُ الأقِطَّةُ .

والقِطُّ : كِتابُ المُحاسَبَةِ ، وجمعه قُطُوطٌ .

والقِطُّ : النَّصيب لقوله تعالى : «رَبَّنا عَجِّلْ لنا قِطَّنا قبلَ يَوْمِ الحساب»[2] .

ورجلٌ قَطَطٌ ، وشَعْرٌ قَطَطٌ ، وامرأة قَطَطٌ ، والجميعُ قَطَطُونَ وقَطَطاتٌ .

والقِطَّةُ : السِّنَّوْرُ ، والجميعُ القِطاطُ ، وهو نَعْتٌ للأُنثى ، قال الأخطل :

أَكَلْتَ القِطاطَ فأفنَيْتَها فهل في الخَنانيصِ من مَغْمَزِ[3]

والقِطْقِطُ: المَطَرُ المُتَفرِّقُ المُتَحاتِنُ[4] المُتَتابِعُ العَظيمُ القَطْرِ ، والقَطْقَطَةُ فِعْلُه .

والقِطْقِطُ : القَصيرُ ، قالَ أعرابيٌّ : إنّه لقِطْقِطٌ من الرِّجال لو سَقَطَتْ بَيْضَةٌ من آسْتِهِ ما أنكَرْتُ .

---

(١) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها : على حذف مستوي .

(٢) سورة ص ، الآية ١٦ .

(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» ولم نجده في ديوان الأخطل .

(٤) كذا في «التهذيب» و«اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: المتحاين .

طـق :

طَقْ : حِكايةُ حَجَرٍ على حَجَرٍ ، والطَّقْطَقَةُ فِعْلُه .

باب القاف مع الدال
ق د ، د ق مستعمـلان

قـد :

قَدْ مثل قَطْ على معنَى « حَسْبُ » ، تقول : قَدي أي حَسْبي ، قال النابغةُ :

الى حَمَامَتِنا ونِصْفُه فقَدِ[1]

وأما قد فحَرْفٌ يُوجِبُ الشيءَ كقولِكَ قد كانَ كذا وكذا ، والخَبَرُ أنْ تقولَ : كانَ كذا وكذا فأُدخِلَ « قد » توكيداً لتَصديقِ ذلك .

وتكونُ « قد » في موضِعٍ تُشبِهُ « رُبَّما » ، وعندَها تَميلُ « قد » الى الشَكِّ اذا كانت مع العوامل كقولك : قد يكون ذلك .[2]

والقَدُّ : قَطْعُ الجِلْدِ وشَقُّ الثَّوْبِ ونحوُه . وتقول : قَدَدْتُ وَسَطَه بالسَّيْفِ ، وقَدَدْتُ القَميصَ فانقَدَّ ، قال ذو الرُمَّة :

تكادُ تَنْقَدُّ منهُنَّ الحَيازيمُ[3]

---

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» وفي الديوان ص ٣٠.

(٢) أراد بـ « العوامل » أحرف المضارعة بدليل ما ورد في نص «التهذيب في هذا الموضع مما نسب الى الليث وهو كلام الخليل وهو: ونكون «قد» في موضع تشبه ربّما. . . . وذلك إن كانت مع الياء والتاء والنون والألف في الفعل.

(٣) عجز بيت وروايته في الديوان ص ٦٩:

تعتادُني زفـراتٌ من تذكّرها   تـكاد تنقضُّ منهـنّ الحيازيمُ

وفلانٌ حَسَنُ القَدِّ أي في قَدْرِ خَلْقِه ، وشَيْءٌ حَسَنُ القَدِّ أي التَّقطيعِ .

والقِدُّ : سَيْرٌ يُقَدُّ من جِلْدٍ غيرِ مَدْبُوغٍ ، والقَديدُ اشتِقاقه منه .

ولا يقالُ « القِدَّة » إلاّ لكلِّ شيءٍ كالوِعاءِ .

وصارَ القَومُ قِدَداً أيْ تَفرَّقَتْ حالاتُهم وأهواؤهم ، قال اللهُ ـ عزَّ ذكره ـ :

« كُنّا طَرائِقَ قِدَداً » . [1]

والقِدَّةُ: الطريقةُ والفرقة من النّاسِ . وهُمْ [2] القِدَدُ اذا كانَ هَوَى كلٌ فَرْدٍ على حِدَةٍ .

وقُدَيْدٌ : مَوْضِعٌ بالحِجاز .

وفلانٌ يَقتدُّ الأمُورَ أي يُدَبِّرُها ويُمَيِّزُها بعِلْمٍ واتِّفاقٍ ، قال رؤبة[3]:

يَقْتَدُّ من كَوْنِ الأُمُورِ الكُوَّنِ حقائقاً ليست بقَوْلِ الكُهَّنِ

ورجلٌ قَدّادٌ : يَقُدُّ الكلامَ ، وهو تَشقيقُه إيّاهُ وكَثْرَتُه .

وتَقَدَّدَ البَعيرُ : سَمِنَ بعد الهُزالِ فرأيتَ أثَرَ السِّمَنِ يأخُذُ فيه ، وكذلك اذا كانَ سَميناً فيأخُذُ فيه الهُزال .

والمُسافِرُ يَقُدُّ المفازَةَ أي يشُقُّ وَسَطَها ، قال :

قَدَّ الفَلاةِ كالحِصانِ الخابطِ[4]

والقَديدُ : مُسَيْحٌ صَغيرٌ.

---

(١) هذا هو الوجه وأما في «الأصول المخطوطة» فقد جاء: وهو.
(٢) ديوانه ص ١٦٢/ ١٦٣ .
(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز.

وهذا على قَدِّ هذا أي على قَدْرِه.

والقُدادُ: أظُنُّه من أسماءِ القَنافِذِ واليَرابيعِ.

والقَيْدُودُ: النّاقةُ الطَّويلةُ الظَّهْرِ، ويقالُ: أُخِذَ من القَوْدِ بمَنزلةِ الكَيْنُونةِ من الكَوْنِ.

دق:

دَقَقْتُ الشَّيْءَ دَقّاً، وكلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَه قِطْعَةً قِطعةً، إلاّ أنَّهم يقولون: كَسَرَتْه[1] الحُمَّى لانّها لم تكسِرهُ قطعةً قطعةً، ولكنَّها دَهَمَتْه من فَوقٍ.

والدُّقاقُ: فُتاتُ كلِّ شيءٍ دُقَّ.

والمُدُقُّ: حَجَرٌ يُدَقُّ به الطِّيبُ، وضَمَّ الميمَ لأنّه جعَلَه اسْماً، وكذلك المُنْخُل، فاذا جعلْتَه نَعْتاً رَدَدْتَه الى «مِفْعل»، كقوله:

يَرمي الجَلاميدَ بجُلْمُودٍ مِدَقّْ[2]

يُريدُ بالجُلْمُودِ ها هنا حافِرَ الحِمارِ.

والدِّقُّ ضِدُّ الجُلِّ، والدِّقَّةُ مصدَرُ الدَّقيق.

وتقول: دَقَّ الشَيْءُ يدِقُّ دِقَّةً وهو على أربعَةِ أنْحاءٍ: الدَّقيق الطَّحينُ، والدَّقيقُ الأمْرُ الغامِضُ، والدَّقيقُ الرجُلُ الدَّقيق الخَيْرِ والقَليلُه، والدَّقيقُ الشيءُ الذي لا غِلَظَ فيه.

والدُّقَّةُ: المِلْحُ المَدْقُوقُ حتى إنّهم يقولون: ما لفُلانٍ دُقَّةٌ، وإنَّ فلانةَ

---

(١) كذا في «ص» و«س» واما في «ط» فقد ورد: ركبت.

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» وهو قول رؤبة في ديوانه ص ١٠٦

لقَليلةُ الدُّقَّةِ أي ليسَتْ بمَليحةٍ .

وفلانٌ يُداقُّ فلاناً في الحِسابِ أي ينظُرُ معَه في الحِسابِ اليَسير الدَّقيقِ .

والدَّقّاقةُ : التي يُدَقُّ بها الأَرُزُّ ونحوُه.

ومُسْتَدَقُّ السّاعِدِ : كُلُّ ما دَقَّ منه .

والدَّقْدَقَةُ حِكايةُ حوافرِ الدَّوابِّ في سُرْعة تَرَدُّدِها.

والدُّقَّةُ والدُّقَقُ : ما تَسهكُه[1] الريحُ من الأرضِ ، قال :

بساهِكاتٍ دُقَــقٍ وجَلْجــالْ[2]

باب القاف مع التاء
ق ت مستعمل فقـط

قـت :

القَتُّ : الفِسفِسَةُ اليابِسَةُ .

والقَتُّ: الكَذِبُ المُهَيَّأُ والنَّميمةُ ، وهو يَقُتُّ الكَذِبَ أي يُهَيِّئُه .

والقَتّاتُ : النَمّامُ ، قال :

قُلْتُ وقَوْلي عندَهُمْ مَقْتُوتُ[3]

أي مُهَيَّأٌ كَذِباً.

وهو مُقَتَّتٌ أي مُطَيَّبٌ مَطبُوخٌ بالرَّياحينِ .

---

(١) كذا هو الوجه كما في جميع المصادر الا في «ط» ففيه: تسهل.
(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.
(٣) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وهو قول رؤ بة في ديوانه ص ٢٦

والقَتُّ : اتِّباعُك الرجلَ سِرّاً لتَعْلَمَ ما يُريدُ.

باب القاف مع الـذال
ق ذ مستعمل فقـط

قـذ :

القَذُّ : قَطْعُ أطرافِ الرِّيشِ على مِثالِ الحَـذْفِ والتَّحـذيفِ ، وكذلكَ كُلُّ قَطْعٍ نحوُ قُذَّةِ الرِّيشِ .

ويقال : أُذُنٌ مَقْذُوذَةٌ ، ورجلٌ مُقَذَّذٌ أيْ مُقَصَّصٌ شَعْرُه حَوالَي قُصاصِه كُلِّه .

والقُذَّةُ : الرِّيشُ يُراش السَّهْمُ بها.

والقُذَّةُ : كلمةٌ يقولُها صبيانُ العَرَبِ يقولون : لَعِبْنا شَعاريرَ قُذَّةَ.

والقِذّانُ : البَراغيثُ واحدتُها قُذَّةٌ ، قال :

يُؤَرِّقُني قِذّانُها وبَعُوضُها[1]

والقُذاذاتُ : قِطَـعٌ صِغـارٌ تُقْطَـعُ من أطـرافِ الذَّهَـبِ ، والجُـذاذاتُ من الفضَّةِ .

باب القاف مع الثـاء
ق ث مستعمل فقـط

قـث:

القُثاثُ : المَتاعُ ونحوُه .

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

وجاءَ فلانٌ يَقُثُّ مالاً ويُقُثُّ معَهُ دُنيا عَريضةً أي يجرُّ معه.

والمِقَثَّةُ والمِطَثَّةُ لغتان، وهي خَشَبَـــةٌ مُستديرةٌ عريضةٌ يلعَبُ بها الصِّبيانُ، ينصبُونَ شيئاً ثم يجتثُّونَه عن موضِعِه.

ويقولون: قَثَثْناه وطَثَثْناه عن موضِعِه قَثّاً وطَثّاً.

والقَثُّ: حَشيشٌ يَنْبُتُ يَتيماً يُحْصَدُ ويُطْحَنُ ويُخْبَزُ منه الخُبْزُ.

باب القاف مع الراء
ق ر، ر ق مستعملان

قــر:

القُرُّ: البَرْدُ، ولَيْلَةٌ قَرَّةٌ ويَوْمٌ قَرٌّ وطَعامٌ قارٌّ.

وفي الحديث: «[1]وَلِّ حارَّها مَنْ تَوَلَّى قارَّها».

والقِرَّةُ: ما تُصيبُه من القُرِّ.

ورجلٌ مَقْرورٌ. وهو أَقَرُّ من القُرِّ أي أَبْرَدُ من الكافُور ويكونُ بارداً، قال امرؤ القيس:

على حَرَجٍ كالقُرِّ تخفِقُ أكفاني[2]

والقُرَّةُ كلُّ شيءٍ قَرَّتْ به عَيْنُكَ، وقَرَّتِ العَيْنُ تَقَرُّ قُرَّةً نقيض سَخُنَتْ.

والقَرارُ: المُستَقَرُّ من الأرض.

وأقرَرْتُه في مَقَرِّه ليَقِرَّ، وفلانٌ قارٌّ أي ساكِنٌ.

---

(١) جاء في «اللسان»: وروي عن عمر أنه قال لابن مسعود: بلغني انَّكَ تُفتي، وَلِّ حارَّها...

(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وتمام البيت كما في الديوان ص ٩٠

فإما تَرَيْني في رِحالةِ جابرٍ

وما يَتَقارُّ في مكانِه ويَقَرُّ أي ما يَسْتَقِرّ.

والإِقرار : الاعتِرافُ بالشيء .

والقرارةُ : القاعُ المُستَديرُ.

والقَرْقَرةُ : الأرضِ الملساءُ ليستْ بجِدٍّ واسعةٍ ، فاذا اتَّسعَتْ غلَبَ عليها اسمُ التذكير فقالوا : قَرْقَرٌ ، قال ابن الأبرص :

تُزْجي يَرابيعَها في قَرْقَرٍ ضاحي[1]

ويجُوز في الشِّعرِ « قَرْق » بحَذْفِ الرّاء ، قال :

كأنَّ ايديهِنَّ بالقاعِ القَرَقْ[2]

وقُرَّةُ وقُرّانُ من أسْماء الرجال.

وقول اللهِ : « فمُستَقَرٌّ ومُسْتَودَعُ »[3] ، أي ما وُلِدَ من الخَلْقِ على ظَهْرِ الأرضِ والمُسْتَوْدَع : ما في الأرحامِ.

والقَرْقَرَةُ في الضَّحِكِ ، ومن أصواتِ الحَمامِ ، قال :

ومـا ذاتُ طَـوْقٍ فوقَ خـوْطِ أراكـةٍ
اذا قَرْقَـرَتْ هاجَ الهَـوَى قَرْقَريرُها[4]

والعَرَبُ تُخْرِجُ من آخرِ حُرُوفِ الكلمة حرفاً مثلُه ، كما قالوا : رَمادٌ رِمْدَدٌ ، ورجلٌ رَعِشٌ رِعْشيشٌ ، وفلانٌ دخيلُ فلانٍ ودُخْلُلُهُ ، (والياء في رِعْشيش مَدَّةٌ ،

(١) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» فقد جاء : تَزجى مرابعها . . . وفي «اللسان» : ترخي مرابعها . . . ولم نجده في الديوان.

(٢) لم نهتد الى صاحب الرجز . وجاءت كلمة (قرق) في قول رؤبة : وآنْتَسجَتْ في الرّيح بُطنانَ القَرَقْ ديوانه ص ١٠٥ .

(٣) سورة الانعام، الآية ٩٨.

(٤) لم نهتد الى القائل.

فإنِ جعلْتَ مكانَها ألفاً أو واواً ، جازَ وأنشد :

كأنَّ صَوْتَ جَرْعِهِـنَّ المنحدِرْ صَـوتُ شِقِـرّاقٍ اذا قالَ قِرِرْ[1]

يصف إبلاً وشرْبَها . فأظْهَرَ حَرْفَي التَّضعيف ، فاذا صرّفُوا ذلك في الفِعْلِ ، قالوا : قرقر فيُظهِرونَ حروفَ المضاعَفِ لظُهور الرّاءَين في قرْقَر ، ولو حَكَى صوته وقال : قرَّ ، ومَدَّ الراءَ لكانَ تصريفُه : قرَّ يَقِرُّ قريراً ، كما يقـال : صرَّ يصِرُّ صَريراً ، واذا خفَّفَ واظهرَ الحَرْفَين جميعـاً ، تحـوّلَ الصَّـوتُ من المدِّ الى التـرجيع فضُـوعِفَ لأن التـرجيعَ يُضـاعَفُ كلُّـه في تصريف الفِعْـل اذا رَجَّـعَ الصائـتُ ، قالـوا : صَرْصَرَ وصَلْصَلَ ، على توهُّم المَدِّ في حالٍ ، والترجيعِ في حالٍ .

والقرقارة سُمِّيَتْ لقَرْقَرَتِها ، والقُرْقُورُ : من أطوَلِ السُّفُن ، وجمعُه قراقيرُ ، قال النابغةُ :

قَراقيرَ النبيطِ على التِّلالِ[2]

وقُراقِرٌ وقَرْقَرَى وقَرَوْرَى وقُرّانٌ وقُراقِريٌّ : مواضِعُ كلها بأعيانِهـا ،

وقُـرّان : قَرْيَةٌ باليَمامةِ ذاتُ نَخْلٍ وسُيُوحٍ جاريةٍ ، وقال علقمة بن عبـدةَ يصفُ فرساً :

سُلاّءَة لعصـا النَّهْـريِّ غُلٌّ لهـا
ذو فَيْئَـةٍ من نَوَى قُرّانَ مَعْجُومُ[3]

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.
(٢) عجز بيت في «التهذيب» و«اللسان» وصدره كما في الديوان ص ٨٠ «مضر بالقصور يذود عنها».
(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٧١.

وفي حديث ابن مسعُودٍ: «قارّوا الصّلاة »[1] .

ويَومُ القَرِّ اليوم الثاني من يَوم النَّحْر ، قرَّ الناسُ فيه بمِنىً . وفُسِّرَ : أنَّهم قرّوا بعدَ التَّعَبِ أي سكَنُوا.

والقُرْقُورُ: ودَعٌ للنِّساءِ.

رق :

الرَّقُّ : الصَّحيفةُ البَيْضاءُ لقوله تعالى : « في رَقٍّ منشُورٍ »[2].

والرِّقُّ : العُبُودَةُ[2]. ورَقَّ فلان : صارَ عبداً ، وعن عليٍّ أنَّه قال:

« يُحَطُّ عنه بقَدْر ما عَتَقَ ويَسْعَى فيما رَقَّ منه» . [3]

والرَّقُّ: من دَوابِّ الماء شِبْهُ التِّمساحِ ، والتِّمْسَحُ أعرَفُ.

والرِّقَّةُ : مصدَر الرَّقيقِ في كلِّ شيءٍ ، يقال : فلانٌ رَقيقٌ في الدِّينِ .

والرَّقاقُ : أرضٌ ليِّنَةٌ يُشبِهُ تُرابهُا الرَّمْلَ اللَّيِّنَةَ ، قال :

ذاري الرَّقاقِ واثِبُ الجَراثِـمِ [4]

والرِّقَّةُ : كلُّ أرضٍ الى جَنْب وادٍ يَنْبَسِطُ عليها الماء أيامَ المَدِّ ثم يَنْحَسِرُ عنها فتكونُ مكْرُمةً للنَّباتِ ، والجَميعُ الرِّقاقُ.

---

(١) ما هو محصور بين القوسين من قوله: «والياء في رعشيش. . . الى نهاية قوله: قارّوا الصلاة) من «التهذيب» من كلام الخليل منسوباً الى الليث.

(٢) سورة الطور، الآية ٣

(٣) ورد في الأصول المخطوطة بعد هذه العبارة القول: وفي نسخة أبي عبدالله: الرَقُّ المماليك والجميع الرقيق، لا يؤخذ على بناء الاسم.

(٤) كذا في «اللسان» وأما في الأصول المخطوطة ففيها: التمسيح.

(٥) الرجز في «اللسان» غير منسوب

والرُّقاقُ : الخُبْزُ الرَّقيقُ.

والرَّقَقُ : ضَعْفُ العِظامِ ، ورَقَّتْ عظامُه اذا كَبِرَ ، قال :

لم تَلقَ في عَظْمِها وَهْناً ولا رَقَقا[1]

وأَرَقَّ فلانٌ ، في رِقَّةِ المالِ والحالِ .

والرَّقْراقُ والرَّقْرَقَةُ والتَّرَقْرُقُ : بَصيصُ الشَّرابِ وتَلأْلُؤُهُ ، وما أَشْبَهَ ذلكَ. وجارِيةٌ رَقراقَةُ البَشَرِ.

ورَقْرَقْتُ الثَّوبَ بالطِّيبِ ، ورَقْرَقْتُ الثَّريدَ بالسَّمْنِ والدَّسَمِ.

باب القاف مع اللام
ق ل ، ل ق مستعملان

قـل :

قَلَّ الشيءُ فهو قليلٌ ، ورجلٌ قليلٌ : صغير الجُثَّةِ ، والقُلُّ: القليلُ ، قال لبيد :

كلُّ بنـي حُرَّةٍ مصيرُهُـمُ قُـلٌّ وإنْ أَكثَـرَتْ من العَدَدِ[2]

والقُلالُ : القليلُ أيضاً .

والقُلَّةُ والقِلَّةُ لغتان ، والقُلَّةُ رأسُ كلِّ شيءٍ .

والرجلُ يُقِلُّ الشيءَ فيَحمِلُه ، وكذلك يَسْتَقِلُّه .

---

(١) عجز بيت غير منسوب ، وصدره كما في « اللسان »:
خَطّارةٌ بعد غِبِّ الجَهدِ ناجيةٌ

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الديوان » ص ١٦٠

واستَقَلَّ الطائر ارتَفَعَ من الأرضِ . واستَقَلَّ النَّباتُ إذا أنافَ ، والقَومُ اذا أمعَنُوا في مَسيرِهم .

والقَلْقَلَةُ والتَّقُلْقُلُ : قِلَّةُ الثُّبوتِ في المكان.

ويقالُ : مِقلاق وقَلِقٌ ، والمِسمارُ السَّلِسُ يَتَقَلْقَلُ في موضِعه اذا قَلِقَ .

وفَرَسٌ قُلْقُلٌ : جوادٌ سريعٌ .

والقَلْقَلَةُ: شِدَّةُ الصِّياحِ والإكْثارِ في الكلامِ.

والقِلْقِلُ : شَجَرٌ له حَبٌّ أسوَدُ عظيمٌ ، يُؤكَلُ .

والقُلْقُلانيُّ : طائِرٌ كالفاخِتَةِ .

والقُلاقِلُ : ضَرْبٌ من النّباتِ ، وكذلك القُلْقُلانُ ، قال :

كأنّ صوتَ حَلْيِها اذا انجَفَلْ
هَزُّ رياحٍ قُلْقُلاناً قد ذَبَلْ[1]

لـــق :

واللَّقْلَقَةُ : شِدَّةُ الصِّياحِ ، واللَّقْلاقُ : الصَّوْتُ.

واللَّقْلاقُ: طائِرٌ أعجميٌّ.

واللَّقْلَقَةُ: شِدَّةُ اضطِرابِ الشَّيْءِ في تحَرُكِه ، يقـال : يتَلَقْلَـقُ ويتَقَلْقَـلُ ، لغتان ، قال:

شبْهُ الأفاعي خِيفةَ تُلَقْلِقُ[2]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .
(٢) الرّجز في « اللسان » غير منسوب .

باب القاف مع النون
ق ن ، ن ق مستعملان

قن :

القِنُّ: العَبْدُ المُتَعَبِّد ، ويجمعُ على الأقنانِ ، وهو الذي في العُبُـودة الـى آباءٍ .

والقُنَّةُ : الجبَلُ المنفرِدُ المُستطيلُ في السَّماءِ والجميعُ القِنانُ .

وقَنانُ بنُ قَنانٍ اسم ملكٍ كانَ يأخُذُ كل سَفينةٍ غَصْباً ، كانَ من أشراف اليَمَن (بني) جُلُنْدَى بن قَنانٍ.

والقِنّينَةُ : وعاءٌ يُتَّخذُ من خَيْزُرانٍ أو قُضْبانٍ قد فُصِلَ داخِلُه بحَواجِـزَ بين مواضِعِ الآنية على صِيغةِ القَشْوَةِ ، والقَشْوَةُ شيءٌ يُتَّخَـذُ من مَشـاربَ يوضَـعُ فيه الزُّجاجُ.

والقُنانُ : أشَدُّ ما يكونُ من رِيحِ الإبْطِ.

والقِنْقِنُ : الدَّليلُ الهادي البَصيرُ بالماءِ تحتَ الأرض وحَفْرِ القُنِيِّ ، ويجمَع قَناقِنَ ، قال الطرمّاح :

يخافِتْـن بعضَ المَضْـغِ من خَشية الـرَّدَى
وينْصِتْـنَ للسَّمْـعِ انتِصـاتَ القَناقِنِ[1]

وقُنُّ القَميصِ : كُمُّهُ ، وقُنانُه.

والقِنَّة : قُوَّةٌ (من قُوى) حَبْلِ اللِّيفِ ويُجْمَع على قِنَنٍ ، قال:

يَصْفَـحُ للقِنَّـةِ وَجْهـاً جَابا صَفْـحَ ذِراعَيْهِ لعَظْـمٍ كَلْبا[2]

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٤٨٥.

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وفي الأول : انشد القعقاع اليشكري ، وفي الثاني : أنشد ابو القعقاع اليشكري .

نــق :

النَّقيقُ والنَّقْنَقَةُ من أصواتِ الضَّفادِعِ ، يفصِلُ بينَهما المَدُّ والتَّرجيعُ.

والنِّقْنِقُ : الظَّليمُ .

والدَّجاجةُ تُنَقْنِقُ للبَيْض ، ولا تَنِقُّ لأنّها تُرَجِّع في أصواتِها ، يقال : نَقَّتْ ونَقْنَقَــتْ .

ونَقْنَقَتْ عينُه اذا غارَت ، قال :

خُوصٌ ذَواتُ أعينٍ نَقانِقِ [1]

باب القاف مع الفاء
ق ف، ف ق مستعملان

قـف:

القُفَّةُ كهيئةِ القَرْعةِ تُتَّخَذُ من خُوصٍ ، قال:
كلُّ عَجوزٍ رأسُها كالقُفَّهْ [2]

ويقال: شيخٌ كالقُفَّةِ ، واستَقَفَّ الشيخُ اذا انضَمَّ وتَشَنَّجَ فصارَ كالقُفَّةِ وقَفَّ شَعْري أي قامَ اذا اقشَعَرَّ من أمرٍ.

والقُفُّ: ما ارتَفَعَ من مُتُون الأرضِ وصَلُبَتْ حِجارتُه ، والجميع قِفافٌ.

والقُفُّ: قَبُّ الفأسِ . [3]

---

(١) لم نهتد الى القائل.
(٢) الشاهد في « التهذيب » و« اللسان »(قفف) غير منسوب.
(٣) في الأصول المخطوطة: قبة الفأس ، والذي في « التهذيب »: بُنَّة الفأس ، ولم نجد «البُنَّة» بهذه الدلالة ، وقد رأينا أن الصواب هو «القبّ» الذي يعني الثقب الذي يجري فيه المحور من المحالة ، أو الخرق في وسط البكرة.

وأَقَفَّتِ الدَّجاجَةُ : كَفَّتْ عن البيضِ للتَّرخيمِ .

والقَفَّاتُ: الجماعة.

والقَفْقَفَةُ : اضطرابُ الحَنَكَيْنِ والأسنانِ من بَرْدٍ ونحوِهِ.

فــق :

الفَقُّ والانفِقاقُ : الانفِراجُ ، تقول: قد انفَقَّتْ عَوَّةُ[1] الكَلْبِ أي انفَرَجَتْ.

والفَقْفَقَةُ : حِكايةُ بعضِ ذلك في تَحَرُّكِ عُوائِها .

باب القاف مع الباء
ق ب ، ب ق مستعملان

قــب :

القَبُّ: ضَرْبٌ من اللُّجُم ، أصعَبُها وأعظمُها .

ويقال لشيخ القَومِ هو قَبُّهُمْ.

وقَبُّ الدُّبُر: ما بينَ الأَلْيَتَيْنِ ويعني ذلك المفرَج ، تقول : الزَقْ قَبَّكَ بالأرض.

وقَبَّ اللَّحْمُ يَقِبُّ قبيباً أي ذَهَبَتْ نُدُوَّتُه.

وما أصابَتْنا قابَّةُ العامِ أي شيءٌ من المَطْرُوق ، قال خالدُ بنُ صفوان لابنِه : « إنَّكَ لا تُفلِحُ العامَ ولا قابِلَ ولا قابٌّ ولا قُباقِبَ ولا مُقَبْقِبَ » كل كلمةٍ من ذلكَ اسْمٌ للسَّنَةِ بعدَ السَّنَةِ.

والقَبْقَبَةُ : حكاية صَوْتِ أنيابِ الفَحْلِ ، وقَبْقَبَ الفَحْلُ قَبْقاباً ، وقَبَّ أيضاً.

والقَبَبُ : دِقَّةُ الخَصْرِ ، والفعلُ : قَبَّه يَقُبُّه قَبًّا ، وهو شِدَّة الدَّمْجِ

(١) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد: عواء الكلب.

للاستِدارةِ ، والنَّعْتُ أَقَبُّ ، والجميعُ قُبٌّ .

ويقال للبَصْرة قُبَّةُ الإسلامِ وخِزانةُ العَرَبِ ، وفِعْلُ القُبَّةِ قَبَبْتُ قُبَّةً .

والقَبْقَبُ : البَطْنُ.

بـق :

البَقُّ : عِظامُ البَعُوضِ ، الواحدةُ بَقَّةٌ.

والبَقاقُ : أَسقاطُ مَتاعِ البَيْتِ .

ووَضَعَ حَبْرٌ في بني إسرائيلَ سَبعينَ كتاباً من صُنُوف العِلم فأوحَى الى نبيٍّ من أنبيائِهم : أنْ قُلْ لفلان إنّكَ قد مَلأْتَ الأرضَ بَقاقاً ، وإنّ اللهَ لا يقبَلُ مِن بقاقِكم شيئاً.

ويقال لكثيرِ الكلام : بَقباقٌ .

والبَقْبَقَةُ : حكاية الصَّوْتِ كما يُبَقْبِقُ الكُوزُ في الماء .

باب القاف مع الميم
ق م ، م ق مستعملان

قـم :

القَمُّ : ما يُقَمُّ من القَماماتِ والقَماشاتِ تجمَعُه بيَدِكَ.

والمِقَمَّةُ: مِرَمَّةُ الشّاةِ أي فَمُها ، وتُقَمِّمُ في فِيها ما أصابَت على وَجْهِ الأرضِ .

والقِمَّةُ : رأسُ الإنسانِ ، قال عبدُ اللهِ بنُ الحُرِّ :

صخْمُ الفَريسةِ لو أَبصَرْتَ قِمَّتَه
بينَ الرجالِ إِذَنْ شَبَّهْتَه الجَمَلا[1]

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب ، وفيهما : الجَبَلا.

والقَمْقامُ : صِغارُ القُرونِ ، الواحدةُ بالهاء .

والقُمْقامُ : العَدَدُ الكثير ، قال [رؤبة][1] :

مَنْ خرَّ في قَمْقامِنا تَقَمْقَما

أي غُمِـرَ .

وسَيِّدٌ قَمْقامٌ وقُماقِمٌ لكثرةِ خَيْرِه .

والقَمْقامُ : البَحْرُ ، قال :

ولقــد نَزَتْ بكَ من سِفاهِـكَ بِطْنَــةٌ
أرْدَتْـكَ حتــى طِحْــتَ في القَمْقامِ

والقُمْقُمُ والقُمْقُمَةُ معروفانِ .

مق :

المَقُّ : الطُّولُ الفاحِشُ في دِقَّةٍ .

ورجلٌ أمَقٌّ وامرأةٌ مَقّاءُ .

والمَقْمَقَةُ : حِكايةُ صَوتِ من يتكلَّم بأقصَى حَلْقِه ، تقول : فيه مَقْمَقَةٌ .

---

(١) ملحق ديوانه ص ١٨٤ . . . في الأصول : العجّاج .

باب الثلاثيّ الصّحيح من القاف

قال الخليل :

. القافُ والكافُ لا يأْتَلِفانِ ، والجيمُ لا تأْتَلِف معهما في شيء من الحروف إلا في أحرُفٍ مُعَرَّبَةٍ قد بيّنْتُها في أوّل الباب الثاني من القاف . ولا تأْتَلِفُ مع القاف والجيمِ إلاّ جِلَّق ، ومع السِّين إلاّ جَوْسَق . وجِلَّقُ اسْمُ موضِعٍ .

باب القاف والشّين والصّاد معهما
ش ق ص يستعمل فقط

شقص :

الشِّقْصُ : طائفةٌ من الشيءِ ، تقول : أعطَيْتُه شِقْصاً من مالِه .
والمِشقَصُ : سَهْمٌ له نَصْلٌ عريضٌ لرَمي الوَحْشِ .

والتَّشقيصُ في نَعْتِ الفَرَسِ : فَراهِيَةٌ وجَوْدة. ويجوز في الشِّعْر.

ويجوز في الشِّعْرْ .
وهذه القِطعةُ شِقْصٌ من هذه الدارِ .

والشِّنْقاصُ يُنْسَبُ إليه قومٌ من الجُنْد يقالُ لهم : الشَّناقِصة ، الواحد شِنْقاصِيٌّ.

وفي الحديث : « مَن لَعِبَ بالنَّرْدِ فَلْيُشَقِّصِ الخَنازيرَ وهو كالغامِسِ يَدَه في لُحْمانِها يُقسِّمُها أجزاءً .

باب القاف والشّين والطّاء معهما
ق ش ط مستعمل فقط

قشط :

القَشْطُ لغةٌ في الكَشْطِ .

باب القاف والشّين والدّال معهما
ش ق د، ش د ق، د ق ش مستعملات

شقد :

الشِّقْدَةُ : حَشيشةٌ كثيرةُ الإهالةِ واللَّبَنِ تُطْبَخ بدَقيقٍ ولَبَنٍ وأشياء ، تُؤْكَلُ ،

وهي القِشْدَة أيضاً .

شدق :

الشِّدْق : طِفطِفَةُ[1] الفَم من باطِنِ الخَدَّيْنِ ، والأَشْدَق : العريضُ الشِّدْقَيْنِ وما يَليهِ . وتَشَدَّقَ في الكلامِ إذا فَتَحَ فاهُ .

واللِّجامُ الشّادِقُ الداخلُ الفَمِ ، وشَدَقَه يَشْدِقُه شَدْقاً وأَشدَقْتُه أنا إيّاهُ إشداقاً .

دقش :

قلت لأبي الدّقيش : ما الدَّقْش والدُّقَيْش ؟ قال : لا أدري . قلت : فاكتنيت بكنية لا تدري ؟ قال : إنّما الكُنَى والأسماء علامات من شاء تسمى بما شاء لا قياس ولا حتم .

باب القاف والشّين والذّال معهما
ق ش ذ ، ش ق ذ يستعملان فقط

شقذ :

الشُّقْذُ : فَرْخُ القَطَا .

والشُّقَذانُ : الحِرْباءُ ، وجمعُه شُقاذَى ، قال :

فَرَعَتْ بها حتّى إذا رَأَتِ الشُّقَّاذَى تَصْطلي[2]

وقال بعضهم : هو الفَراشُ في هذا الموضِعِ ، وهو خَطَأٌ .

---

(١) في الاصول المخطوطة : طفطفتا . . . .

(٢) البيت في « اللسان » غير منسوب .

والشَّقْذانُ من العُقاب : الشديدة الجُوعِ والطلب .

وقد يقال للحشَراتِ كلِّها الشِّقْذانُ ، الواحدة شَقِذةٌ وشَقِذٌ[1] .

وشَقِذَ هو أي ذَهَبَ ، وهو الشَّقَذانُ ، وأنشد :

إذا غَضِبُوا عليَّ وأَشْقَذُوني[2]

قشذ : قال أبو الدُقَيش • القِشذةُ هي الزُبدَةُ الرَّقيقة ، قال : ويقال : اقتشَذنا شيئاً جمَعناه لنأكله . والقِشذةُ شيء يُتخذ من الزُبد واللُبن والسَمْن يعالَج بالنار تُسَمَّن به الجَواري ، قال أبو خِيرة .

باب القاف والشّين والرّاء معهما

ق ش ر ، ش ق ر ، ر ش ق ، ش ر ق ، ر ق ش ، ق ر ش مستعملات

قشر :

القَشْرُ : سَحْفُكَ القِشْرَ عن ذيه أي عن صاحبِه .

والأَقشَرُ : الذي اشتَدَّتْ حُمْرَتُه كأنَّ بَشَرَتَه مُتَغيِّرةٌ .

وَحيَّةٌ قَشْراءُ ، وشَجَرةٌ قَشْراءُ أيضاً إذا كانَ بعضُها قُشِرَ وبعضُها لم يُقْشَرْ .

والقُشْرَةُ والقُشَرَةُ : مَطْرةٌ تَقشِرُ الحَصَى عن وجْهِ الأرض .

ومَطْرةٌ قاشِرةٌ : ذاتُ قِشْرةٍ .

والقاشُورُ : المشؤُومُ .

ويقال : قَشَرَهُم أي شأمَهُم قال :

---

(١) بعد القول « شقذ » في الأصول المخطوطة جاء : قال الزوزني : واشقذت الرجلَ طَرَدْتُه .

(٢) صدر بيت ورد في « التهذيب » وعجزه : « وصِرتُ كأنني فرأً مُتارُ وهو غير منسوب . والبيت ثاني ... في « اللسان » منسوبين إلى عامر بن كثير المحاربي .

اصْبُبْ عَليهِم سَنَةً قاشُورَهْ[1]

والقُشارةُ : ما يُقْشَر من شَجَرَةٍ أو غيرها من شيءٍ دقيقٍ .

والقَشُورُ : اسم دَواءٍ .

والقِشْرَةُ اسمٌ للثَّوبِ ، وكلُّ مَلْبوسٍ قِشْرٌ

وقَشَرَ الرجلُ لِباسَه .

ولُعِنَتِ القاشِرةُ والمقشُورةُ ، وهي التي تَقشِر عن وجهِها ليَصفُوَ اللَّوْنُ .

والأَقْشَرُ من اللِّحاء : ما قد انقشَرَتْ عنه سِحاءَتُه العُلْيا ، قال :

حتّى تَلَوَّى باللِّحاءِ الأَقْشَرِ

تَلْوِيَةَ الخاتِنِ زُبَّ المُعْذَرِ[2]

وبَنُو قُشَيْرِ بنِ كعْبٍ من قَيْس ، وبنو قِشْرٍ من عُكْلٍ .

شقر :

شَقِرَ شَقَراً وشُقْرةً فهو أشْقَرُ أي أحمرُ ، ودَمٌ أشقَرُ أي صار عَلَقاً لم يَعْلُه غُبارٌ .

ورجلٌ أشقَريٌّ : منسُوبٌ إلى الأَشاقِرِ ، وهم حيٌّ من اليَمَنِ .

والشُّقَرَةُ : هو السَّنْجُرفُ أي السَّخْرُنْجُ ، قال

عليه دِماءُ البُدْنِ كالشُّقِراتِ[3]

وبُنو شَقِرةَ : قبيلةٌ .

---

(١) اللسان (قشر) غير منسوب.

(٢) لم نهتد إلى القائل .

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

والشُّقَارَى : نباتٌ .

والشَّقِرانُ : (داءٌ يأخُذُ الزَّرْعَ ، وهو مثل الوَرْسِ يعلو الأَذْنَةَ ثم يُصَعِّدُ في الحَبِّ والثَمرِ)[1] .

والشِّقْرِقانُ : طائرٌ بارضِ الحرم في مَنابِتِ النخل كقَدْرِ الهُدْهُدِ مُرَقَّطٌ بحُمْرةٍ وخُضْرةٍ وسَوادٍ وبَياض .

والشِّقِرّاقُ : طائرٌ فيه حُمرَةٌ مُخالِطُها خُضْرةٌ .

رشق :

الرَّشْقُ والخَزْق بالرَّمْيِ ، ورَشَقناهُم بالسِّهامِ رَشْقاً .

وإذا رَمَى أهل النِّضال ما معَهم من السِّهامِ ثم عادوا ، فكلُّ شَوْطٍ من ذلكَ رِشْقٌ .

والرَّشْقُ والرِّشْقُ لغتان ، وهما صَوتُ القَلَم إذا كتب به ، قال موسى ـ عليه السلام ـ : « كأنّي برَشْقِ القَلَم في مَسامِعي حين جرَى على الألواح بكَتْبِه التَّوراة » .

ويقالُ للغُلامِ والجاريةِ إذا كانا في اعتِدالٍ : إنّه لرَشيقٌ ، وإنّها لرشيقةٌ ، ومُرْشِقٌ ومُرْشِقَةٌ ، ورَشُقَ رَشاقةً .

ورَشَقْتُ القَوْمَ ببَصَري ، وأَرْشَقْتُ فَنظَرْتُ أي طَمَحْتُ ببصَري فَنظَرْتُ ، قال ذو الرُّمة :

كما أرشَقَتْ من تحْتِ أَرْطَى صَريمةً[2]

---

(١) إضافة من « اللسان » .

(٢) صدر بيت للشاعر وتمامه في « أساس البلاغة » (شرق) ورواية الديوان ص ٣١٦

كما أتلعت من تحت أرطى صريمةً   إلى نبأة الصّوت الظباءُ الكوانسُ

شرق :

شَرِقَ فلان بريقه[1] ، والشَّرَقُ بالماء كالغَصِّ بالطَّعامِ ، وهو أنْ يَقَعَ في غير مَساغِهِ ، يقالُ : أخذَتْه شَرْقَةٌ فكادَ يموتُ .

وشَرِقَ شَرَقاً إذا اشتَدَّتْ حُمْرَتُه بدَمٍ أو بحُسْنِ لونٍ أحمرَ ، قال :

وتَشْرَقُ بالقَولِ الذي قد أذعْتُه[2]

وصَريعٌ شَرِقٌ بدَمِهِ .

والشَّرْقُ خِلافُ الغَرْبِ ، والشُّروقُ كالطُّلُوعِ ، وشَرَقَ يَشرُقُ شُروقاً ، ويقال لكلِّ شَيءٍ طَلَعَ من قِبَلِ المَشْرِقِ . وأما المُستَعْمَلُ فللشَّمسِ والقمر ، ويَجيءُ في الأشعار حتى الكواكِبِ .

والشرقيُّ : الأحمَرُ من الصِّبْغِ .

والشرقيّ من الأرضِ والشَّجَرِ ما تطلُعُ عليه الشَّمسُ من لدُنِ شُروقها إلى نِصفِ النّهار ، فإذا تَجاوَزَ فهو الغَربيّ .

والجانِبُ الشَّرقيّ : الصُّقْعُ الذي يلي المشرِقَ .

واشتِقاقُ أيّام التَّشريقِ من تشريقِهم اللَّحْمَ في الشَّمسِ بمِنىً .

ويقال : أخِذَ من شُروق الشَّمْسِ وذلك وقت صلاته .

والمُشرِق : المُنيرُ ، وأشرَقَتِ الأرضُ بنور رَبِّها[3]» أضاءَتْ بنُورٍ يَسطع فيها ، قال الشاعر :

أشرقَتْ دارُنا وطابَ فِنانا واستَرَحْنا من الثّقيلِ الفِراشِ[4]

(١) صدر بيت للأعشى وتمامه كما في ديوانه ص ١٣٣ :

.... كما شرقت صدر القناة من الدم

(٢) سورة الزمر ، الآية ٦٩

(٣) لم نهتد إلى القائل .

والفِناءُ ممدودٌ فقُصِرَ ها هنا .

وأشرَقَ وجْهُ فلانٍ أي تَلألأ حُسناً من الفَرَحِ والجمال .

وشَرِقَ فلانٌ أي صارَ لونُه كالدَّمِ حَياءً وخَجَلاً .

والمَشْرَقَةُ : مُتَشَرَّقُ القَومِ في الشمْسِ .

وفي الحديث : « لا تَشريقَ ولا جُمْعَةَ إلاّ في مِصْرٍ جامِعٍ » .

وأشرَقَ القومُ : صاروا في وقتِ شُروقِ الشَّمس .

وقوله تعالى : « فأخذتهم الصَّيْحةُ مُشرِقينَ »[1] أي حيثُ طَلَعَتْ عليهم الشَّمسُ . والشَّرْقُ طائرٌ بين الصَّقْرِ والشَّاهينِ ، يَصيدُ ، قال رؤبة :

أجْدَلُ أو شَرْقٌ من الشُّرُوقِ[2]

وشَرَقُ المَوْتَى إذا ارتَفَعَتِ الشمسُ عن الطُّلُوع ، وتقول : تلك ساعةُ شَرَقِ المَوْتَى .

وشاةٌ شَرْقاءُ : مشقوقةُ الأذنَين نِصْفَين .

قرش :

القَرْشُ : الجَمْعُ من ها هنا وها هنا ، يُضَمُّ بعضُه إلى بعضٍ ، وسُمِّيَتْ قُرَيشٌ لتَجَمُّعِها إلى مكّةَ حيث غَلَبَ عليها قُصَيُّ بنُ كِلابٍ ، والنِّسبةُ إليهم قُرَشيٌّ وقُرَيْشيٌّ ، قال :

بكُلِّ قُرَيْشيٍّ عليه مَهابةٌ[3]

والمُقَرِّشَةُ : السَّنَةُ الشديدةُ لاجتِماعِ الناسِ وانضِمام حَواشيهم

(١) سورة الحجر ، الآية ٧٣

(٢) لم نجده في ديوانه .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

وقَواصِيهم ، ويُجْمَعُ مُقَرِّشاتٍ ، قا :

مُقَرِّشات الزَّمَنِ المَحْذُورِ[1]

وقَرَشْتُ واقتَرَشْتُ مثل كَسَبْتُ واكتَسَبْتُ .

والقِرْشُ : سَمَكٌ بالحِجاز يقال له : كَلْبُ الماء .

رقش :

الأَرْقَشُ : لَوْنٌ فيه كُدورة وسَوادٌ كلَوْنِ الأَفْعَى الرَّقْشاء ، والجُنْدُبِ الأَرْقَشِ الظَّهْرِ .

وشِقْشِقةٌ رَقْشاءُ .

والتَّرقيشُ : الكِتابةُ ، ورَقَّشْتُ الكتابَ : كتَبْتُه ، قال مُرَقِّشٌ :

رَقَّشَ ، في ظَهْرِ الأديمِ ، قَلَمْ[2]

وبه سُمِّيَ مُرَقِّشاً

والتَّرقيشُ : التَّسطيرُ أيضاً .

والجَلاَّد يرقُشُ في ظَهْرِ المجْلُودِ إذا سطَرَ فيه .

والتَّرقيش : الصَّخَبُ والمُعاتَبَةُ ، قال رؤبة :

عاذلَ قد أولِعْتِ بالترقيشِ[3]

والخَبّازُ يُرَقِّشُ الخُبْزَ بالمِرْقَشِ ، وهو أصُول الرِّيشِ .

ورَقاشِ : حَيٌّ من ربيعةَ .

---

(١) الشطر في « اللسان » (قرش) من غير نسبة .

(٢) عجز بيت وصدره في « اللسان » : الدار قَفْرٌ والرُسُومُ كما

(٣) الرجز في « التهذيب » وروايته : « عاول قد أولعت . . . . » وهو تصحيف والصواب كما ذكرنا وكما ورد في « اللسان » والديوان ص ٧٦

باب القاف والشّين واللّام معهما
ش ق ل، ش ل ق، ق ل ش مستعملات

شقل :

الشّاقُولُ : خَشَبَةٌ قَدْرُ ذِراعَيْن في الحَبْل ، ثُمَّ يرَزُّها الذِّراعُ في الأرض ، وفي رأسِها زُجٌّ ويضبِطُها حتى يُمَدَّ الحَبْل ، واشتَقُّوا منه أسماء للذَّكَر فقالوا : شَقَلَها بشاقُوله .

وشَقَلْتُ الدَّنانيرَ : عَيَّرْتُها ، وهي كلمة عِباديّةٌ حِيريّةٌ ليست بعربيةٍ مَحْضةٍ .

شلق :

الشِّلْقُ : شِبْهُ سَمكةٍ صغيرةٍ ، له رِجْلان عند ذَنْبه كرِجْلِ الضِّفْدِعِ ، لا يَدانِ له ، يكون في أنهار البصرة ، ليست بعربيةٍ .

والشَّلْقُ أيضاً من الضَّرْبِ والبَضْعِ ليست بعربيّةٍ مَحْضةٍ .

والشَّوْلَقيُّ الذي يَبيعُ الحَلاوةَ ، وهو بالفارسية الرّسُّ .

قلش :

الأقلَشُ اسمٌ أعجميٌّ . وليس في كلام العَرَب شينٌ بعدَ لامٍ مع القافِ إلاّ دَخيل .

باب القاف والشّين والنّون معهما
ن ق ش، ش ن ق، ن ش ق مستعملات

نقش :

النِّقاشَةُ : حِرْفةُ النَّقّاشِ ، نقول : نَقَشَ يَنْقُشُ نَقْشاً .

والنَّقْشُ : نَتْفُكَ شَيْئاً بالمِنقاشِ بعدَ شيءٍ .

والمُناقَشةُ في الحساب : ألاّ يدع قليلاً ولا كثيراً .

وفي الحديث : « من نوقِشَ في الحساب فقد هلَك » ، وقال :

إنْ تناقِشْ يكنْ نِقاشُكَ يا ربٌ عذاباً لا طَوْقَ لي بالعَذابِ[1]

والمُنَقِّشَةُ : العَجُوز المُتَقبِّضةُ .

والانتِقاش : أنْ تَنْتَقِشَ على فصِّكَ ، أي تأمُرُ به .

وإذا تَخيَّرَ الإنسانُ شيئاً لنفسه يقال : جادَ ما انتَقَشَه لنفسِه ، قال الشاعر :

ومـا اتَّخـذْتُ صِدامـاً للمُـكُوثِ بها ومـا انتقَشْتُـكَ إلاّ للوَصرّاتِ[2]

قال : الوَصرَّةُ : القَبالة ، وصِدام اسم فَرَسٍ .

شنق :

الشَّنَقُ : طُولُ الرأسِ كأنّما يُمَدُّ صُعُداً .

ويقال للفرَس الطويل : شِناقٌ ومَشْنُوق ، قال :

يَمُّتُّـهُ بأسيلِ الخَـدِّ مُنْتَقِبِ خاظي البَضيعِ كمِثْلِ الجِذْعِ مَشْنُـوقِ[3]

والأنثى : شِنـاقٌ ، وكلُّ فِعـالٍ في النُّعُوتِ يستـوي فيه الـذَّكَرُ والأُنْثَـى ، يقال : شَنِقَ شَنَقاً فهو مَشْنُوقٌ .

وقلْبٌ شَنِـقٌ مِشْناقٌ : طامِـحٌ إلـى كُلِّ شيْءٍ ، وقد شَنِقَ قَلْبُه شَنَقاً إذا هَوِيَ شيئاً فصارَ كالمُتَعلِّقِ به .

وكلُّ شيءٍ يُشَـدُّ به شيءٌ فهـوشِناقٌ .

---

(١) لم نهتد إلى قائل البيت .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (نقش) غير منسوب .

(٣) البيت في « اللسان » غير منسوب .

وبَعيرٌ شِنــاقٌ : طويلُ القَــرَى ، والجميعُ الشُّنُقُ .

والشَّنــاقُ في الحـــديث : ما بينَ الفَريضتَيْن فما زادَ على العَشَرةِ لا يُؤْخَذُ منه شيءٌ حتى تَتِمَّ الفريضةُ الثانية ، قال الشاعر :

قَرْمٌ تُعَلَّــقُ أشنــاق الــدِّيات بِه ... إذا المِئــونَ أُمِــرَّتْ فوقَــه جمَلا[1]

وشَنَقْتُ رأسَ الدّابَّةِ إذا شَدَدْتُه إلى أعلى شَجَرةٍ أو وَتِدٍ مُرْتَفِعٍ .

وأشناقُ الدِّياتِ أن تكونَ دونَ الحَمالةِ بسَوْق دِيةٍ كاملـةٍ ، وهـي مِئَـةٌ من الإبِلِ ، فإذا كانَ معَها جِراحاتٌ دونَ التَّمام فتلك أشناق لأنّها أبْعِرةٌ قلائلُ على قَدْرِ أَرْش الجِراحةِ ، وكأنّما اشتقاق أشناقِها من تَعلُّقِها بالدِّيَةِ العُظمَى ، ثم عَمَّ ذلك الاسمُ حتى سُمِّيَتْ بالأشناق من غير الدِّيَة العُظمَى .

نشق :

النَّشْقُ : صَبُّ سَعُوطٍ في الأنف ، وأنشقتُه الدَّواء .

وأنشقتُه قُطْنَةً مُحْرَقةً أي أَدْنَيْتُها من أنْفِه ليدخُلَ ريحُها في أنْفِه وخَياشيمِه .

والنَّشُوقُ اسمُ كلِّ دَواءٍ يُنْشَقُ ، واستنشَقْتُه أي تَشَمَّمْتُه ، وقال المتلمِّسُ :

فلــو أنَّ مَحْمُومــاً بخَيْبَــرَ مُدْنَفاً ... تَنَشَّــقَ رَيّاهــا لأقْلَــعَ صالِبُه[2]

ويقالُ : استَنْشِقِ الرِّيحَ فإنَّك لا تجِدُ ما ترجُو إذا أراد شيئاً فخَيَّبْتَه .

وريحٌ مكرُوهةُ النَّشْقِ أي الشَّمِّ ، قال رؤبة :

حُرّاً من الخَرْدَل مكرُوهَ النَّشَقْ[3]

واستَنْشَقْتُ الماء : مَدَدْتُه بريحِ الأنْفِ .

---

(١) البيت للأخطل كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٤٣

(٢) لم نجده في ديوان الشاعر.

(٣) الديوان ص ١٠٦

ويقال : نَشَقْتُ الدَّواءَ وانتَشَقْتُه .

باب القاف والشّين والفاء معهما
ق ش ف ، ف ش ق ، ش ف ق ، ق ف ش مستعملات

قشف :

القَشَفُ : القَذَرُ على الجِلْدِ ، ورجلٌ مُتَقَشِّفٌ : لا يتعاهد الغَسْلَ والنَّظافةَ ، فهو قَشِفٌ ، ويُخَفَّفُ أيضاً فيُسكَّنُ الشينُ .

وقَشُفَ قَشافةً وقَشِفَ قَشَفاً فيمن ثعل أي لا يُبالي ما تَلَطَّخ بجسدِه .

فشق :

الفَشَقُ : المُباغَتَةُ ، ويقال : هو انتِشارُ الحِرْصِ .

والفَشْق : ضَرْبٌ من الأكلِ في شِدَّةٍ .

شفق :

الشَّفَقُ : الرَّديءُ من الأشياءِ وقَلَّما يُجْمَعُ . وأَشْفَقْتُ أي جِئْتُ به شَفَقاً .

وأشْفقْتُ العَطاءَ وشَفَّقْتُه تَشفيقاً : جَعلْتُه شفَقاً .

ومِلْحَفَةٌ شَفَقٌ ، وثوبٌ شَفَقٌ سَواءٌ .

والشَّفَقُ : الخَوفُ ، وهو مُشفِقٌ أي خائفٌ .

والشَّفَقُ والشَّفَقَةُ : أن يكونَ الناصِحُ من النُّصْحِ خائِفاً على المَنْصُوحِ ، وأشْفَقْتُ عليه أن ينالَه مكرُوهٌ .

والشَّفيقُ : الناصِحُ الحريصُ على صَلاحِ المَنصُوحِ .

وقوله تعالى: «إنّا كُنّا قَبْلُ في أهلِنا مُشْفِقِينَ »، [1] أي خائفينَ من هذا اليَومِ.

والشَّفَقُ: الحُمْرة من غرُوبِ الشَّمسِ الى وقتِ العِشاءِ (الأخيرة)[2].

قفش:

« القَفْش، ساكن الفاء، ضَرْبٌ من الأكْلِ في شِدَّةٍ ».

والقَفْشُ لا يُسْتَعْمَل إلاّ في الافتِعال كالعَنْكبُوتِ ونحوِها اذا انْجَحَرَ وَضَمَّ إليه جَرامِيزَه وقَوائِمَه، قال:

كالعَنكبُوتِ اقتَفَشَتْ في الجُحْرِ[3]

ويقال: اقفَنْشَشتْ مكانَ اقتَفَشَتْ.

باب القاف والشّين والباء معهما

ق ش ب، ش ق ب، ش ب ق، ب ش ق مستعملات

قشب:

كلُّ شيءٍ قَدَّرْتَه فقد قَشَبْتَه فهو قَشِبٌ.

والقَشْبُ: خَلْطُ السُّمِّ بالطّعام. والقِشْبُ اسم السُّمِّ، وكذلكَ كلُّ شيءٍ يُخْلَطُ به شيءٌ يُفسِدُه فقد قَشَبْتَه.

ورجلٌ مُقَشَّبٌ أي مَمزُوجُ الحَسَب. وقَشِبَ الشيءُ فهو قَشِبٌ أي خُولِطَ بالقَذَرِ.

والقَشِبُ: كُلُّ شيءٍ حَسَن طَرِيٍّ ناعِمٍ.

---

(١) سورة الطور، الآية ٢٦.

(٢) زيادة من « اللسان » (شفق) مما نقله من قول الخليل من «التهذيب».

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب.

والقَشيبُ : الجديدُ ، وقد قَشُبَ قَشابةً .

وسَيفٌ قَشيبٌ : حديثُ الجِلاءِ .

شقب :

الشِّقْبُ ، والجمعُ الشِّقَبَةُ : مواضعُ دونَ الغِيرانِ في لُهُوبِ الجبالِ ولُصُوبِ الأودِيةِ تُوكِرُ فيها الطَّيْرُ ، قال :

فصبَّحَتْ والطَّيْرُ في شِقابها جُمَّةُ تَيّارٍ اذا طَمَا بِها[1]

والشَّوْقَبُ : الطَّويلُ جداً من النَّعامِ والرِّجالِ والإبِلِ ، قال ذو الرُّمّة :
[شَخْتُ الجُزارةِ مِثْلُ البَيْتِ سائِرُهُ من المُسُوحِ]خِدَبٌ شَوْقبٌ خَشِبُ[2]

شبق :

الشَّبَقُ : شِدَّة الغِلْمة ، ورجل شَبِقٌ ، وامرأةٌ بالهاء ، وقد شَبِقَ شَبَقاً ، قال رؤبة :

لا يَترُكُ الغَيْرةَ من عَهْدِ الشَّبَقْ[3]

يصف الحِمارَ .

بشق :[4]

ولو اشتُقَّ من فِعْل « الباشِق » بَشَقَ لجاز ، وهي فارسيّةٌ عُرِّبَتْ للأجْدَلِ الصَّغيرِ .

---

(١) التّهذيب ٨/ ٣٣٦ بدون نسبة أيضاً.
(٢) ديوانه ١/ ١١٥
(٣) الرجز في « اللسان » والديوان ص ١٠٤ .
(٤) لم يفرد الخليل لهذه الكلمة مادة خاصة فقد ذكرها في لصق مادة شبق .

باب القاف والشّين والميم معهما

ق ش م ، ق م ش ، م ش ق ، ش م ق مستعملات

قشم :

القَشْمُ : شِدَّة الأَكْلِ وخَلْطُه ، وهو يَقْشِمُ قَشْماً .

والقَشْمُ : اللَّحْم اذا نَضِجَ واحمرَّ فسالَ وَدَكهُ ، الواحدةُ قَشْمةٌ بلغةِ تَغْلِبَ .

والقِشْمُ : مَسيلُ الماءِ في الرَّوْضِ ، والجميعُ قُشُومٌ.

وما أصابَتِ الابِلُ مَقْشَماً أي ما تَرعاه .

والقُشامُ : اسْمُ ما يُؤْكَلُ .

قمش :

القُمُشُ : جمعُ القِماشِ ، وهو ما كانَ على وجْهِ الأرضِ من فُتاتِ الأَشياءِ . ويقال لرُذالةِ النّاسِ : قِماشٌ .

ورأيتُه يَتَقَمَّشُ أي يأكُلُ ما وَجَدَ وإنْ كانَ دُوناً .

وما أعطاني إلاّ قُماشاً أيْ أوْتَحُ ما قَدِرَ عليه وأرْدَؤُه .

والقَميشةُ : طَعامٌ للعَرَبِ من اللَّبَنِ وحَبِّ الحَنْظَلِ .

مشق :

ثَوْبٌ مُمَشَّقٌ : مَصْبُوغٌ بالمِشْقِ ، وهو طينٌ أحمرُ .

والمَشْقُ : الضَّرْبُ بالسَّوْطِ ، ومَشَقْتُه أمشُقُهُ مَشْقاً ، قال :

والعيس يحذرنَ السِّياطَ المُشَّقا[1]

(١) رؤبة - ديوانه ١١٠ .

وقال :

تَنْجُو وأشقاهُنَّ تَلْقَى مَشْقا[1]

والمَشْقُ : شِدَّةُ الأكلِ تأخُذُ النَّحْضَةَ فتَمْشَقُها بفِيكَ مَشْقاً أي جَذْباً .

ومَشَقْتَ الطعامَ مَشْقاً أي أبقَيْتَ أكثَرَ مما تأكُلُ .

والإبلُ تَمشُقُ الكَلأَ مَشْقاً اذا تَناوَلَتْ وهي تسيرُ بأحْمالِها ، ويقال : امشُقُوها أيْ دَعُوها تُصيبُ من الكلأ .

والمَشْقُ : جَذْبُ الشيءِ ليَمتَدَّ ويطُولُ .

والوَتَرُ يُمْشَقُ حتى يَلينَ ويجُودَ كما يمشُقُ الخَيّاطُ خَيْطَه بحَزْقِهِ[2]

وفَرَسٌ مَشيقٌ ومَمْشُوقٌ ومُمَشَّقٌ أي طويلٌ .

والمَشْق : جَذْب الكَتّانِ في مِمْشَقةٍ حتى يَخلُصَ خالِصُه وتَبقَى مُشاقَتُه ، قال :

[أتُبْدِلُ] خزّاً خالصاً بمُشاقَةٍ[3]

وكتابُ مَشْقٍ ، مضاف مجرور ، أي فُرِّجَ وحُدَّ حرُوفه .

وامْشُقِ الألِفَ أي مُدَّها ، واكتُبْ مَشْقاً أي غيرَ مُقَرْمِطٍ .

وجاريةٌ مَمشُوقَةٌ أي حَسَنَةُ القَوامِ قليلةُ اللَّحْمِ .

شمق :

الشَّمَقُ : شِبْهُ مَرَحِ الجُنُونِ ، وقد شَمُقَ شَماقةً ، قال رؤبة :

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) كذا هو الوجه لان الحَزْق مدّ الخيط وتوتيره واما في الأصول المخطوطة فقد ورد : بحرنقه وفي « التهذيب » بخربقه ! وفي « اللسان » : حرنقه !!

(٣) الشطر في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر : ألا لا تبدلن . وهو غير مستقيم الوزن

كأنَّه إذْ راحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقْ[1]

باب القاف والضّاد والرّاء معهما
ق ر ض مستعمل فقط

قرض :

أقرَضْتُه قَرْضاً ، وكُلُّ أمرٍ يَتجافاهُ الناسُ فيما بينهم فهو من القروض .

والقَرْضُ : نُطْقُ الشِّعْر ، والقَريضُ الاسْمُ كالقَصيد .

والبَعيرُ يقرِض جِرَّتَه ، وهو مَضْغُها ، والجِرَّةُ المقرُوضةُ وهي القَريضُ .

وقولُهم : حالَ الجَريضُ دونَ القَريض ، يقال : الجَريضُ الغُصَّةُ ، والقَريضُ الجِرَّةُ لأَنَّهُ اذا غَصَّ لم يقدِرْ على قَرْضِ جِرَّتِه .

ويقال في حديثه : إنَّ رجلاً نَبَغَ له ابنٌ شاعرٌ فنَهاه عن قرض[2] الشِّعْرِ فكَمِدَ الغُلامُ بماجاش في صدره من الشِّعر حتى مَرِضَ وثَقُلَ ، فلما حَضَره[3] الموتُ ، قال لأبيه : اكمَدُ في القريضِ الممنُوعِ ، قال : فاقرِضْ يا بُنَيَّ ، قال : هَيْهات ! حالَ الجَريضُ دون القريض ، ثم قال الغُلام :

عَذيرَكَ من أبيكَ يَضيقُ صدْراً ... فمـا يُغنـي بُيُوتُ الشِّعـرِ عَنّي
أتأمرَنـي وقـد فَنِيَتْ حياتي ... بـأبيْاتٍ تُرَجِّيهِـنَّ مِنّي
فأُقسِـمُ لو بَقيتُ أقـولُ قولاً ... أفـوقُ به قَوافـي كلِّ جنِّ

والقَرْضُ : القَطْعُ بالنّابِ ، والمِقراضُ : الجَلَمُ الصَّغير .

والقُراضَةُ : فُضالةُ ما يَقرِض الفأرُ من خُبْزٍ أو ثوبٍ .

---

(١) الرجز في الديوان ص ١٠٥ .
(٢) في الأصول المخطوطة : قريض .
(٣) كذا في «ص » و« س » وأما في «ط » فقد ورد : حمله .

وقُراضاتُ الثَّوبُ : ما يَنْفيها الجَلَمُ .

وابـن مِقْـرَض : ذو القَوائِـمِ الأربَـع ، طويلُ الظَّهْـر ، قَتّـالٌ للحَمـامِ ، بالفارسيَّةِ : « من نكر »

وتقول : قَرَضْتُه يَمْنةً ويَسْرَةً ، اذا عَدَلْتَ عن شيءٍ في سَيْرِكَ ، أيْ تَركْتَه عن اليَمينِ وعن الشِّمالِ ، قال ذو الرُّمّة :

الـى ظُعُـنٍ يَقْرِضْـنَ أجْـوازَ مُشْـرِفٍ
شِمـالاً وعـن أيْمانِهِـنَّ الفَوارِسُ[1]

والتقريضُ في كلِّ شَيْءٍ كتَقريضِ عَيْنِ الجُعَلِ .

باب القاف والضّاد والنّون معهما
ن ق ض يستعمل فقط

نقض :

النَّقْضُ : إفسادُ ما أبْرَمْتَ من حَبْلٍ[2] أو بِناءٍ

والنُّقْضُ : البِناءُ المنْقُوضُ ، يَعني اللَّبِن اذا خَرَجَ منه .

والنُّقْضُ والنُّقْضةُ هما الجَمَلُ والنّاقةُ اللَّذانِ هَزَلَتْهما الأسفارُ وأدْبَرَتْهمـا ، والجميعُ الأنقاضُ ، قال :

اذا مَطَوْنا نِقْضةً أو نِقْضا[3]

والمُناقَضةُ في الأَشياءِ ، نحو الشِّعْر ، كشاعِرٍ ينْقُضُ قصيدةً أُخرى بغيرها ،

---

(١) البيت في « اللسان » و« الديوان » ص ٣١٣ وروايتُه في التّهذيب ٨/ ٣٤٢ :
. . . . يميناً وعن أيسارهن الفوارس
(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيهما : عقد .
(٤) رؤبة ـ ديوانه ص ٨٠ برواية : إذا آمتطينا . .

والاسْمُ النَّقيضةُ ويجمَعُ نَقائِضَ ، ومن هذا نَقائِضُ جَريرٍ والفرَزْدَق .

والنِّقْضُ : مُنْتَقَضُ الكمأةِ من الأرْضِ اذا أرادَتْ ان تَخرُجَ ، ونَقَضْتُها نَقْضاً فانتَقَضَتْ منه ، وجمعُها أنقاضٌ .

والانتِقاضُ : أن يَعودَ الجُرْحُ بعدَ البُرءِ ، وكذلكَ انتِقاضُ الأمُورِ والثُّغُور ونحوِها .

والنَّقيضُ : صَوْتُ الأصابعِ والمفاصِلِ والأضلاعِ ، وأنْقَضَتِ الأضْلاعُ والأصابعُ إنقاضاً ، ورأيتُه يُنْقِضُ ، ويُنْقِضُ أصابِعَه ، قال :

وحُزْن تُنْقِضُ الأضلاعُ منه مقيم في الجوانِحِ لنْ يَزولا[1]

وقولُك : أنْقَضْتُ يعني أخذَتُ الأصابعَ إنقاضاً .

ونقيضُ المِحْجَمةِ : صَوْتُها اذا شدَّها الحجّامُ بمَصِّه ، قال :

. . . . . . كأنّما زَوَى بينَ عَيْنَيْهِ نقيضُ المحاجِمِ[2]

والنُّقّاضُ : نَباتٌ .

والنَّقّاض : الذي يَنْقُضُ الدِّمَقْس ، وحِرفتُه النِّقاضةُ .

وأَنْقَضْتَ بالحِمار اذا ألزَقْتَ طَرَفَ لسانِكَ بالغار الأعلى ثم صَوَّتَّ بحافَتَيْهِ من غير أن تَرفَعَ طرفَه عن موضِعِه ، وكذلك ما أشبَهَهُ من أصواتِ الفَراريجِ والعُقابِ والرَّحْل فهو إنقاضٌ ، قال

أواخِرِ المَيْسِ إنقاضُ الفَراريجِ[3]

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب

(٢) البيت للأعشى وروايته في الديوان ص ٧٩ مختلفة جداً فهو في الدّيوان من القافية المضمونة وفيه (زوي بين عينيه عليّ المحاجمُ)

(٣) عجز بيت لذي الرمة كما في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٧٦ وصدره:
كأنَّ أصوات من إيغالِهنّ بنا

باب القاف والضّاد والفاء معهما
ق ض ف، ض ف ق يستعملان فقط

قضف :

قَضُفَ قَضافةً فهو قضيفٌ أي قليلُ اللَّحْمِ .

والقَضَفَةُ : أَكَمَةٌ كأنَّها حَجَرٌ واحدٌ وتُجمَع على قَضَفٍ وقِضاف ، لا يخرُجُ سَيْلُها من بَينها .

ضفق :

الضَّفْقُ : الوَضْعُ بمَرَّةٍ ، وضَفَقَ به : وضعه بمَرَّةٍ[1] .

باب القاف والضاد والباء معهما
ق ض ب ، ق ب ض يستعملان فقط

قضب :

القَضْبُ : الفِصْفِصَةُ الرَّطْبَةُ ، قال يصف البُستان :

فَسيلُها سامِقُ جَبّارِها واعتَمَّ فيها القَضْبُ والسُّنْبُلُ[2]

والقَضْبُ : كل شَجَرةٍ سَبِطَت أغصانُها .

والقَضْبُ : قَطْعُكَ للقَضيب ونحوِهِ .

والتَّقضيبُ : قَطْعُ أغصانِ الكَرْمِ أيّامَ الرَّبيعِ ، قال القُطاميّ :

فَغَدا صَبيحةَ صَوْبِها مُتَوَجِّساً شَئِزَ القِيامِ يُقَضِّبُ الأغصانا[3]

(١) علّق الازهري فقال : لم أحفظه لغيره .
(٢) لم نهتد الى القائل
(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٦١

وقَضَبْتُ ساعدَه بالسَّيْفِ قَضْباً ، وسيف قاضِبٌ وقَضّابٌ ومِقضَبٌ .

والقَضْبُ اسْمُ ما قَضَبْتَ لِسِهامٍ أو قِسيٍّ ، قال :

وفارجٍ من قَضْبِ ما تَقَضَّبا[1]

والفارجُ : القَوْسُ البائنةُ الوَترِ .

والاقتِضابُ : رُكوبُكَ دابّةً صَعْبَةً لم تُرَضْ .

والاقتِضابُ : ان تقتَرِحَ من ذاتِ نَفسِكَ كلاماً أو شِعراً فاضلاً .

والقضيبُ : السَّيفُ الدقيق ، وجمع القَضيب من الغُصْنِ قُضبان بالضمّ والكَسْر .

قبض :

القَبْضُ بِجُمْعِ الكَفِّ على الشَّيء .

ومَقْبِضُ القَوْسِ أعَمُّ وأعرَفُ من مِقْبَضٍ ، وهو حيثُ يُقبَضُ عليه بجُمْعِ اليَدِ ، ومن السكّينِ [أيضاً] :

والقَبيضُ : السَّريعُ نَقْلِ القَوائِم مِن الدَّوابِّ .

وانقَبَضَ القَومُ أي أسْرَعُوا في السَّيْر ، قال رؤبة :

وعجِّلي بالقَوم وانقباضي[2]

والقَبْضُ : سَوْقٌ شديدٌ ، قال :

في مائةٍ يَسيرُ منها القابِضُ[3]

---

(١) نُسِبَ في التّهذيب ٨/ ٣٤٧ إلى رؤبة ، وليس في ديوانه .

(٢) الرجز في الديوان ص ٨١

(٣) كذا في الأصول المخطوطة وأما في « التهذيب » و« اللسان » ففيهما : ولابي محمد الفقعسي :

هل لك والعارض منك عائض   في هجْمةٍ يغدِر منها القابض

وتقول : إنّه ليَقبِضُني ما قَبَضَكَ ويَبْسُطُني ما بَسَطَكَ .

وتقول : الخَيْرُ يَبْسُطُه والشَرُّ يَقبِضُه . وانقَبَضْتَ عنّا فما قَبَضَك عنّا .

والتَّقَبُّضُ : التَّشَنُّج .

والقَبَضُ : ما جُمِعَ من الغَنائِمِ فأُلْقِيَ في قَبَضِهِ أي مُجْتَمَعِه .

والقَبّاضَةُ : الحِمارُ السَّريعُ الذي يَقبِضُ العانَةَ أي يُعجِلُها ، قال :

قَبّاضَةٌ بينَ العَنيفِ واللَّبِقْ [1]

باب القاف والضّاد والميم معهما
ق ض م يستعمل فقط

قضم :

القَضْمُ أَكْلُ كُلِّ شيءٍ دونَ الخَضْم . والحِمارُ يَقْضَمُ الشَّعيرَ ، وقد اقْضَمتُه فقَضَمَ قَضْماً .

وفي الحديث : « اخضَمُوا فسوفَ نَقْضَمُ » أي كُلُوا فسَوفَ نَجْتَزِىءُ بالقليل .

والقَضيمُ : الصُّحُفُ البيضُ في شِعْرِ النّابغة قال :

كأنَّ مَجَرَّ الرامِساتِ ذيُولَها عليه قضيمٌ نَمَّقَتْه الصَّوانِعُ [2]

باب القاف والصّاد والدّال معهما
ق ص د ، ص د ق يستعملان فقط

قصد :

القَصْدُ استقامةُ الطَّريقةِ ، وقَصَدَ يقصِدُ قَصْداً فهو قاصد .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » وفي الديوان ص ٦٨ .

والقَصْدُ في المعَيشةِ ألاّ تُسرِفَ ولا تُقتِّر.

وفي الحديث : « ما عالَ مُقتَصِدٌ ولا يَعيل » .

والقَصيدُ : ما تَمَّ شَطْرا أبنيَتِه من الشِّعْر .

والقَصيدةُ : مُخَّةُ العَظمِ اذا خَرَجَتْ وانقَصَدَتْ اي انفَصَلَتْ من موضِعِها وخَرَجَتْ .

وانقَصَدَ الرُّمْحُ أي انكَسَرَ نِصفَيْن حتى يَبينَ ، وكل قِطعةٍ منه قِصدَةٌ ، ويُجمَعُ على قِصَدٍ ، ورُمْحٌ قَصِدٌ أي قُصِمَ نِصْفَيْنِ أو أكثَر ، بيِّنُ القَصْدِ ، قال :

أقْرو إليهم أنابيبَ القَنا قِصَدا[1]

أي قِطَعاً .

وانقَصَدَ الرُّمْحُ ، وقَلَّما يقال : قَصِدَ إلا أنَّ كلَّ نعْتٍ على « فَعِل » لا يمتَنِعُ صدورُه من « انفَعَل » .

والقَصَدُ مَشْرَةُ العِضاه أيامَ الخريفِ تُخرجُ بعد القَيْظ الوَرَقَ في العِضاهِ أغصانٌ غَضَّةٌ رِخاصٌ تُسَمَّى كلُّ واحدةٍ منها قَصْدَةً .

والمُقتَصِدُ من الرجال الذي ليس بقَصيرٍ ولا جَسيمٍ ويُستَعْمَل في غير الرجال ،[وكذلك] المُقَصَّد من الرجال[2] .

والإقصادُ : القتل مكانَه[3] ، قال :

يا عَيْنُ ما بالي أرَى الدَمْعَ جامدا وقد أقْصَدَتْ ريبُ المنَية خالِدا[4]

---

(١) الشطر في «اللسان» والتهذيب » غير منسوب .

(٢) ورد في الأصول المخطوطة ان : المقصَد » في نسخة مطهَّر ، وقد آثرنا ان نضعها مع « مقتصد لأنها مذكورة في المعجمات الأخرى .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد ورد : هو القتل على المكان .

(٤) لم نهتد الى القائل .

صدق :

الصِّدْق : نَقيضُ الكَذِبِ .

ويقال للرجل الجَـوادِ والفَـرَسِ الجَـوادِ : إنَّـه لذو مَصْـدَقٍ ، أي صادِقُ الحَمْلةِ .

وصَدَقْتَـه : قُلْـتَ له صِدْقاً ، وكذلك من الـوَعيد اذا أوقَعْتَهــم قلــتَ : صَدَقْتُهم . وهذا رجلُ صِدقٍ ، مضاف ، بمعنى نِعْمَ الرجُل هو ، وامرأةُ صِدْقٍ ، وقَوْمُ صِدْقٍ .

فاذا نَعَتَّهُ قلتَ : هو الرجلُ الصَّدْقُ ، وهي الصَّدْقَةُ ، وقَوْمٌ صَدْقُونَ ، ونِساءٌ صَدْقاتٌ ، قال :

مَقْذُوذةُ الآذانِ صَدْقاتُ الحَدَقْ[1]

أي نافذةُ الحَدَقْ .

وفلانٌ صَديقي ، وفلانةٌ صديقتي ، وإنْ قيل : هي له صَديقٌ على التكرارِ جازَ ، قال :

وإذْ أُمُّ عَمّارٍ صَديقٌ مُساعِفٌ[2]

والصَّدقُ : الكامِلُ من كلِّ شيءٍ .

والصِّدِّيقُ من يُصَدِّقُ بكلِّ أمرِ اللهِ والنَبيِّ ـ عليه السلام ـ لا يتخالَجُه شَكٌّ في شيءٍ .

والصَّداقةُ مصدر الصَّديقِ ، وقـد صادَقَـه مُصادقَـةً أي يَصْدُقُـه النَّصيحـةَ والمَوَدَّةَ .

والصِّداقُ والصُّدْقَةُ والصَّدُقةُ : المَهْرُ .

---

(١) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٤ .

(٢) لم نهتد الى القائل .

والمُتَصَدِّقُ : المُعطي للصَّدَقة .

وأصَدِّقُ : آخُذُ الصَّدَقاتِ من الغَنَم ، قال الأعشى :

وَدَّ المُصَـدِّقُ من بنـي عمروٍ أَنَّ القبائِـلَ كلهـا غَنْمُ[1]

باب القاف والصّاد والرّاء معهما
ق ص ر، ص ق ر، ق ر ص، ر ق ص مستعملات

قصر :

القَصْرُ : الغايَةُ ، وهو القُصار والقُصَارَى ، قال العبّاس بنُ مِرْداس :

لِلّهِ دَرُّكَ لِمْ تَمَنَّـى مَوْتَنا والمَوْتُ، ويحَكَ، قَصْرُنا والمَرْجعُ[2]

والقَصْرُ : المِجْدَل أي الفَدَنُ الضَّخْمُ .

وجمعُ المَقصُورةِ مَقاصيرُ ، وهو حيث يقومُ الإمامُ في المسجِد .

وهذا قَصرُكَ أي أجَلُكَ ومَوْتُكَ وغايَتُكَ .

واقتَصَرَ على كذا أي قَنِعَ به .

وقال في وَصيَّةٍ : والشَكُّ لبني عَمّي قَصْرةٌ أي يُقْصَرُ به عليهم خاصَّـةً لا يُعْطَى غَيْرُهم .

واقتَصَرَ على أمري أي أطاعَني .

والقَصْرُ : كَفُّـكَ نفسَـكَ عن شيءٍ ، وقَصَـرْتُ نفسـي علـى كذا أقصِرُهـا قَصْراً .

---

(١) لم نجد البيت في الديوان، وهو في التهذيب ٨/ ٣٥٧ برواية [من بني غبر)، غير منسوب .
(٢) لم نجد البيت في مجموع شعره .

وقَصَرْتُ طَرْفي أي لم أرفَعْه الى ما لا ينبَغي . وقاصِرُ الطَّرْفِ قريبٌ من الخاشِعِ .

« وقاصِراتُ الطَّرْفِ »[1] في القرآن أي قَصَرْنَ طَرْفَهُنَّ على أزواجِهِنّ لا يَرْفَعْنَ الى غيرهم ولا يُرِدنَ بَدَلاً .

وقَصَرْتُ لِجَامَ الدّابَّةِ .

وقَصَرْتُ الصَّلاةَ قَصْراً وقَصَّرْتُها .

والقاصِرُ : كلُّ شيءٍ قَصَرَ عنكَ ، وأقصَرَ عمّا كان عليه .

وتَقاصَرَتْ إليه نفسُه ذُلاً .

وقَصَرْتُ عن هذا الأمرِ أقصُرُ قُصُوراً وقَصْراً ، وأقْصَرْتُ عنه أي كَفَفْت ، قال الشاعر :

لولا حَبائِلُ من نُعْمٍ عَلِقتُ بها لأَقْصَرَ القَلْبُ عنها أيَّ إقصارِ[2]

وقَصَر عنّي الوَجَعُ قُصُوراً أي ذَهَبَ. وقَصَرَ عني الغَضَبُ مثلهُ إذا لم تَغْضَبَ ونحو ذلكَ.

وامرأةٌ مقصُورةُ الخطْوِ، شُبِّهَتْ بالمُقيَّد الذي يُقَصِّر القيدُ خَطْوَه .

وقَصَرْتُ بفُلانٍ اي اعطيتُه مَخسُوساً، والتَّقصير فيما يشبه من هذا المعنى.

وقَصُرَ الشيءُ قِصَراً، وهو خلاف طال طولاً.

وقَصَّرْتُه أي صَيَّرتُه قَصيراً .

والمقصُورةُ : المحبُوسةُ في بيتها وخِدْرِها لا تخرُجُ ، قال :

من الصِّيْفِ مقصُورٌ عليها حِجالُها[3]

والمقصُورُ من نَعْتِ الحِجال ، والقصيرةُ : المرأةُ المحجوبةُ في الحَجَلة .

وتقاصَرْتُ عن الشيءِ اذا لم أبلُغْه على عَمْدٍ .

---

(١) البيت في الديوان ص ٥٠

(٢) لم نهتد الى القائل .

والمقصُورةُ : كل ناحيةِ الدّارِ على حِيالِها مُحَصَّنَةٌ ، قال :

ومن دونِ لَيْلى مُصْمَتاتُ المَقاصِرِ[1]

والقُصَيْرَى : الضِّلَعُ التي تَلي الشّاكِلة بينَ الجَنْبِ والبَطْنِ ، والقُصْرَى جائز.

والقَصّارُ يقصرُ الثّوبَ قَصْراً وقِصارةً ، والقِصارةُ فِعلُه .

والقَوْصَرَّة : وِعاءٌ للتَّمْرِ من قَصَبٍ ، ويُخَفَّفُ في لغةٍ ، قال :

أفْلَحَ مَنْ كانَ له قَوْصَرَّهْ يأكُلُ منها كلَّ يَومٍ مَرَّهْ[2]

والقَصَرُ : كَعابِرُ الزَّرْعِ الذي يخرُجُ من البُرِّ وفيه بقِيّةٌ من الحَبِّ . وهي القُصْرى والقُصارةُ .

والقَصَرةُ : أصلُ العُنُقِ ، وكذلكَ عُنُقُ النَّخْلةِ أيضاً ، ويُجمعُ القَصَر والقَصَرات .

وقال أبو عُبَيدة : كان الحَسَنُ يقرأ « إنها تَرْمي بشَرَرٍ كالقَصَر ، كأنَّه جمالاتٌ صُفْرٌ »[3] ويُفسِّرُ أنَّ الشَّرَرَ يرتفِعُ فوقَهم كأعناقِ النَّخْلِ ثم ينحَطُّ عليهم كالأينُقِ السُّودِ .

والقَصَرُ داءٌ يأخُذُ في القَصَرةِ فتغلُظُ ، وبَعيرٌ قَصِرٌ ، ويجوز في الشِّعْر أقصَرُ ، قد قَصِرَ قَصَراً من قَصِرٌ ، وهو الكُزازُ .

وجاءت نادرةٌ عن الأعشى [وهي] جمعُ قصيرة على قِصارة قال :

لا ناقِصي حَسَبٍ ولا أيْدٍ إذا مُدَّتْ قِصارَهْ[4]

والقَصْرُ معروفٌ ، وجمعُه قُصُورٌ

---

(١) الشطر في « اللسان » غير منسوب ، وكذلك في « التهذيب » .

(٢) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وفي « اللسان » وهو مما نُسب الى علي بن ابي طالب ، وفي سائر المعجمات .

(٣) سورة المرسلات الآية ٣٣ .

(٤) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٥٧ .

والقَصْرُ : قبل اصفِرار الشَّمسِ لأنَّكَ تقتصِرُ على أمرٍ قبلَ غُروب الشَّمس سُمِّيَت بهذا .

وأقصَرْنا : صِرْنا في ذلكَ الوَقْتِ .

صقر :

الصَّقْرُ من الجَوارِحِ ، وبالسِّينِ جائز .

والصّاقِرةُ والصّاقُورةُ : النازلةُ الشديدة ، لم يُسْمَعْ إلاّ بالصّادِ

والصّاقُورةُ : اسْمُ السَّماءِ الدُّنيا .

والصّاقُورةُ : باطِنُ القِحْف المُشرِفِ على الدِّماغ فوقَه كأنّه قَعْرُ قَصْعةٍ .

والصّاقُورةُ : المِطْرَقةُ .

والصَّقْر لغة في السَّقْرِ ، وهو شِدَّة الوَقْعِ ، قال :

اذا مالَتِ الشَّمسُ اتَّقَى صَقَراتِها[1]

يَعني شِدَّةَ وَقْعِ الشَّمسِ .

والصَّقْرُ : [2] ما تَحَلَّبَ من العِنَبِ والتَّمْر[3] من غير عَصْرٍ . وما مَصَلَ من اللَّبَنِ فانْمازت خُثارَتُه ، وصَفَتْ صَفْوَتُه فاذا حَمِضَتْ كانتْ صِباغاً طَيِّباً ، ويجوز بالسِّينِ .

والصَّوْقَريرُ : حِكايةُ صَوْتِ طائرٍ يُصَوْقِرُ[3] ، في صِياحِه تَسمَعُ نحوَ هذه النَّغْمةَ في صَوْته .

---

(١) صدر بيت لذي الرمة ، والبيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٥٠٤ وعجزه :
بأفنان مربوع الصرِّيمةِ مُعْبَل

(٢) كذا في « التهذيب » و« اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الزيت .

(٣) الصوقرير في « الأصول المخطوطة » و« اللسان » وأما في « التهذيب » ففيه : الصوقرية .

ولا تُنكَرُ السينُ في كلِّ صادٍ تجيء قبلَ القافِ .

قرص :

قَرَصَه بِلسانه وإصبَعِه يَقْرُصُه قَرْصاً أي تَقَبَّضَ على الجِلْدِ بإصبَعَيْنِ غَمْزَةً تُوجِعُه .

ولا تزالُ : تَقْرُصني منهم قَرْصةٌ أي كلمةٌ مُؤذِية ، قال :

قَوارصُ تأتيني وتَحتَقِرونَها وقد يَملأَ القَطْرُ الإناءَ فيُفْعَمُ[1]

والقُرْصُ من الخُبْزِ وشِبْهِهِ ، والجميعُ القِرَصة ، والواحدة الصَّغيرةُ قُرْصَةٌ ، والتَّذكيرُ أعَمُّ .

والقُرْصُ : عَيْنُ الشَّمسِ عند الغُروب .

ولَبَنٌ وشَرابٌ قارِصٌ : يَحذي اللِّسانَ .

والقَريصُ لغةٌ في القَريسِ .

وقَرَصْتُ العَجينَ : قَطَعتُه قُرْصَةً .

وكلُّ ما أخَذْتَ شيئاً بين شَيْئين وعَصَرْتَ أو قَطَعْتَ فقد قَرَصْتَه .

والقُرّاصُ : نباتٌ ، قال الأخطل :

كأنَّه من نَدَى القُرّاصِ مُختَضِبٌ[2]

الواحدةُ قُرّاصةٌ

رقص :

الرَّقْصُ والرَّقْصُ والرَّقَصانُ ثلاثُ لغاتٍ.

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٢/ ٦٠

(٢) ديوانه ١/ ١٦٨ وعجز البيت: بالورس، أو خارجٌ من بيت عطّارِ

ولا يقال : يَرْقُصُ إلاّ لِلاّعِب والابِل ونحوِه ، وما سوى ذلك يَنْقُزُ ويَقْفِزُ .

والسَّرابُ أيضاً يرقُصُ ، والحِمارُ اذا لاعَبَ عانَتَه ، قال :

حتى اذا رَقَصَ اللّوامِعُ بالضُحَى
واجتابَ أرديةَ السَّرابِ رُكامُها[1]

والنَّبيذُ اذا جاش [فهو يرقُصُ]، قال حسّان :

بزُجاجةٍ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها
رَقْصَ القَلوصِ براكِبٍ مُسْتَعْجِلِ[2]

باب القاف والصّاد واللاّم معهما
قلص ، صقل ، لصق ، قصل ، لقص مستعملات

قلص :

قَلَصَ الشيءُ يَقْلِصُ قُلُوصاً اي انضَمَّ الى أصلِه .

وفَرَسٌ مُقَلَّصٌ : طويلُ القوائمِ مُنضَمُّ البَطْنِ .

وقَميصٌ مُقَلَّصٌ .

وقَلَّصَتِ الإبل تقليصاً : استَمَرَّتْ في مُضيِّها .

وثوبٌ قالِصٌ ، وظِلّ قالِصٌ ، وقال :

يطلُبُ في الجَنْدَلِ ظِلاً قالصا[3]

وقَلَّصَ الغَديرُ تقليصاً : ذَهَبَ ماؤه إلاّ قليلاً .

(١) صدر هذا البيت في « التهذيب » و« اللسان » وقائله لبيد ولم نجده في ديوانه .
(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ٢٥٠ .
(٣) لم نهتد الى صاحب الرجز .

والقَلُوصُ : كلُّ أُنثَى من الإبِل من حين تُركَبُ الى أن تَبْزُلَ[1] ، وسُمِّيَتْ لطُولِ قوائِمِها ولم تَجْسُمْ بعدُ .

والقَلوصُ : الأنثَى من النَّعامِ ، وهي الضَّخْمةُ من الحُبارَى أيضاً .

صلق :

الصَّلْقُ : الصَّدْمةُ ، قال لبيد :

فَصلَقْنا في مُرادٍ صَلْقةً

والصَّلْقُ : صَوْتُ أنيابِ البَعير اذا صَلَقَها وضَرَبَ بعضَها ببعضٍ ، وأصْلَقَتْ أنيابُه .

والصَّلْقةُ : تَصادُم الأنياب .

وتَصلَّقَتِ المرأةُ عند الطَّلْقِ : أَلْقَتْ نفسَها مَرَّةً ومَرَّةً كذا ، وكذلك كلُّ ذي أَلَمٍ اذا تَصلَّقَ على جَنْبَيهِ .

وقاعٌ صَلَقٌ : مُستَديرةٌ مَلْساءُ ، فانْ كانَ بها شَجرٌ فقليل ، ويُجمَعُ أصالِقَ ، والسين لغة ، قال أبو دُواد :

تَرَى فاهُ اذا أَقْبَـ ـلَ مثلَ الصَلَقِ الجَدْبِ[2]

يصفُ سَعَةَ فَمِ الفرَس .

والصَّلائقُ : الخُبْزُ الرَّقيقُ ، قال الشاعر :

تُكَلِّفُني مَعيشةَ آلِ زَيْدٍ ومن لي بالصَّلائِقِ والصِّنابِ[3]

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة واما في « اللسان » : تثنى .

(٢) البيت في « اللسان » .

(٣) البيت في « اللسان » (صلق) و (صنب) لجرير وانظر الديوان ص ٢٥ .

لصق :

لَصِقَ يلصَقُ لُصُوقاً ، لغةُ تميمٍ ، ولَسِقَ أحسَنُ لقَيْسٍ ، ولَزِقَ لربيعةَ وهي أقبَحُها إلاّ في أشياءَ نَصِفُها في حُدُودِها .

والمُلْصَقُ : الدَّعيّ .

قصل :

القَصْلُ : قطعُ الشيءِ من وَسَطِهِ أو أسفَلِه قَطعاً وَحِيّاً

وسُمِّـيَ قَصيلُ الدَّابّـةِ لسُرعةِ اقتِصالِه من رَخاصتِه .

وسَيْفٌ قَصّالٌ أي قَطّاعٌ ومِقصَلٌ أيضـاً.

وما يُعْزَلُ عن البُرّ اذا نُقّيَ ثُمَّ لُيِّنَ ثانيةً فهو قُصالةٌ .

صقل :

الصُّقلانِ : القَرْنان من كلِّ دابَّةٍ ، قال :

من خَلْفِها لاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هِمْهيمُ[1] .

والصَّقْلُ : الجِلاءُ ، وبالسين جائزٌ .

والمِصْقَلةُ : التي يَصْقُلُ بها الصَّيْقَل سَيْفَه .

لقص :

لقِصَ الرجل يَلْقَصُ لَقَصاً فهو لَقِصٌ : كثيرُ الكلامِ سَريعٌ الى الشَّرِّ .

---

(١) عجز بيت لذي الرمة وصدره :(خَلّىً لها سِرْبَ اولاهـاوهَيَّجَها) وانظر الديوان ص ٥٨٦ .

باب القاف والصّاد والنّون معهما
ن ق ص ، ق ن ص يستعملان فقط

نقص :

النَّقْصُ : الخُسْرانُ في الحَظِّ ، والنُّقصان مصدرٌ ، ويكون قدْرَ الشيءِ الذاهب . من المنقُوصِ ، اسمٌ له .

ونَقَصَ الشيء نقصاً ونُقصاناً ، مصدر ، ونُقصانه كذا وكذا ، وهذا قَدْرُ الذي ذَهَبَ .

ونَقَصْتُه أنا ، يستوي فيه اللازم والمجاوز .

والنَّقيصهُ : الوَقيعةُ في الناسِ ، والانتِقاصُ الفِعْلُ ، وانتقَصْتُ حَقَّه اذا نَقَصْتُه مَرَّةً بعدَ مَرّةٍ .

وتقول : ليست عليه مَنْقَصَةٌ في عَيْشِهِ .

قنص :

القَنَصُ والقَنيصُ : الصَّيْدُ .

والقانِصُ والقَنّاصُ : الصَّيّادُ ، وصِدْتُ وقَنَصْتُ واصطَدْتُ واقْتَنَصْتُ يَستَوي تصريفُها .

والقانِصةُ : هَنَةٌ كحُجَيْرَةٍ في بَطْنِ الطائر ، ويجُوزُ بالسين .

والقَنيصُ جماعةُ القانِص كالحَجيجِ جمْعُ الحاجِّ ، قال الأخطل :

آنَسَ صوتَ قَنيصٍ أو أحَسَّ بِهِم
كالجِنِّ يَقفُونَ من جَرْمٍ وأنْمارِ[1]

---

(١) البيت في الديوان (ط فخر الدين قباوة) ص ١٦٥ .

باب القاف والصّاد والفـاء معهمـــا

ق ص فـ، ص ف ق، ق فـ ص، فـ ق ص مستعملات

قصف :

القَصْفُ : كَسْرُ قَناةٍ ، ونحوِها نِصْفَينِ .

يقال : قَصَفْتُها اذا انكَسَرتْ ولم تَبِنْ ، فاذا بانَتْ قيل : انقَصَفَتْ .

ورجلٌ قَصِفٌ : سريعُ الانكِسارِ عن النَّجْدةِ .

وانقَصَفَ القومُ عن كذا اذا خَلَوا عنه فَتْرَةً وخِذْلاناً .

والأَقْصَفُ : الذي انكسَرَتْ ثَنِيَّتُه من النِّصْفِ، وثنِيَّةٌ قَصْفاءُ.

والقَصْفُ : اللَّعِبُ واللَّهْوُ .

والقاصِفُ : الرِّيحُ الشديدة تَقْصِفُ الشَّجَرةَ أي تكسِرُها .

وقَصَفَ البعيرُ أنيابَه يقصِفُها قَصْفاً وقَصيفاً ، وهو صَريفُ أنيابِهِ .

صفق :

وصَفْقا العُنُقِ جانِبـاه ، وأصل ذلك الصَّفْقُ أي السَّقْعُ .

وانصَفَقَ القَوم يميناً وشمـالاً ، والـرِّيحُ تَصفِـقُ الثَّـوبَ في كلِّ صَفْـقٍ أي يضطَرِبُ .

واصطَفَقَ القومُ : اضطرَبُوا .

وصَفَقْتُ رأسَه بيدي ، وعَيْنُه صَفْقةً أي ضَرْبَةً .

وصِفاقُ البَطن : الجِلْدُ الباطنُ الذي يَلـي سوادَ البَطـن ، ويقـال : جِلْـدُ البَطنِ كُلّهُ صِفـاق.

والصَّفْقَةُ : ضَرْبُ اليَدِ على اليَدِ في البَيْعِ والبَيْعَةِ .

واصطَفَقَ القومُ على أميرٍ واحدٍ أي اجتَمَعُوا عليه ، والسين جائز في كُلِّه .

قفص :

القَفَصُ لِلطَّيْرِ ، والسين لا يجوز .

ورجلٌ قَفِصٌ : مُنقَبِضٌ بعضُه الى بعض .

فقص :

الفَقّوصُ : البِطّيخ ، بلغة مصر : الذي لم يَنْضَجْ .

باب القاف والصّاد والباء معهما
ق ص ب ، ص ق ب ، ق ب ص ، ب ص ق مستعملات

قصب :

القَصَبُ : ثِياب من كتّانٍ ناعمةٌ رِقاقٌ ، والواحد قَصَبيٌّ .

وكل نَبْتٍ ساقه ذو أنابيبَ فهو قَصَبٌ ، وقَصَّبَ الزَّرْعُ تقصيباً .

والقَصَبُ : عِظامُ اليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ ، وقَصَبَةُ الأنْفِ عظْمُـه ، وكلُّ عظيمٍ مُستديرٍ أجوَفُ .

وما اتُّخِذَ من فِضَّةٍ أو غيرها قَصَبٌ .

والقَصْباءُ : القَصَبُ الكثيرُ في مَقْصَبَتِه .

وقَصَبُ الرِّئةِ عُرُوقٌ غِلاظٌ فيها ، وهي مَخارِجُ النَّفَسِ ومَجاريهِ .

والقَصَبَةُ : جَوْفُ القَصْرِ أو جَوْفُ الحِصْنِ يُبْنَى فيهِ بناءٌ هو أوسطُه .

والقَصبةُ خُصْلَة من الشَّعْر تَلْتَوي فاذا أنت قَصَّبْتَها كانت تَقصيبةً ، وتجمَعُ تَقاصيبَ ، قال بَشّار :

وفَـرْعٌ زانَ مَتْنَيْكِ وزانَتْـه التَّقاصيبُ[1]

وهو أنْ تَضُمَّها لَيّاً الى أصلها وتشُدَّها فتُصبحَ تَقاصيبَ .

وفلانٌ يقصِبُ فلاناً : يُمَزِّقُه ويذكُرُه بالقَبيحِ .

والقَصْبُ : القَطْعُ ، والقَصّابُ يُقصِّبُ الشّاةَ ويفصِلُ أعضاءها تقصيباً .

والقَصَبُ من الجَوْهَر : ما كان مُستطيلاً أجوَفَ.

ولخَديجةَ بَيْتٌ في الجَنَّةِ من قَصَبٍ لا وَصَبَ فيه ولا نَصَبَ أي لا داءَ فيه ولا عناءَ.

والقَصَبَ : الأمعاءُ كلُّها ، وجمعُه أقصابٌ .

والقاصِبُ : الزّامِرُ .

صقب :

الصَّقْبُ والسَّقْبُ الطويلُ معَ تَرارةٍ في كلِّ شيء .

والصَّقَبُ : القُرْبُ ، وبالسينِ لغةٌ .

ويقال للفصيلِ والفصيلةِ سَقْبٌ وسَقْبَةٌ

ويقال للغُصنِ الطَّويل الرَّيّان سَقْبٌ ، قال ذو الرُّمّة :

سَقْبانِ لم يَتَقَشَّرْ عنهما النَّجَبُ[2]

---

(١) البيت في ديوان بشار ١ / ٢٠٥ وروايته: وَوَحْفٌ زان. . .

(٢) عجز بيت في « التهذيب » و « اللسان » وصدره كما في الديوان ص ٢٨ :

كأنّ رجليه مما كان من عشَرٍ

قبص :

القَبْصُ : التَّناوُلُ باطرافِ الأصابع .

ويُرْوَى : « فقَبَصْتُ قَبْصَةً[1] » ، أي أخَذْتُ من أثَـرِ دابَّـةِ جَبْـرَئيل - عليه السلام . من التُّراب بأطراف أصابعي .

وَفَرَسٌ قَبُوصٌ أي إذا جَرَى لم يُصِبِ الأرضَ إلاّ أطرافُ سَنابِكِهِ من قُدُم،

ويقال: هو الرَّشيقُ الخَلْقِ ، قال:

سليمُ الرَّجْعِ طَهْطاهٌ قَبوصُ[2]

والقَبْصُ ، والقِبْصُ أجود ، : مَجمَعُ النَّمْل الكثير .

وتقول : إنَّهم لَفي قِبْصٍ من العَدَد ، وفي قِبْصِ الحَصَى أي في كثـرةٍ لا يُستطاع عَدُّه .

والقَبَصُ : ارتفاع في الرَّأس وعِظَمٌ ، وقَبِصَ قَبَصاً فهو رجُلٌ أقبَصُ الرأسِ ضَخمٌ مُدَوَّرٌ ، قالَ :

قَبْصاءُ لم تُنْطَحْ ولم تُكتَّلِ[3]

بصق :

بَصَقَ لغة في بَسَق ، وبُصاقُ الجَراد لُعابُه .

والبِصاقُ : هَناتٌ من الحَرَّةِ تبدو منها الى المستوى ، الواحدةُ بَصْقَةٌ كأنَّ الحَرَّ بَصَقَها بَصْقاً[4]

---

(١) هي قراءة الحسن . وقراءة العامّة : : «فقبض قَبْضةً من أثر الرسول» سورة طه ، الآية ٩٦ .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » «قبص» غير منسوب .

(٣) الرجز في « التهذيب » غير منسوب ، وهو لابي النّجم كما في « اللسان » .

(٤) كذا ورد النص في « الأصول المخطوطة » وأما في سائر المعجمات ففيها : البصقةُ حَرَّةٌ فيها ارتفاع وجمعها بِصاق .

باب القاف والصّاد والميم معهما
ق ص م ، ق م ص مستعملان فقط

قصم :

القَصْمُ : دَقُّ الشَّيْءِ ، وقَصَمَ اللّهُ ظَهْرَه ، قال :

اذا نَزَلَتْ بالمَرْءِ قاصِمةُ الظَّهْرِ[1]

ورجلٌ قَصِمٌ : هارٍ ضَعيفٌ سَريعُ الانكِسار ، وفَتَاةٌ قَصِمةٌ : مُنكَسِرةٌ .

وأقْصَمُ أعَمُّ وأكْثَرُ من الأَقْصَف أي الذي انقَصَمَتْ ثَنِيَّته من النِّصْفِ .

قمص :

القِماصُ : ألاّ يستَقِرَّ في موضِعٍ ، تراه يقمِصُ فيَثِبُ من مكانه من غير صَبْرٍ .

يُقالُ لِلْقَلْقِ : اخذَه القِماصُ .

والقَمَصُ : ذُبابٌ صِغارٌ فوقَ الماء ، الواحدة قَمَصَةٌ .

والقَمَصُ : الجَرادُ أوّلَ ما يخرُج من بَيْضِه .

والقَميص مُذَكَّرٌ وقد أنَّثه جريرٌ وأراد به الدِّرْعَ ، قال :

تَدْعُو هَوازنُ والقَميصُ مُفاضَةٌ   تحتَ النِّطاقِ تُشَدُّ بالأزرارِ[2]

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣١٩ والرواية فيه :

. . . . . . تحت النجاد تشَدّ بالأزرار

باب القاف والسين والطاء معهما
ق س ط ، س ق ط ، ط س ق مستعملات

قسط :

القُسْطُ : عُودٌ هنديٌّ يُجْعَلُ في البَخُورِ والدَّواء .

والقُسُوط : المَيْلُ عن الحَقّ ، وقَسَطَ يَقسِطُ فهو قاسِطٌ ، قال :

يَشفي من الغَيْظ قُسُوطَ القاسِطِ[1]

ورِجْلٌ قَسْطاءُ : في ساقِها اعوِجاجٌ حتى تَتَنَحَّى القَدَمانِ وتَنْضَمّ الساقانِ . والقَسَطُ خِلافُ الفَحَجِ .

والإِقْساطُ : العَدْلُ في القِسْمةِ والحكم ، وتقول : أَقسَطْتُ بينَهم وأَقسَطْتُ إليهم .

والقِسْطُ : الحُصَّةُ التي تَنوبُه ، وتَقَسَّطُوا بينَهم الشَّيء اي اقتَسَموه بالتَّسْوية فكلُّ مِقدارٍ قِسْطٌ في كُلِّ شيءٍ .

والقِسطاسُ والقُسطاسُ : أقوَمُ المَوازين ، وبعضهم يُفَسِّرُه الشّاهين .

سقط :

السِّقْط والسُّقْط ، لغتان : الوَلَدُ المُسْقَطُ ، الذَّكَر والأُنثى فيه سَواءٌ .

والسُّقْطُ : ما سَقَطَ من النّارِ ، قال :

وسقط كعَيْنِ الدِّيكِ عاوَرْتُ صُحْبَتي أباها وهَيَّأنا لمَوْقِعِها وَكْرا[2]

---

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (قسط) وهو غير منسوب والرواية فيهما : يشفي من الضغن . . . .
(٢) لم نهتد الى القائل .

وسَقَطُ البَيْتِ نحوُ الابرَة والفَأسِ والقِدْر ، ويُجْمَعُ على أسقاطٍ .

والسَّقَطُ من البَيْعِ نحوُ السُكّر والتَّوابِلِ ، وبَيّاعُه سَقّاطٌ. وقال بعضهم : بل يقالُ : صاحِبُ سَقَطٍ .

والسَّقَطُ : الخَطَأُ في الكتابةِ والحِسابةِ .

والسَّقَطُ من الأشياء : ما تُسقِطُه فلا تَعْتَدُّ به .

والسَّقَطُ من الجُنْد والقَوْمِ ونحوِهم .

والسّاقِطةُ : اللّئيم في حَسَبه ونفسه ، وهو السّاقِطُ أيضاً ، قال :

نحنُ الصَّميمُ وهُمُ السَّواقِطُ[1]

ويقال للمرأةِ الدَّنيئةِ الحَمْقاءِ : سَقيطةُ .

والسُّقاطاتُ : مالا يُعْتَدُّ به تُهاوناً من رُذالةِ الثِّيابِ والطَّعامِ ونحوِه .

ويقال : سَقَطَ الولَدُ من بطْنِ أُمِّه ، ولا يقال :وَقَعَ . هذا حين يُولَد .

وهو يَحِنُّ الى مَسْقِطِه أي الى حيث وُلِدَ .

والمَسقِطُ مَسقِطُ الرَّمْل ، وهو حيث يَنتهي إليه طَرَفُه، وسِقْطُه أيضاً.

وسِقْطُ السَّحابِ : طَرَفٌ منه كأنّه ساقِطٌ في الأرض من ناحيةِ الأُفقِ ، وكذلك سِقْطُ الخِباء ، وسِقْط جَناحَيْ الظَّليمِ ونحوه اذا رأيتَهما يَنْحُوان على الأرض ،

قال :

عَنْسٌ مُذَكَّرَةٌ كأنَّ عِفاءَها ... سِقْطانِ من كَفَّيْ ظَليمٍ جافِلِ[2]

---

(١) الرجز في « التهذيب » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى القائل .

والسِّقاطُ في الفَرَس : ألاّ يزالَ منكُوباً ، وكذلك اذا جاءَ مُستَرخِيَ المَشي ، والعَدْوِ ، ويقالُ : يُساقِط العَدْوَ سِقاطاً .

واذا لم يَلْحَقِ الانسانُ مَلْحَقَ الكِرام يقال: قد تَساقط، قال سويد بن أبي كاهل:

كيفَ يَرجُونَ سِقاطي بعدَما لَفَعَ الرأسَ مَشيبٌ وصَلَعْ[1]

باب القاف والسّين والدّال معهما
ق س د ، ق د س ، د س ق ، د ق س مستعملات

قسد :

القِسْوَدُّ : الغليظُ الرَّقَبَةِ القَويُّ ، قال :

ضَخْمُ الذِّ فارَى قاسياً قِسْوَدّا[2]

قدس :

القُدْسُ : تَنزيهُ[3] اللهّ ، وهو القُدّوس والمُقدَّس [والمُتَقَدِّس].

والقُداسُ : الجُمانُ من فِضَّةٍ .

دسق :

الدَّسْقُ : امتِلاء الحوض حتى يفيض على جوانبه ، وأدْسَقْتُه فدَسَقَ .

والدَّيْسَقُ : الحَوْضُ المَلآن ، قال رؤبة :

---

(١) القائل: سويد بن أبي كاهل، كما في اللسان (سقط). في الأصول: الأسود.

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٣) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : تبرئة .

يَرِدْنَ تَحتَ الأَثْلِ سَيّاحَ الدَّسَقْ[1]

والدَّيْسَقُ : السَّرابُ اذا اشتَدَّ جَرْيُه ، قال :

هابي العَشِيّاتِ يُسمَّى الدَّيْسقا[2]

دقس :

الدُّقيُوسُ : اسمُ المَلِكِ الذي بنى مسجداً على أصحابِ الكَهْف ، ويقال : دَقْيُوس ، ويقال : دَقينوس ، لغات .

باب القاف والسّين والتّاء معهما
س ت ق يستعمل فقط

ستق :

المُستُقةُ : فَرْوٌ طَويلُ الكُمَّيْنِ .

باب القاف والسّين والرّاء معهما
ق س ر ، س ق ر ، ق ر س ، س ر ق مستعملات

قسر :

القَسْوَر : الصَّيّادُ والرّاعي ، والجميع قَسْوَرةٌ .

والقَسْرُ : القَهْرُ على الكُرْه . يقال : قَسَرْتُه قَسْراً ، واقتَسَرْتُه أعَمُّ.

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٦ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وروايته : هابي العشي ديسقٌ صخاؤه . الديوان ص ٣ وفي الديوان ص ١١٢ : يغزون من فِرياضَ سيحاً ديسقا .

و « فَرَّتْ من قَسْوَرة »[1] أي رُماة ، ويقال : أسَدٌ .

والقَسْوَريُّ : الرامي .

والقَيسَريُّ : الضَّخْمُ الشديدُ المَنيعُ .

سقر :

السَّقْرُ لغةٌ في الصَّقْر .

وسَقَرُ : اسمٌ معرِفةٌ لجَهَنَّمٍ نعوذ باللّهِ منها .

قرس :

القِرْسُ : أكثر الصَّقيعِ وأبرَدُه ، قال العجّاج :

تَقْذِفُنـا بالقَـرْسِ بعـدَ القَرْسِ   دونَ ظِهـارِ اللُّبْسِ بعـدَ اللُّبْسِ[2]

وقَرِسَ المَقْرورُ : لا يستطيع عملاً بيَدَيْهِ من شِدَّة الخَصَر ، قال ابو زُبَيد :

فقـد تَصَـلَّيْتُ حَرَّ حَرْبِهُمُ   كما تَصَلىَّ المقـرُور من قَرَسِ[3]

وأقْرَسَه البَـرْدُ ، وإنَّمـا سُمِّيَ القَـريسُ قَريسـاً لانـه يَجمُـد فيصير ليس بجامِسٍ[4] ولا ذائب . وقَرَسْنا قَريساً وتَركناه حتى أقرَسَه البَرْدُ .

وقد أقرَسَ العُودُ أي جَمَسَ ماؤه من البَرد .

والقُراسِيةُ : الجَمَل الضَّخْم . وناقةٌ قُراسِيةٌ أيضاً ، وفي الفُحول أعَمُّ ، : ليست نِسبةً ايضاً ، إنّما هي على بناء رُباعِيةٍ ، وهذه ياءاتٌ تُزادُ ، قال جرير :

---

(١) سورة المدثر الآية ٥١ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٤٧٨ وروايته فيه : ينضَحْننا بالقرس . . .

(٣) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » لأبي زبيد .

(٤) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وأما في « الأصول المخطوطة ففيها : بجامد .

يكفـي بنــى سَعْــدٍ اذا ما حارَبُوا عِــزٌّ قُداسيَةٌ وجَدٌّ مِدفَعُ[1]

سرق :

السَّرَقُ : أجودُ الحرير ، الواحدة سَرَقة ، قال :

يَرْفُلْنَ في سَرَقِ الحرير وخَزِّه[2]

وتقول : بَرِئْتُ اليكَ من الاباقِ والسَّرَقِ ، في بَيْعِ العَبْدِ .

والسَّرَقُ : مصدرٌ ، والسَّرِقةُ اسمٌ .

والاستِراقُ : الخَتْلُ كالذي يستَرِقُ السَّمْعَ اي يقربُ من السَّماءِ فيَسْتَمِع ثم يُذيع واليوم يُرجَمُ[3] ، وكالكَتَبَة يستَرِقون من بعض المحاسَبات .

والاستِراق : أن يحبِسَ انسانٌ نفسَه من قوم ليذهَبَ ، كالمُسارَقةِ .

باب القاف والسّين واللّام معهما
س ل ق ، ل س ق ، س ق ل ، ق ل س ، ل ق س مستعملات

سلق :

سَلَقْتُه باللِّسان : أسْمَعْتُه ماكَرِهَ فأكْثَرْتُ عليه .

ولِسانٌ مِسْلَقٌ : حَديدٌ ذَلْقٌ .

والسِّلْقُ : نَباتٌ .

والسِّلْقَةُ : الذِّئْبَةُ .

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٣٥١ .
(٢) وعَجُزُهُ : يَسْحَبْنَ من هُدّابِهِ أذيالا كما في اللسان (سرق) ـ غير منسوب .
(٣) لعل في هذا شرحاً أو اشارةً الى الحديث : تسترق الجنُ السمع ! !

والسُّلاقُ : بَثْر يخرُجُ على اللِّسانِ .

والسَّليقةُ : مَخْرَجُ النَّسْعِ في دَفِّ البَعيرِ ، واشتِقاقُه من : سَلَقْتُ الشيءَ بالماءِ الحارِّ ، وهو أن يذهب الوَبَرُ والشَّعْر ويبقى أَثَرُه ، فلما أحْرَقْته الحِبالُ شُبِّهَ بذلكَ فسُمِّيَتْ سَلائقَ ، قال :

تَبْرُقُ في دفِّها سَلائقُها[1]

والسَّلُوقيُّ من الكِلابِ والدُّروعِ : أجوَدُها ، قال :

تَقُدُّ السَّلُوقيَّ المُضاعَفَ نَسْجُه[2]

والسَّليقيُّ من الكلام : ما لا يُتعاهَدُ إعرابه ، وهو في ذلك فصيحٌ بليغٌ في السَّمْعِ عَثُورٌ في النَّحْو .

والتَسَلُّقُ : الصُّعُود على حائِطٍ أملَسَ .

والسَّليقةُ : الطبيعةُ ، ويُجمَعُ سَلائِقَ .

والأسلاقُ من الأرض : مَعْشَبةٌ ، الواحد سَلَقٌ ، قال الأعشى :

[كخَذولٍ تَرْعَى النَّواصِفَ من تَثْـ ـليث قَفْراً] خَلالَها الأَسْلاقُ[3]

لسق :

اللَّسَقُ[4] : إذا التَزَقَتِ الرِّئَةُ بالجَنْبِ من شِدَّةِ العَطَش قيل : لَسِقَتْ لَسَقاً ،

---

(١) صدر بيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب ، وهو للطرماح كما في « التاج » وعجزه :
« من بين فَذٍّ وتَوْأم جُدَدُهْ» وانظر الديوان ص ٢٠٦ .

(٢) النّابغة ـ ديوانه ص ٦١ برواية (تَجُذُّ) وعجز البيت:
«ويُوقِدْنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُباحِبِ»

(٣) الأعشى ـ ديوانه ص ٢٠٩ .

(٤) جاء في الاصول المخطوطة: ان «اللسَق» «اللواء» كذا! ثم جاء قوله: واذا التزقت. . . قلنا: لعله اللَّوى بمعنى وجع البطن!!

قال رؤبة :

وبَلَّ بَرْدُ الماءِ أعضادَ اللَّسَقْ[1]

أي نَواحِيهِ.

واللُّسُوقُ كاللُّزُوقِ في كلِّ التصريفِ.

سقل :

السَّقْلُ : الصَّقْلُ ، لغة فيه .

لقس :

اللَّقِسُ : الشَّرِهُ النَّفْسِ ، الحريصُ على كلِّ شيءٍ ، ولَقِسَت نفسُه الى الشيءِ : نازَعَتْه حِرْصاً.

وفي الحديث : « لا تَقُلْ خَبُثَتْ نفسي ، ولكن لَقِسَتْ » .

قلس :

القَلْسُ : حَبْلٌ ضَخْمٌ من لِيفٍ أو خُوصٍ .

والقَلْسُ : ما خَرَجَ من الحلْقِ مِلءَ الفَمِ أو دونَه ، وليس بقَيءٍ ، فاذا غَلَبَ فهو القَيْءُ ، يقال : قَلَسَ الرجلُ يقلِسُ قَلْساً ، وهو خُروجُ القَلْسِ مِن حَلْقِهِ .

والسَّحابَةُ تَقْلِسُ النَّدَى اذا رَمَتْ به من غير مَطَرٍ شديدٍ ، قال

نَدَى الرَّمْل مَجَّتْه العِهادُ القَوالِسُ[2]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ١٠٨ .

(٢) ذو الرُّمّة ـ ديوانه ٢/ ١١٢٥ . وصدره:

تَبَسَّمْنَ عن غُرٍّ كأنّ نُضابَها

والتَقَلُّسُ : لُبْسُ القَلَنْسُوَةِ ، والقَلاّسُ صاحبُها وصانعُها ، والجميع قَلانِسُ وقَلاسي ، ويُصغَّر : قُلَيْسِيَةٌ بالياء ، وقُلَنْسِيَةٌ بالنّون .

وقَلَنْسِيَةٌ ، وتجمعُ على القَلَنْسي ، قال :

أهلَ الرِّياطِ البيضِ والقَلَنْسي[1]

والتَقليسُ : وَضْعُ اليَدَيْنِ على الصَّدْر خُضُوعاً كفِعْل النَّصْرانيِّ قبلَ أن يُكَفِّر أي يَسجُدُ .

وفي الحديث : « لمّا رأوهُ قَلَّسُوا ثم كَفَروا » أي سَجَدوا .

والأَنْقَلَسُ ، بنصبِ اللامِ والألف ، ويُكسَران أيضاً ، وهو سَمكةٌ على خِلْقةِ حَيَّةٍ يقال لها : مار ما هي[2] .

باب القاف والسّين والنّون معهما

ق س ن ، ن ق س ، ق ن س ، س ن ق ، ن س ق مستعملات

قسن :

القِسْيَنُّ : الشَّيْخُ القديم ، قال الراجز :

وهُمْ كمِثْلِ البازلِ القِسْيَنِّ[3]

واذا اشتَقّوا من « القِسْيَنِّ » فِعلاً هَمَزوا فقالوا اقسَأَنَّ ، لأنّ الياءَ لا تَجيءُ في عِماد أواخرِ الأفعال ، قال :

إنْ تَكُ لَدْناً لَيِّناً فإنّي
ما شئتَ من أشْمَطَ مُقْسَئِنِّ[4]

---

(١) الرجز غير منسوب في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » .
(٢) يريد بالفارسية .
(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .
(٤) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب ، وهو عن ابن الاعرابي وقبله :
يا حَسَدَ الخوص تَعوَّذْ مني

وأقْسأنَّ اللَّيْلُ : اشتَدَّتْ ظُلْمتُه ، قال العجّاج :

بِتُّ لها يَقْظانَ واقْسَأنَّتِ[1]

نقس :

واحِدُ الأنقاسِ نِقْسٌ .

والنَّقْسُ : ضَرْبُ النّاقُوس وهو الخَشَبَةُ الطويلةُ ، والوَبيلُ : الخَشَبَةُ القصيرة .

ونَقَسَ الناقوسُ نَقْساً .

قنس :

القَنْسُ تُسَمِّيه الفُرْسُ الرّاسَن .

والقِنْسُ : مَنْبِتُ كلِّ شَيءٍ ومُعْتَمَدُه ، قال العجّاج :

في قَنْسِ مَجْدٍ فوقَ كلِّ قَنْسِ[2]

وقَوْنَسُ الفَرَسِ : ما بينَ أُذُنَيه من الرأسِ ، وكذلك قَوْنَسُ البَيْضةِ من السِّلاح .

سنق :

سَنِقَ الحِمارُ وكلُّ دابَّةٍ سَنَقاً اذا أَكَلَ من الرُّطبَةِ حتى يكادُ يُصيبه كالبَشَم ، وهو الأَجَمُ بعَيْنه إلاّ أنّ الأَجَمَ يُستَعمَل في النّاسِ .

وسَنِقَ الفَصيلُ أي كادَ يموتُ من كَثرةِ اللَّبَن ، فاذا مَرِضَ قيلَ : بَشِمَ ودَفِيَ ،

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » والديوان ص ٢٦٩ .

(٢) الرجز في الديوان ص ٤٨١ وروايته : من قِنس مجدٍ . . .

وجاء بعد الرجز في الأصول المخطوطة : وفي نسخة ابي عبد الله بالفتح . اي قَنس .

قال الأعشى :

ويأمُــرُ لليَحْمُـومِ كلَّ عَشيَّةٍ   بقَــتٍّ وتعليقٍ فقـد كادَ يسنَقُ[1]

نسق :

النَّسَقُ من كل شيءٍ : ما كانَ على نِظامٍ واحدٍ عامٍّ في الأَشياء .

ونَسَقْتُه نَسَقاً ونَسَّقْتُهُ تنسيقاً ، ونقول : انتَسَقَـتْ هذه الأشياء بعضهـا إلـى بعض أي تَنَسَّقَتْ .

باب القاف والسّين والفاء معهما

س ق ف ، ف س ق ، س ف ق ، ف ق س ، ق ف س مستعملات

سقف :

السَّـقْفُ : عِمـاد البَيْتِ ، والسَّمـاءُ سَقْفٌ فوق الأرض ، وبـه ذُكِّرَ ، قال تعالى : « السّماءُ مُنفَطِرٌ به »[2] .

والزَّقف: لغة الأَزْد في السَّقف، يقولون: ازدقف، أي: استقف

والسَّقيفةُ : كلُّ بناءٍ سُقِفَ به صُفَّةٌ أو شِبْهُ صُفَّةٍ مما يكونُ بارزاً ، ألزمَ هٰذا الاسمَ لتَفْرِقةِ ما بينَ الأَسْماء .

والسَّقيفةُ : كلُّ خَشَبَةٍ عريضةٍ كاللَّوْحِ ، وحَجَرٌ عريضٌ يُستطاع أن يُسقَفَ به قُتْرَةٌ أو غيرُها ، والصادُ لغة ، قال :

لنا مُوسه من الصَّفيحِ سَقائِفُ[3]

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » وفي الديوان ص ٢١٩ .

(٢) سورة المزمل ، الآية ١٨

(٣) أوس بن حجر وصدره كما في الديوان ص ٧٠:
فلاقى عليها من صباحَ مدمّرا

وسَقائِفُ جَنْبِ البَعير : أضلاعُه ، الواحدهُ سَقيفةٌ .

والأُسْقُفُ : رأسٌ من رُؤوسِ النَّصارَى ، ويُجمَعُ أساقِفَة .

فسق :

الفِسْقُ : التَّرْكُ لأمْرِ اللّهِ ، وفَسَقَ يَفسُقُ فِسْقاً وفُسُوقاً .

وكذلك المَيْل الى المَعْصيةِ كما فَسَقَ إبليسُ عن أمر رَبِّه .

ورجلٌ فُسَقٌ وفِسِّيقٌ ، قال :

اثْتِ غُلاماً كالفَنيقِ ناشِئا أبلَجَ فِسِّيقاً كَذوباً خاطِئا[1]

وقال سليمان :

عاشُوا بذلك عُرساً في زمانِهِمُ لا يُظهِرُ الجَوْرَ فيهم آمناً فُسَقُ

والفُوَيْسِقَةُ : الفأرة ، وقد أمَرَ النبيّ ـ عليه السلام ـ بقَتلها في الحَرَمِ .

سفق :

السَّفْقُ لغةٌ في الصَّفْقِ .

وسَفُقَ الثوْبُ سَفاقَةً فهو سَفيقٌ أي ليس بسخيفٍ .

ورجلٌ سفيق الوجه أي قليل الحياء .

وسَفَقْتُ البابَ فأسْفَقَ .

والسَّفيقةُ : خَشَبَةٌ عريضةٌ ، دقيقةٌ طويلة ، تُلَفُّ عليها البَواري فوق سُطوح أهل البصرة ، هكذا رأيتُهم يُسَمُّونها .

---

(١) لم نهتد الى القائل .

وكلُّ ضَريبةٍ من الذَّهَب والفِضَّة والجَواهر اذا ضُرِبَتْ دقيقةً طويلةً فهي سفيقة .

وسَفاسِقُ السُّيُوفِ ، الواحدة سِفْسِقةٌ وهي شُطْبَتُه كأنَّها عَمودٌ في مَتْنِه ،

ممدُودٌ كالخَطِّ ، ويقال : بل هو ما بينَ الشُّطْبَتَيْنِ على صَفْحةِ السَّيْف طولاً ، قال امرؤ القيس :

ومُسْتَلْئِمٍ كشَّفْتُ بالرُّمْحِ ذَيْلَه ‍ ‍ ‍ ‍ أقَمْتُ بعَضْبٍ ذي سَفاسِقَ مَيْلَهُ[1]

فقس :

المِفقاسُ : عُودانِ يُشَدُّ طَرَفاهما بخيطٍ كما يُشَدُّ في وَسَط الفَخِّ ، ثم [يُبَلُّ أحَدُهما ، ثم يُجْعَل بينهما شيءٌ ، يَشُدُّهُما ، ثم توضعُ فوقهما الشَّركةُ ، فاذا أصابَها شيء فَقَسَتْ أي وَثَبَتْ ثم علِقَت الشَّرَكة في الصَّيْد .

واذا ماتَ المَيِّتُ يقالُ : فَقَسَ فُقُوساً ، هكذا أخبرنيه ابو الدُّقَيش .

قفس :

القُفْسُ : جيلٌ بكِرْمانَ ، في جبالها كالأكْرادِ ، قال :

زُطٌّ وأكرادٍ وقُفْسٍ قُفْسِ[2]

وأَمَةٌ قَفْساءُ أي رَديئة لئيمةٌ ، نَعْتٌ للأَمَةِ خاصَّةً .

---

(١) ديوانه ـ الملحق ص ٤٧٥ .

(٢) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

باب القاف والسّين والباء معهما

ق س ب ، س ق ب ، ق ب س ، س ب ق ، ب س ق مستعملات

قسب :

القَسْبُ : تَمْرٌ يابسٌ يَتَفَتَّتُ في الفَمِ ، والصادُ خطأٌ .

والقَسْبُ : الصُّلْبُ الشديدُ ، يقال : إنّه لقَسْبُ العِلْباءِ أي صُلْبُ العَقَبِ والعَصَبِ ، وقَسُبَ قُسُوبةً .

والقَسيبُ : صوتُ الماءِ تحتَ الوَرَقِ او القِماشِ ، قال :

للماءِ من تحتِه قَسيبُ [1]

وقال :

قَسْبُ العَلابيِّ جراءُ الألغادْ [2]

سقب :

السَّقْبُ لغةٌ في الصَّقْبِ .

والسَّقيبةُ : عمودُ الخِباءِ ، قال :

كسَقْفِ خِباءٍ خَرَّ فوقَ السَّقائِبِ

والسَّقْبُ : وَلَدُ النّاقةِ . وأَسْقَبَتِ الناقةُ أي أكثَرَتْ وَضْعَها الذُّكَرَ ، وهي مِسْقابٌ ، قال رُؤ بة :

غَرّاءُ مِسقاباً لفَحْلٍ أسقَبا [3]

---

(١) عجز بيت لعبيد ديوانه ص ١٢ ، وصدره: أو فَلَجٌ ما بِبَطْنِ وادٍ

(٢) الرجز لرؤ بة كما في الديوان ص ٤١ وروايته : قسبُ العلابيِّ شديد الأعلادْ

(٣) الرجز في الديوان ص ١٧٠ .

يعني فِعلاً ماضياً على أسْقَبَ يُسْقِبُ ، ولم يجعلْه نَعتاً .

والسَّقْبُ : الغُصنُ الطويل الرَّيان .

وسألتُ ابا الدُّقَيْش عن قول ابي دُواد :

. . . كالقَمَرِ السَّقْبِ[1]

قال : هو الذي امتَلأَ وتَمَّ ، عَامٌّ في كل شيءٍ من نحوِه .

والسَّقَبُ : القُرْبُ ، والجار القريب أحَقُّ بسَقَبِه[2] .

سبق :

السَّبْقُ : القُدْمَةُ ، وتقول : له في الجَرْي وفي الأمرِ سَبْقٌ وسُبْقةٌ وسابقةٌ أي سَبَقَ الناسَ إليه .

والسَّبَقُ : الخَطَرُ يُوضَع بين أهل السِّباق ، وجمعه أسباق .

والسِّباقان : قَيْدُ أرجُلِ الطائِرِ الجارحِ بَسيْرٍ أو خَيْطٍ .

بسق :

بَسَقَ وبَصَقَ وبَزَقَ لغاتٌ

وبُساقٌ : جَبَلٌ بالحِجاز مما يَلي الغَوْرَ .

وبَسَقَتِ النَّخْلةُ بُسُوقاً : طالَتْ وكَمُلَتْ .

وقوله تعالى : « والنَّخْلَ باسِقاتٌ »[3] أي طَويلاتٌ .

وأَبْسَقَتِ الشّاةُ فهي مُبْسِقٌ وبَسُوقٌ ومِبساقٌ أي انزلَتِ اللَّبَنَ قبل الوِلاد بشَهْرٍ

---

(١) لم نجد هذا الجزء من الشطر في شعر ابي دواد الذي جمعه فون كرونباوم.
(٢) القول من « الحديث » كما ورد في « اللسان » (سقب) .
(٣) سورة ق ، الآية ١٠ .

أو أكثَرَ فتُحْلَبُ ، ورُبَّما بَسَقَتْ وليس بحامِلٍ فانزلَتِ اللَّبَنَ . وقد سَمِعتُ ان الجارية تَبْسُقُ وهي بِكرٌ ويَصيرُ في ثَدْيِها لَبَنٌ .

قبس :

القَبَسُ : شُعْلةٌ من نارٍ تقبِسُها وتَقْتَبِسُها اي تأخُذُ من مُعْظَمِ النّار .

وقَبَسْتُ النّارَ ، واقتبَسْتُ رجلاً ناراً أو خَيراً .

وقَبَسْتُ العِلمَ واقتبَسْتُه . وأقبَسْتُ العلمَ فلاناً .

وأبو قُبَيْسٍ : جَبَلٌ مُشرِفٌ على مكّةَ .

باب القاف والسّين والميم معهما

ق س م، س ق م، م ق س، ق م س، س م ق مستعملات

قسم :

القَسْمُ مصدر قَسَمَ يَقْسِمُ قَسْماً ، والقِسْمةُ مصدر الاقتِسام ، ويقال أيضاً : قَسَمَ بينهم قِسْمةً .

والقِسْمُ[1] : الحظُّ من الخَير ويُجْمَع على أقسامٍ .

والقَسَم : اليَمين ، ويُجْمَع علىُ أقسامٍ ، والفِعْلُ : أَقْسَمَ .

وقوله تعالى : « لا أقسم »[2] بمعنى أُقْسِمُ و « لا » صِلةٌ .

والقَسيمُ : الذي يُقاسِمُك أرضاً أو مالاً بينَكَ وبينَه .

وهذه الأرضُ قَسيمةُ هذه أي عُزِلَتْ منها ، وهذا المكانُ قَسيمُ هذا ونحوه .

---

(١) كذا في « التهذيب » و « اللسان » وغيرهما وأما في الأصول المخطوطة ففيها : والقسمة .
(٢) من قوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد » سورة البلد ، الآية ١ .

والقَسّامُ : من يَقسِمُ الأرَضينَ بين الناسِ ، وهو القاسِمُ .

والاستِقسام : [أنّهم] كانوا يُجيلون السِّهامَ اي الأزلام عند الأصنام فما يَهُمّونَ به من الأمُور العِظام مثل تزويج أو سفَر ، كُتِبَ على وجْهَي القِدْح : اخرُج ، لا تَخْرُجْ ، تَزوَّجْ ، لا تَتَزَوَّجْ ، ثم يقعُد عند الصنَّم بكُفْره ، أيُّ الأمرَيْن كانَ خيراً إليّ فأْذَنْ لي فيه حتى أفعلَه ، ثم يُجيلُ ، فأيُّ الوَجْهَيْنِ خرَجَ فعَلَ راضياً به قِسْماً وحَظّاً .

وحَصاةُ القِسْمِ ونَواةُ القِسْمِ [1] أنّهم اذا قَلَّ ماؤُهُم في المفاوزِ عَمَدوا الى غُمَرٍ فألْقَوا فيه تلك الحَصاة او النَّواة ثم صبّوا عليه من الماء قَدْرَ ما يغمُرُها حتى يستويَ بأعلاها فيُعطى كلُّ انسان شَرْبةً من ذلك الماء بمقدارٍ واحد على ما وصَفْتُ .

والأقاسيمُ : الحظوظُ المقسومةُ بين العِباد واختَلَفوا فقالوا : الواحدةُ أقْسُومةٌ ، ويقال : بل هي جَماعةُ الجَماعةِ كالأظفار والأظافير .

والقَسيمُ من الرجال : الحَسَنُ الخَلْقِ ، والقِسْمةُ : الوَجْهُ ، قال الشاعر :

كأنَّ دنانيراً على قَسماتِهِمْ وانَ كانَ قد شَفَّ الوُجُوهَ لِقاءُ [2]

سقم :

السُّقْمُ والسَّقَمُ والسَّقامُ لغات ، وقد سَقُمَ الرجُلُ فهو سَقيم مِسْقامٌ .

مقس :

مَقِسَتْ نفسُه وتَمقَّسَتْ ايضاً نفسُه أي غَثَيَتْ .

قمس :

كلُّ شيءٍ يَنْغَطُّ في الماء ثم يرتفِعُ فقد قَمَسَ ، والقِيزانُ كذلك ، والقِنانُ

(١) لم نَرَ « نواة القسم » في غير الأصول المخطوطة فجميعها اقتصر على « حصاة القسم » .
(٢) البيت في « التهذيب » غير منسوب ، وهو في « اللسان » و « التاج » لمحرز بن مكعبر الضبيّ.

وهي آكام القِفافِ اذا اضطَرَبَ السَّرابُ حَوالَيْها قيل : قَمَسَتْ ، قال رُؤ بةُ في نَعْتِ القيزان :

بيداً تَرَى قيزانَهُـنّ قسّا بَـوازياً مَرّاً ومَـرّاً قُمْسا[1]

. . . [2] أي بَدِتْ بعدما تخفى [كذا] ، يصف رؤ بة قيزاناً أنَّهُنَّ يَتَقَمَّسْنَ في السراب .

وفي المثل : بَلَغ قولُه قامُوسَ البَحْرِ أي قَعْرَه الأقْصَى .

سمق :

سَمَقَ النّباتُ : بَلَغَ غاية الطُّول . ونَخْلةٌ سامقةٌ : طويلةٌ جِدّاً .

والسَّميقان : (خَشَبَاتٌ يُدْخَلـن في الآلة)[3] التي يُنْقَـلُ عليهـا اللَّبَـنُ ، والسَّميقانِ في النِّير عُودانِ قد لُوقِيَ بينَ طَرَفَيهما تحتَ غَبْغَبِ الثَّوْرِ شُدّاً بخَيْطٍ ، وتجْمَعُ أسمِقةً .

والسَّمْسَقُ : الياسَمين .

باب القاف والزاي والدال معهما
ز ق د ، ز د ق يستعملان فقط

زقد :

الزَّقْدُ كلمةٌ يَمانيَّةٌ ،

زدق :

وزدق لغة لهم في صدق .

---

(١) لم نجد الرجز في ديوان رؤ بة .

(٢) جاء في الاصول المخطوطة بعد الرجز المذكور عبارة لم نتبينها هي : ويُروا (كذا) اصول من قمست !!

(٣) زيادة من « التهذيب » من أصل ما أخذه الأزهري من «العين» .

باب القاف والزّاي والرّاء معهما
ر ز ق ، ز ر ق يستعملان فقط

رزق :

رَزَق اللّهُ يرزُقُ العِبادَ رِزقاً اعتَمَدوا عليه ، وهو الاسمُ أخرِجَ على المصدر وقيل : رَزْقٍ .

واذا أَخَذَ الجُنْدُ أرزاقَهم ، قيل : ارتَزَقُوا رَزْقةً واحدةً أي مَرَّةً .

زرق :

زَرِقَتْ عينُه زُرْقةً وزَرَقاً ، وازراقَّتِ ازْريقاقاً .

وقولُ اللّهِ ـ عزَّ وجَلَّ ـ : « ونحشُرُ المُجرمينَ يومَئذٍ زُرْقاً »[1] يُريدُ عُمْياً لا يُبصِرونَ وعُيونُهم في المنطق[2] [كذا] زُرْقٌ لا نُورَ لها .

وثريدةٌ زُرَيْقاءُ بلَبَنٍ وزَيْتٍ .

والزُرَّقُ : طائِرٌ بينَ البازي والباشَقِ .

باب القاف والزّاي واللاّم معهما
ق ز ل ، ل ز ق ، ز ل ق ، ق ل ز مستعملات

لزق :

لَزِقَ الشّيءُ بالشّيْءِ يلزَقُ لُزُوقاً ، والتَزَقَ آلْتزاقا.

واللُّزَقُ : هو اللُّوَى تَلْتَزِقُ منه الرِّئَةُ بالجَنْبِ .

---

(١) سورة طه ، الآية ١٠٢ ولا بد من الاشارة الى ان في الأصول قد وردت الآية ولم ترد الآية هذه وهي موطن الشاهد ، والآية السابقة : « يتخافتون بينهم ان لبثتم » .

(٢) لم نتبين مكان كلمة « المنطق » في السياق ، وقد وردت في الاصول المخطوطة دون سائر المظانّ .

وهذه الدّارُ لَزيقةُ هذه وبلِزْقِها .

(واللُّزوقُ)[1] واللاّزُوقُ : دَواءٌ للجُرْحِ يلزَمُه حتى يَبْرأ .

ولصِقَ لغةٌ في كلّه .

زلق :

الزَّلَقُ : المَزْلَقةُ .

والمِزْلاقُ والمِزْلاجُ : الذي تُغْلَقُ به البابُ .

والزَّلَقُ : العَجُزُ من كُلِّ دابَّةٍ ، قال :

كأنَّها حَقْباءُ بَلْقاءُ الزَّلَقْ[2]

يُرِيدُ أتاناً .

وأزْلَقَتِ الفَرَسُ : ألْقَتْ وَلَدَها تاماً كالسِّقْطِ .

وفَرَسٌ مِزْلاقٌ : كثيرُ الازلاقِ .

وناقةٌ زَلوقٌ زَلوجٌ أي سريعةٌ .

والتزَلُّقُ : [صبغك][3] البَدَنَ بالأدْهانِ ونحوِها .

وزَلَّقْتُه : مَلَّسْتُه ، والمَوْضِعُ مُزَلَّقٌ صارَ كالمَزْلَقةِ وإنْ لم يكنْ فيه ماءٌ .

قلز :

القَلْزُ : ضَربٌ من الشُّرْبِ ، قال مُطيع بن إياس[4] :

---

(١) زيادة من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .

(٢) الرجز لرؤبة ، وهو في «التهذيب» و«اللسان» و «التاج» والديوان ص ١٠٤ .

(٣) كذا في «التهذيب» و «اللسان» في الأصول: صفة . . . .

(٤) ورد اسم الشاعر في الأصول: إياس بن مطيع .

وندامى كُلُّهم يَقْـ ـلِزُ والقَلْزُ عَتِيدُ

قزل :

القَزَلُ : أسْوأُ العَرَجِ وهو أقزَلُ ، وقَزِل يَقْزَل قَزَلاً .

باب القاف والزّاي والنّون معهما
ن ق ز ، ز ن ق ، ن ز ق مستعملات

نقز :

النَّقْز والنَّقَزانِ كالوَثْبِ والوَثَبانِ صُعُداً في مكانٍ واحدٍ .

والنَّقّازُ : الصَّغيرُ من العَصافير .

والنَّقَزُ : الصِّغارُ من الناس ، والرُّذالة منهم .

والنَّواقِزُ : القَوائِمُ ، قال الشَّمّاخ :

وإنْ رِيغَ منها أَسْلَمَتْه النَّواقِزُ [1] .

زنق :

الزَّنَقَةُ : مَيْلٌ في جِدارٍ في سِكَّةٍ ، أو في ناحيةٍ من الدارِ ، أو عُرْقوبٍ من الوادي يكون فيه كالمَدْخَلِ والالتِواءِ ، اسمٌ بلا فِعْلٍ .

---

(١) عجز بيتٍ تمامه في « اللسان » ، والصدر هو : « هتوف اذا ما خالط الظبيَ سَهْمُها » ورواية الديوان ص ١٩٢ : « قذوف اذا ما خالط الظبي سهمُها » .

والزِّناقُ : حَلْقةٌ يُجْعَلُ لها خَيْطٌ يُشَدُّ في رأسِ البَغْلِ الجَمُوحِ ، وكلُّ رِباطٍ تحتَ الحَنَكِ في الجِلْد فهو زِناقٌ .

وما كان في الأنْف مَثقُوباً فهو عِرانٌ .

وبَغْلٌ مَزْنوقٌ ، وزَنَقْتُه زَنْقاً ، قال الشاعر :

فإنْ يظْهَـرْ حديثُـكَ بُؤْتَ عَدْواً   برأسِـكَ في زِنـاقٍ أو عِرانِ[1]

نزق :

النَّزَقُ : خِفَّةٌ في كلِّ أمرٍ (وعَجَلَةٌ في جَهْلٍ وحُمْقٍ)[2] .

ورجلٌ نَزِقٌ وامرأةٌ نَزِقةٌ ، وقد نَزِقَ نَزَقاً .

باب القاف والزّاي والفاء معهما
ق ف ز يستعمل فقط

قفز :

القَفْزُ والقَفَزانُ : وَثَبانٌ أكثَرُ من النَّقَزانِ .

وأَمَةٌ قَفّازَةٌ لقِلَّةِ استِقرارها .

والقُفّازُ : لِباسٌ لِلكَفِّ .

ويقال للخيل السِّراع التي تَثِبُ في عَدْوِها : قافِزةٌ وقوافِزُ .

والقَفيزُ : مِكيالٌ ، وهو أيضاً مِقدارٌ من مَساحةِ الأرضِ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب .

(٢) زيادة من « التهذيب » .

زقف

باب القاف والزّاي والباء معهما
ز ق ب ، ب ز ق ، ز ب ق مستعملات

زقب :

زَقَبَه في جُحْرِهِ فانْزَقَبَ [فيه].

زبق :

الزِّئْبَقُ ، يُهمَزُ ويُلَيَّن في لغةٍ ، وفِعلُه : التَّزَبُّقُ .

والزّابُوقة : شِبْهُ دَغَلٍ في بِناءٍ أو بَيْتٍ تكون زاويةٌ منه مُعْوَجَّةٌ .

بزق :

البَزْق : البَصْق وهو البُزاقُ والبُصاق.

وبَزَقُوا الأرضَ أي بَذَروها ، وهي يَمانيَّةٌ .

باب القاف والزّاي والميم معهما
ق ز م ، ز ق م ، م ز ق مستعملات

قزم :

القَزَمُ : اللَّئيمُ الدَّنيءُ ، الصَّغيرُ الجُثَّةِ ، ورجلٌ قَزَمٌ ، وامرأةٌ قَزَمٌ ، وقومٌ قَزَمٌ وأقزامٌ ، وهو ذو قَزَمٍ .

ولغة أخرى : رجلٌ قَزَمٌ وامرأةٌ قَزَمةٌ وامرأتانِ قَزَمَتانِ ، ونِساءٌ قَزَماتٌ ، ورجلانِ قَزَمانِ ، ورجالٌ قَزَمُونَ ، قال :

لا بُخْلَ خالَطَهُ ولا قَزَمُ[1]

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » من غير نسبة .

ويقالُ للرُّذالةِ من الأشياءِ : قَزَمٌ ، والجميع قَزَمٌ .

زقم :

الزَّقْمُ : أَكْلُ الزَّقُّومِ .

ويقال : الزَّقُّومُ ، بلغةِ إفريقيَّةَ، الزُّبْدُ بالتَّمرِ .

(ولما نَزَلت آيةُ الزَّقّومِ لم تعرفه قُرَيشٌ ، فقَدِمَ رجلٌ من إفريقيّةَ وسُئِلَ عن الزَّقّومِ ، فقال الافريقيُّ : الزَّقّومُ بلغة إفريقيَّةَ ، الزُّبْدُ والتَّمْر)[1] . فقال أبو جَهْل : هاتي يا جاريةُ تَمْراً وزُبْداً نَزْدَقِمُه ، فجَعَلوا يَتَزَقَّمُونَ منه ويأكُلُونَه ، وقالوا : أبهذا يُخوِّفُنا مُحمَّدٌ ، فبَيَّنَ اللّهُ في آيةٍ أخرى : « انا جعَلناها فِتنةً للظالمينَ ، إنّها شَجَرةٌ تخرُجُ في أصل الجَحيم » .[2]

مزق :

المَزْقُ : شَقُّ الثِّيابِ ونحوُه .

وصارَ الثَّوْبُ مِزَقاً أي قِطَعاً ولا يكادُونَ يقولون : مِزْقَةً للقِطعةِ .

وثَوبٌ مَزيقٌ ومُتَمَزِّقٌ ومَمْزُوقٌ ومُمَزَّقٌ .

وكذلكَ المِزَقُ من السَّحابِ ، وسَحابةٌ مِزَقٌ .

وناقةٌ مِزاقٌ : (سريعة يكاد جِلدُها يَتَمزَّق من سرعتها)[3] ، قال[4] :

فجاء بَشْوشاة مِزاقٍ تَرَى لها ... نُدُوباً من الأَنْساعِ فذّاً وتَوْأما

---

(١) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الازهري من « العين » .
(٢) سورة الصافات ، الآية ٦٣ ، ٦٤
(٣) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .
(٤) القائل: حُمَيْد بن ثور ـ ديوانه ص ٢١ .

ومَزَّقَ العِرْضَ الشَّتْمُ .

ومَزَقَ الطائرُ بسَلْحِهِ أي رَمَى به .

ومُزَيقِياءُ كانَ مَلِكاً من مُلُوكِ اليَمَنِ .

باب القاف والطّاء والرّاء معهما
ق ط ر ، ق ر ط ، ط ر ق ، ر ق ط مستعملات

قطر :

القَطْر والقَطَرانُ مصدرُ قَطَرَ الماءُ .

والقِطارُ : قِطارُ الابِل بعضِها الى بعضٍ على (نَسَقٍ واحد)[1] .

والقِطارُ : جماعة القَطْر .

واشتُقَّ اسم المِقْطَرةِ منه لانَّ مَن حُبِسَ فيها صارَ على قِطارٍ واحِدٍ ، مضمومٌ بعضُها الى بعضٍ ، ويقال لها : الفَلَقُ[2] ، تُجْعَلُ ارجُلُهم في خُرُوقٍ ، وكل خَرْقٍ على قَدْرِ ساقِ الرِّجْلِ .

والقِطْرُ : النُّحاسُ الذآئب .

والقُطْرُ : الشِّقُّ ، قال ابن مَسْعُودٍ : « لا يُعْجِبَنَّكَ ما تَرَى من الرجلِ حتى تَرَى على أيِّ قُطْرَيْهِ يقَعُ » أي على جَنْبَيْهِ يَقَعُ في خاتِمةِ عَمَلِه .

والأقطارُ : النَّواحي .

والقُطْرُ : عُودٌ يُتَبَخَّرُ به .

وأقطارُ الفَرَسِ : ما اشْرَفَ منه مِثلُ كاثِبَتِه وعَجُزِه ورأسِه .

---

(١) زيادة من « التهذيب » .

(٢) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : الفلقة .

وأقطار الجَبَلِ : اعاليه.

وقَطور : اسمُ نَباتٍ ، سَوادِيّةٌ .

والقَطِرانُ ، ويُخَفَّفُ في لغـة ، : ما يَتَحَلَّـبُ من شَجَـر الأبْهَـل ، يُطبَخُ فيُتَحَلَّبُ منه .

وقَطَّرْتُ فلاناً تقطيراً : صَرَعْتُه صَرْعَةً شديدةً ، قال :

قد عَلِمَـتْ سَلْمَـى وجاراتُها ما قَطَّـرَ الفـارسَ إلاّ أنا[1]

وقال :

. . . . . . كأنَّما تَقَطَّـرَ من أعلـى يَفـاعٍ مُقَطَّعُ[2]

أي كأنَّما خرَّ .

وبَعيرٌ قاطِرٌ لا يزال يقطُرُ بَوْلُه .

واقطارّ النَّبْتُ اقطيراراً واقطَرَّ اقطِراراً أي أخَذَ في الانثِناء والاعوجاجِ قبـل الهَيْج ثم يَهيجُ فيصفَرُّ .

قرط :

القِرَطةُ : جماعةُ القُرْطِ في شَحْمَةِ الأُذْنِ ، وجاريةٌ مُقَرَّطةٌ .

والقِراطُ : شُعلةُ السِّراج ، والجميع أقرِطةٌ .

والقُرْطةُ : شِبهُ حَبَّةٍ في المِعْزى ، ويقال : في أولاد المِعـزَى ، وهـو أن يكونَ للعنْز أو التَّيْس زَنَمتان مُعَلَّقَتانِ من أُذُنَيْها ، فهي قَرطاءُ ، والـذَّكَرُ أقـرَطُ ، مُقَرَّطٌ ، يُسْتَحَبُّ في التَّيْسِ لأنّه يكون مِثناثاً ، والفِعل : قَرِطَ يَقرَطُ قَرَطاً .

طرق :

طَرَقْتُ مَنْزِلاً أي جئته لَيْلاً .

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى القائل .

والطَّرْقُ : نَتْفُ الصوفِ بالمِطْرَقةِ .

والمِطْرَقة للحدّادين[1]. وهي دونَ الفِطِّيسِ وفي مَثَلٍ :ضَرْبُك بالفِطِّيسِ خيرٌ من المِطْرَقةِ .

والطِّراقُ : الحديدُ يُعَرَّضُ ثم يُدارُ فيُجْعَلُ بَيْضةً أو ساعِداً أو نَحوَه ، فكلُّ صَنْعةٍ على حِدَةٍ طِراقٌ .

وجلد البَغْل اذا عُزِل عنه الشِّراكُ ، وكل خَصْفةٍ تُخْصَفُ بها النَّعْلُ فيكون حَذْوُها سَواءً فهو طِراقٌ ، قال الشمّاخُ يصف الحَمير حين صَلُبَت حَوافرها :

كَساها من الصَّيْداء نَعْلاً طِراقها ‏ ‏ ‏ ‏ حَوامي الكُراعِ والقِنانُ النَّواشِزُ[2]

الصَّيْداءُ : أرضٌ حِجارتُها الحَصَى . . . وطِراقُ التُّرس : أنْ يُقَوَّرَ جِلْدٌ على مِقدار التُّرْسِ فَتَلْزَقُ به تُرْسٌ مُطْرَقٌ.

والطَّريقُ مؤنَّث ، وكلّ أُخدودٍ من أرضٍ أو صِنْفةٍ من ثَوبٍ أو شيءٍ مُلْزَقٍ بعضُه ببعض فهو طريقةٌ .

والسَّماواتُ والأَرَضُونَ طَرائقُ بعضُها فوقَ بعضٍ .

وفلانٌ على طريقةٍ حَسَنَةٍ أو سيِّئةٍ أي على حالٍ .

والطريقةُ من خُلُقِ الانسانِ : لِينٌ وانقِيادٌ ، وتقول : إنَّ في طريقةِ فلانٍ لعِنْدَأْوةً أي في لِينِه أحياناً بعضُ العُسْرِ .

والطُّرْقةُ بمنزلةِ الطريقةِ من طرائقِ الأشياءِ المُطارَقِ ، بعضُها على بعضٍ من وَشْيٍ أو بناءٍ أو غير ذلك ، واذا نُضِدَ فهو مُطارَقٌ ، وطارَقتُ بعضَه على بعضٍ ، والفعلُ اللازِمُ أطْرَقَ أي أطرَقَتْ طَرائقُه بمنزلةِ قُدامَى الجَناحِ مُطْرَقٌ بعضُه على بعضٍ .

---

(١) جاء بعد قوله : للحدادين ، عبارة هي : خايسك بالفارسية . نقول لعلها من اضافة النسّاخ .

(٢) البيت في ديوان الشماخ ص ١٩٨ وروايته :

حذاها من الصيداء نعلاً طِراقُها ‏ ‏ ‏ ‏ حوامي الكراعِ المُؤْيِداتُ العَشاوِزُ

وطَرْقُ الفَحْلِ : ضِرابُه لِسَنَةٍ .

واستَطْرَقَ فلانٌ فلاناً فَحْلاً أي أعطاه فَحلاً ليضرِبَ في إبله .

وكلُّ امرأةٍ طَروقةُ زَوْجِها ، ويقال للمُتَزَوِّج : كيف طَروقتُكَ .

وكلُّ ناقةٍ طَروقةُ فَحْلِها ، نَعْتٌ لها من غير فِعْلٍ .

والعالي من الكلام أن الطَّروقة للقَلوصِ التي بَلَغَتْ الضِّرابَ ، والتي يَرُبُّ بها الفَحْلُ فيختارها من الشَّوْلِ فهي طَروقَتُه .

والطَّارِقـةُ : ضَربٌ من القَلائِدِ .

وقوله تعالى : « والسَّماءِ والطَّارق »[1] ، يقال : الطَّارقُ كَوكَبُ الصُّبْح .

والإطراقُ : السُّكُوتُ ، قال :

فأطْـرَقَ إطـراقَ الشُّجـاعِ ولـو يَرَى مساغـاً لِنابَيْهِ الشُّجـاعُ لصَمَّما[2]

وأُمُّ طريقٍ : الضَّبُعُ اذا دَخَلَ الرجلُ عليها وجارَها قال : أَطرِقي أُمَّ طريق ليستِ الضَّبُعُ ها هنا .

ورجلٌ طِرِّيقٌ : كثيرُ الإطراقِ . والكَرَوانُ الذَّكَرُ اسْمُهُ طِرِّيقٌ ، لأنَّه اذا رَأَى أحَداً سَقَطَ على الأرض فأطرَقَ ، يقال هذا اذا صادُوه ، فاذا رأَوه من بعيد أطافُوا به ، ويقول بعضهم : أطرِقْ كَرَى فإنَّك لا تُرَى ما أرَى ها هنا كَرَى ، حتى يكونَ قريباً منه فيضرِبَه بَعصاً ، أو يُلقي عليه ثَوْباً فيأخُذُهُ .

والطَّرْقُ : خَطٌّ بالأَصابعِ في الكَهانة ، تقول : طَرَقَ يطرُقُ طَرْقاً ، قال :

ومن تَحَزَّى عاطساً أو طَرَقا[3]

---

(١) سورة الطارق ، الآية ١ .
(٢) البيت للمُتَلَمِّس الضُّبَعيِّ ـ ديوانه ص ٣٤ .
(٣) اللّسان (حزا) بدون نِسبة .

والطَّرْقُ : كلُّ صَوتٍ من العُودِ ونحوهِ طَرْقٌ على حِدَةٍ ، تقول : تَضرب هذه الجاريةُ كذا وكذا طَرْقاً .

والطَّرْقُ : الشَّحْمُ ، قال :

إنـــيّ وأتـــيُ ابـــنِ غَلاّقٍ لِيَقْرِيَنـــي
كغابِـــطِ الكَلـــبِ يَبغـــي الطِّـــرْقَ في الذَّنَبِ[١]

والطِّرْقُ : حِبالةٌ يُصادبها الوَحْشُ تُتَّخَذُ كالفَخِّ .

والطَّرْقُ : من مَناقِعِ الماء يكونُ في بَحائِرِ الأرض ، قال رؤ بة :

للعِدِّ إذ أَخلَفَه ماءُ الطَّرَقْ[٢]

ويقال : بل هو موضعٌ

والطَّرْقُ : ماءٌ بالَتْ فيه الدَّوابُّ فاصفرَّ ، وطَرَقَتْه الابِل تَطْرُقُه طَرْقاً . وماءٌ طَرْقٌ ، قال :

وقـــالَ الـــذي يرجُـــوا العُلالَـــةَ وَرِّعُـــوا
عـــنِ المـــاء لا يُطْـــرَقْ وهُـــنَّ طَوارِقُهْ[٣]
فمـــا زلنَ حتـــى عادَ طَرْقـــاً وشِبْنَـــه
بأصفَـــرَ تَذريهِ سِجـــالاً أَيانِقُهْ

وطَرَّقَتِ المرأةُ ، وكلُّ حاملٍ ، تَطريقاً اذا خرَج من الوَلَد نِصفُه ثم احتَبَسَ بعضَ الاحتباس فيقال : طَرَّقَت ثم تَخَلَّصَتْ .

ورجُلٌ طَرْقاءُ : مُعْوَجَّةُ السّاقِ ، ومن غير فَحَجٍ : في عَقِبِها مَيْلٌ .

والطَّرْق : الضَّرْبُ بالحَصَى ، قال الشاعر :

---

(١) البيت في « اللسان » (غلق) وروايته : « كغابط الكلب يبغي النِّقْيَ في الذنبِ » .
(٢) (٢) الرجز في « اللسان » و « التاج » وفي الديوان ص ١٠٥ .
(٣) لم نهتد الى القائل .

لعمـرُكَ ما تَدري الطَّـوارِقُ بالحَصَى ولا زاجـراتُ الـطَّيْرِ ما اللّـهُ صانِعُ[1]

رقط :

دجاجةٌ رَقْطاءُ : مُبَرْقَشةٌ .

باب القاف والطّاء واللاّم معهما
ق ل ط ، ل ق ط ، ط ل ق مستعملات

قلط :

القَلَطيُّ : القصيرُ جداً .

والقِلَّوْطُ : أولادُ الجِنِّ والشّياطين .

لقط :

لَقَطَ يلقُطُ لَقْطاً : أخَذَ من الأرضِ .

واللُّقْطةُ : ما يوجَدُ مَلْقُوطاً مُلْقىً ، وكذلك المَنْبُوذ من الصِّبيان لُقْطةٌ .

واللُّقَطةُ : الرجلُ اللَّقّاطةُ وبيّاعُ اللُّقاطات يلتَقِطُها .

واللَّقاطُ : سُنْبُلٌ تُخْطِئُه المَناجِلُ يَلْتَقِطُه الناس وَيتَلَقَّطُونه ، واللِّقـاطُ اسـمُ ذلكَ الفِعْلِ كالحَصاد والحِصاد .

واللُّقاطةُ : ما كان معروفاً ، من شاءَ أخَذَه .

واللَّقَطُ : قِطَعُ ذَهَبٍ أو فِضّةٍ أمثالُ الشَّذْرِ وأعظَمُ ، توجَد في المعادِنِ ، وهو أَجودُه .

(١) القائل : لبيد ، والبيت في «اللسان» و «التاج» والديوان ص ١٧٢ والرواية فيه :
لعمرك ما تدري الضوارِبُ بالحَصَى . . . .

تقول : ذَهَبَ لَقَطي والتَقَطُوا منهلاً وغَديراً ، أي هَجَموا عليه بَغْتَةً لا يُريدونه ، قال :

ومَنْهَل وَرَدْتُه التِقاطا[1]

واللَّقيطة : الرجل المَهينُ الرَّذْلُ، والمرأةُ كذلك ، وتقول : إنّه لسقيطٌ لقيطٌ وإنّها لسَقيطةٌ لقيطةٌ ، وإنّه لساقِطٌ لاقِطٌ ، فاذا أفرَدوا قالوا : إنّه لَلقيطةٌ .

وتقول : يا مَلْقَطانُ لِلْغَسْل الأحمَقِ ، والأُنثى بالهاء ، ولا يقالُ إلاّ في الدُّعاء .

واللُّقَّيْطَى : شِبْهُ حِكايةٍ اذا رأيتَه كثيرَ الالتِقاط لِلُقاطاتِ تَعيبُه بذلك .

واذا التَقَطَ الكلامَ للنَّميمةِ قُلْتَ : لُقَّيْطَى خُلَّيْطَى حِكايةً لفِعْله .

طلق :

طُلِقَتِ المرأةُ فهي مَطلُوقةٌ اذا ضَرَبَها الطَّلْقُ عند الوِلادة .

والطَّلاقُ : تَخليَةُ سَبيلِها ، والمرأةُ تُطَلَّقُ طَلاقاً فهي طالِقٌ وطالِقة غداً ، قال الأعشى :

أيا جارتي بيني فانَّكِ طالِقه[2]

وطَلَقَتْ وطُلِّقَتْ تطليقاً .

والطالِقُ من الابِل ناقةٌ تُرسَلُ في الحَيِّ تَرْعَى من جنابهم أي حَوالَيْهم حيثُ شاءتْ ، لا تُعْقَل اذا راحَتْ ولا تُنحَّى في المَسْرحِ ، وأطلَقْتُ الناقةَ وطَلَقَتْ هي اي حَلَلْتُ عِقالَها فأرسَلْتُها .

ورجلٌ مِطْلاقٌ ومِطليقٌ أي كثير الطَّلاق للنِّساء .

---

(١) الرجز في « اللسان » لنقادة الأسدي ، في الأصول: رؤبة ، ولم نجده في ديوان رؤبة .
(٢) الشطر في « اللسان » و « التاج » والديوان ص ٢٦٣ . وعجز البيت: كذاكِ أمور النّاس غادٍ وطارِقَهْ

والطَّلِيقُ : الأسير يُطْلَقُ عنه إسارُه .

وإذا خلَّى الظَّبيُ عن قوائِمِه فمَضَى لا يَلوي على شيءٍ قيل : تَطَلَّقَ ، قال :

تَمُرُّ كمَرِّ الشادِنِ المُتَطَلِّقِ [1]

واذا خلَّى الرجلُ عن النّاقةِ على ما وَصَفْتُ لكَ قيل : طَلَّقَها ، وكذلك العَيْرُ اذا حاز عانَتَه وعنَفَ عليها ، ثم خلّى عنها قيلَ : طَلَّقها ، واذا استَعْصَتْ عليه ثم انقادَتْ قيل : طَلَّقَتْه ، واذا أَبَتْ أن تقْرَبَ الماءَ قَرَباً ثم مَضَت للقَّرَب قيل : طَلَّقَتْ .

والانطِلاقُ : سُرْعةُ الذَّهابِ في المِحْنة .

وفلانٌ طَلْقُ الوَجْهِ وطَليقُه ، وقد طَلُقَ طَلاقةً ، ويومٌ طَلْقٌ ، وليلةٌ طَلْقةٌ : نقيضُ النَّحْسِ والنَّحْسَةِ ، قال رؤبة :

أيومُ نَحْسٍ أو يكونُ طَلْقا [2]

واستَطْلَقَ البَطْنُ وأطلَقَه الدَّواءُ فأسْهَلَ .

ورجُلٌ طَليقُ اللِّسانِ وطَلْقُ اللِّسانِ : ذو طَلاقةٍ وذَلاقةٍ ، ولسانُه طَلْقٌ ذَلْقٌ أي مُسْتَمِرٌّ .

ورجلٌ طَلْقُ اليَدَيْنِ : سَمْحٌ بالعَطاءِ ، قال حسّان في ربيعة بنِ مُكَدَّم :

نَفَرتْ قَلوصي من حِجارةِ حَرَّةٍ بُنِيَتْ على طَلْقِ اليَدَيْنِ وَهُوبِ [3]

وما تَطَّلِقُ نَفْسي لهذا الشيءِ ، أي ما تنشَرِح ولا تَسْتَمِرُّ .

والطَّلَقُ : الشَّوْطُ في جَرْي الخيل ، ويستَعمَل في أشياء .

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) ديوانه ص ١٨٠ .

(٣) البيت مع أبيات أخرى لحسّان وقيل : هي لضرار بن الخطاب ، وهي في الكامل ٤ / ٨٩ وشرح نهج البلاغة ١ / ٣٤٢ .

وتَطَلَّقَتِ الخيلُ اذا مَضَتْ طَلَقاً لم تُحْتَبَسْ الى الغاية ، قال :

جَرَى طَلَقاً حتى اذا قيلَ قد دَنا
تَداركَه أعراقُ سُوءٍ فبَلَّدا[1]

ويُروَى : تنازَعه أعراقُ سُوءٍ .

والطَّلَقُ : الحبْلُ القصيرُ الشديدُ الفتْل ، حتّى يقُومَ قِياماً ، قال :

مُحَمْلَجٌ أُدرِجَ إدراجَ الطَّلَقْ[2]

باب القاف والطّاء والنّون معهما

ق ط ن ، ن ط ق ، ن ق ط ، ق ن ط مستعملات

قطن :

قَطَنٌ : اسم جَبَلٍ لعَبْسٍ .

والقَطَنُ : الموضِعُ من الثَّبَجِ والعَجُزِ .

والقِطانُ : شِجار الهَوْدَجِ ، والجَميعُ : القُطُنُ ، قال لبيد :

فتكَنَّسوا قُطُناً تَصِرُّ خيامُها[3]

والقُطْنُ يجوز تَثقيله كما قال :

قُطُنَّةٌ من أجوَدِ القُطُنُنّ[4]

والقَيْطُونُ : المُخْدَعُ في لغة البَرْبَرِ ومِصْرَ .

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) الرجز في « اللسان » لرؤبة وهو في ديوانه ص ١٠٤ .

(٣) البيت في « اللسان » و« الديوان » ص ٣٠٠ وصدره :
شاقَتْكَ ظُعْنُ الحيِّ حينَ تَحَمَّلوا

(٤) جاء في « اللسان » قال قارب بن سالم المرّي ، ويقال : دهلب بن قُرَيع :
كأنَّ مجرى دمعها المُستَنِّ قُطُنَّةٌ من أجود القُطُنُنِّ

وبِزرُ قَطُونا[1] لأهل العراق يُسْتَشفَى بها .

والقُطُونُ : الاقامةُ .

ومجاوِرو مكَّةَ : قاطِنوها وقُطّانُها ، ويقال ايضاً لحَمامِ مكَّةَ : قُطَّنٌ وقَواطِنُ ، والجميع والواحِدُ قَطينٌ سَواءٌ ، قال :

فلا ورَبِّ الآمِناتِ القُطَّنِ [2]

والقَطِنةُ : هَنَةٌ دونَ القِبّة [3] .

وقَطَّنَ الكَرْمُ وعَطَّبَ اذا بَدَتْ زَمَعاتُه .

نطق :

نَطَقَ النّاطِقُ يَنْطِقُ نُطْقاً ، وهو مِنطيقٌ بَليغٌ .

والكتابُ النّاطِقُ : البيِّنُ ، قال لبيد :

أو مُذْهَبٌ جَدَدٌ على ألواحِهِ ... النّاطِقُ المَبْروزُ والمَخْتُومُ[4]

وكَلامُ كلِّ شيءٍ : مَنْطِقُه .

والمِنْطَقُ : كلُّ شيءٍ شَدَدْتَ به وَسَطَكَ ، والمِنْطَقَةُ : اسمٌ خاصٌّ .

والنِّطاقُ : شِبْهُ إزارٍ فيه تِكَّةٌ كانت المرأة تَنْتَطِقُ به .

واذا بَلَغ الماء النِّصْفَ من الشَّجَرِ يقال : نَطَّقَها .

---

(١) كذا في « اللسان » وأما في الأصول المخطوطة ففيها : قطوينا .

(٢) الرجز في « اللسان » لرؤبة وروايته : « فلا ورب القاطنات القُطَّنِ » ورواية الديوان ص ١٦٣ كرواية العين .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وهي في اللسان » : القطنة مثل المعدة : كالرُمانة تكون على كرش البعير ، وهي الفحث ايضاً .

(٤) البيت في « اللسان » ورواية الديوان ص ١١٨ :

أو مُذهَبٌ جَدد على ألواحِهِنَّ الناطق المبروز والمختوم

قنط :

القُنُوطُ : الإياسُ ، وقَنَطَ يَقنِطُ وقَنَطَ يَقنُطُ[1] .

نقط :

نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطاً ، والنُقْطَةُ الاسم ، والنَّقْطَةُ مرَّةٌ واحدةٌ .

باب القاف والطّاء والفاء معهما

ق ط ف، ط ف ق، ق ف ط مستعملات

قطف :

القِطْفُ : اسمُ الثِّمارِ المَقْطُوفةِ ، والجميع القُطوفُ .

وقول الله ـ عزَّ وجل ـ : « قُطُوفُها دانيةٌ »[2] ، أي ثِمارُها قريبةٌ يتناولُها القاعِدُ والقائِمُ .

والقَطْفُ : قَطْفُكَ العِنَبَ وغيرَه .

(وكلُّ شيءٍ تَقطِفُه عن شيءٍ فقد قَطَفْتَه) حتى الجَراد تَقْطِفُ رؤوسَها .

وأقْطَفَ الكَرْمُ : أنَى قِطافُه ، والقِطافُ اسمُ وَقتِ القَطْفِ .

وقال الحَجّاجُ : إنّي أرَى رُءوساً قد أينَعَتْ وحانَ قِطافها .

والقَطيفةُ دِثارٌ.

والقَطَفُ : نَباتٌ رَخْصٌ عِراضُ الوَرَق ، يُطْبَخُ ، الواحدةُ قَطَفَةٌ .

والقِطافُ مصدر القَطُوفِ من الدَّوابِّ والإبِلِ ، وهي البطيءُ المُتَقارِبُ

(١) وجاء في « اللسان » وغيره : قنِط يقنَط مثل فرح يفرح .
(٢) سورة الحاقة ، الآية ٢٣ .

الخَطْوِ ، وقَطَفَتْ تَقْطِفُ قِطافاً وقُطُوفاً .

وأقْطَفَ الرجلُ : صارَ صاحِبَ دابَّةٍ قَطوفٍ ، قال ذو الرُمة :

كأنَّ رجلَيه رِجْلا مُقطِفٍ عَجِلٍ [1]

طفق :

طَفِقَ ، وطَفَقَ لغةٌ رديئةٌ ، أي جَعَلَ يفعَلُ ، وهو مثلُ ظَلَّ وباتَ وما يجمعهما [2] .

قفط :

واقفاطَّتِ العَنْزُ للتَّيْس اقفيطاطاً اذا حَرِصَتْ على الفَحْل فمَدَّتْ مُؤخَّرَها إليه حِرْصاً على السِّفادِ ، والتَّيْسُ يَقْتَفِطُ اليها ويَقْتَفِطُها اذا ضَمَّ مُؤَخَّرَه اليها ، وتَقافَطا : تَعاوَنا على ذلك .

ورُقْيةٌ للعقْربِ اذا لَسَعَتْ: شَجَّةٌ قَرْنِيَةٌ ، مِلْحَةٌ بَحْري قَفَطي. تُقْرأ سبعَ مرّاتٍ، وقل هو اللهُ أحَد سبعَ مرّاتٍ.

وسُئِلَ النبيُّ ـ عليه السلام ـ عن هذه الرُّقْيةِ بعينها فلم يَنْهَ عنها ، وقال : الرُّقَى عَزائِمُ أُخِذَتْ على الهَوامِّ .

باب القاف والطّاء والباء معهما

ق ط ب ، ط ب ق، ق ب ط مستعملات

قطب :

القُطْبُ : نَباتٌ .

---

(١) صدر بيتٍ في « اللسان » و « الديوان » ص ٥٧٨ وعجزه :
اذا تجاوَبَ من بُرديْهِ ترنيمُ

(٢) في « اللسان » : وهو يجمع ظلَّ وبات . وفي الأصول المخطوطة : ويجمعهما هما وآثرنا هذا الوجه لاستقامته وعدم استقامة ما في « الأصول » .

والقُطُوبُ والقَطْبُ : تَزَوِّي ما بينَ العَيْنَيْنِ عند العبُوسِ ، وقَطَبَ يقطِبُ قَطْباً وقَطَّبَ يُقطِّبُ تقطيباً .

وقاطِبَةٌ : اسمٌ يحمِلُ كل جيلٍ من النّاسِ ، تقول : جاءَتِ العَرَبُ قاطِبَةً .

والقِطابُ : المِزاجُ لما يُشْرَبُ وما لا يُشْرَبُ .

قال (أبو فروة)[١] : قَدِمَ فَريغُونُ بجارية (قد اشتراها)[٢] من الطائف ، فصيحةٍ ،

قال : فدَخَلتُ عليها وهي تُعالِجُ شيئاً :

فقلت : ما هذا ؟ فقالتْ : هذه غِسْلَةٌ .

فقلت : وما أخلاطُها ؟ فقالتْ : آخُذُ الزَّبيبَ الجَيِّدَ فألْقي لَزِجَه وأَلْجَنُه وأعثنُه[٣] بالوَخيفِ وأقطِبُه . والتَّعَثُّنُ : التَّدَخُّنُ ، وقال :

يشربُ الطِّرْمَ والصَّريفَ قِطاباً[٤]

والطِّرْمُ : العَسَلُ ، والصَّريفُ : اللَّبَن الحازرُ الحامِضُ ، وقِطاباً اي مِزاجاً ، والقاطِبُ هو المازِجُ ، قال الكميت :

ولا اعُدُّ كأني كنت شاربَه ما صَرَّفَ الشاربونَ الخَمْرَ أو قَطَبُوا[٥]

أي مزَجُوا .

والقُطْبُ : كَوكَبٌ بين الجَدْيِ والفَرْقَدَيْنِ ، صغيرٌ أبيضُ لا يَبْرَحُ موضِعَه ، شُبِّهَ بقُطبِ الرَّحَى .

---

(١) من « التهذيب » و « اللسان » مما اخذه الأزهري من كتاب العين .

(٢) من التهذيب » و « اللسان » .

(٣) هذا هوالصواب وقد ورد في « التهذيب » : اعبثه ، وفي « اللسان » أعبيه .

(٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » .

(٥) لم أجده في مجموع « شعر الكميت » .

وقُطْبُ الرَّحَى : الحديدةُ التي في الطَّبَقِ الأسفَلِ من الرَّحَيَيْنِ يدورُ عليها الطَّبَقُ الأعلى . وتدورُ الكواكبُ على هذا الكوكبِ .

والقُطْبَةُ : نَصْلٌ صغيرٌ مُرَبَّعٌ في السَّهْمِ تُرمَى به الأغراضُ .

طبق :

الطَّبَقُ : عُظَيْمٌ رقيقٌ يفصِلُ بين الفقارَيْنِ ، وطَبَّقَ بالسَّيفِ عُنُقَه أي أبانَه .

والطَبَقُ : كلُّ غِطاءٍ لازمٍ ، ويقال : أطبَقْتُ الحُقَّةَ وشِبْهَها .

ويقال : أُطبَقَ الرَّحَيَيْنِ أي طابَقَ بين حَجَرَيْها ، ومثلُه إطباقُ الحَنَكَيْنِ .

والسَّماواتُ طِباقٌ بعضُها فوقَ بعضٍ ، الواحدة طَبَقَةٌ ، ويُذكَّرُ فيقال : طَبَقٌ واحدٌ .

والطَّبَقَةُ : الحال ، ويقال : كانَ فلانٌ على طَبَقاتٍ شَتَّى من الدنيا ، أي حالاتٌ .

وقوله تعالى : « لَتَركَبُنَّ طَبَقاً عن طَبَقٍ »[1] أي حالاً عن حالٍ يومَ القيامة .

والطَّبَقُ : جماعة من الناسِ يعدلُونَ طبقاً مِثلَ جَماعة .

وفي المَثَل : « وافَقَ شَنٌّ طَبَقَةً » ، وشَنٌّ قبيلةٌ من عبد القَيْس أبرّوا على مَن حولَهم فصادَفُوا قوماً قَهَروهم فقيلَ ذلك . ومن جَعَلَ الشَنَّ من القِرَبِ استحال لأنَّ الشَنَّ لا طَبَقَ له .

وأطبَقَ القومُ على هذا الأمرِ أي اجتَمَعوا وصارَت كلمتُهم واحدةً .

وطابَقَت المرأةُ زَوجَها اذا واتَتْه على كُلِّ الأمورِ كما قالتْ ، فتلكم طابَقَتْ واستَقَرَّتْ ، (شَبَّهَ النَّوقَ بالنِّساء)[2] .

---

(١) سورة الانشقاق الآية ٤ .

(٢) هذه عبارة جاءت في لِصق قوله : «فتلكم طابقت واستقرت» لعلّ الإشارة بتلكم إلى ناقةٍ طابقت مريدها لأن المطابقة هنا تكون للمرأة وتكون للنّاقة ، وهذه صفة قوله : (شبّه . . . .) بالسّياق .

والمُطابَقَةُ في المَشْيِ كمَشْيِ المُقَيَّد ، قال عَديٌّ :

وطابَقتُ في الحِجْلَيْنِ مَشْيَ المُقَيَّدِ[1]

وطابَقْتُ بين الشَّيْئَيْنِ : جَعَلتُهما على حَذْوٍ واحدٍ وأَلزَقْتُهما فيُسَمَّى هذا المُطابَقَ ، والمُطَبَّقُ : شِبْهُ اللُّؤْلُؤِ[2] اذا قُشِرَ اللُّؤْلُؤُ أُخِذَ قِشْرُه فأُلْزِقَ بالغِراءِ ونحوِه بعضُه على بعضٍ فيَصيرُ لُؤْلُؤاً أو شِبْهَهُ .

وانطَبَقَ فِعْلٌ لازمٌ .

وتقول : لو تَطَبَّقَتِ السَّماءُ على الأرض ما فَعَلْتُ .

وفي الحديث : « لِلّهِ مائةُ رَحْمةٍ ، كلُّ رَحْمةٍ منه كطِباق الأرضِ » اي تَغْشَى الأرضَ كُلَّها .

قبط :

القِبْطُ أهل مِصْرَ وبُنْكُها ، والنِّسبةُ اليهم قِبْطيٌّ وقِبْطيَّةٌ ، ويُجْمَعُ على قَباطيِّ ، وهو ثِيابٌ بيضٌ من كَتّانٍ يُتَّخَذُ بمِصرَ فلَمّا أُلْزِمَتْ هذا الاسمَ غَيَّروا اللفظَ ليُعْرَفَ ، قالوا : إنسانٌ قِبْطيٌّ ، وثوبٌ قُبْطيٌّ .

والقُبَّيْطَى : الناطِفُ ، واذا ذَكَّروا قالوا : قُبَّيْطٌ وناطف ، واذا أَنَّثوا قالوا قُبَّيْطَى .

باب القاف والطّاء والميم معهما
ق ط م، م ق ط، ق م ط، م ط ق مستعملات

قطم :

نَحْلٌ قَطِمٌ ، وجمعُه قُطْمٌ . وقَطِمَ يقطَمُ قَطَماً ، وهو شِدَّةُ اغتِلامِه .

---

(١) عجز بيت لعدي كما في الديوان ص ١٠٣ وصدره : « أعاذلَ قد لاقيت ما يزع الفتى » .

(٢) جاء في الأصول المخطوطة بعد قوله : « شبه اللؤلؤ » عبارة : قال ابو القاسم . وقد اخذ الأزهري كلام العين في « المطبق » بحذافيره ولم يذكر « قال ابو القاسم » .

والقِطَمُّ والقِطِيَمُّ : الصؤول[1] الفَحْلُ ، قال :

أمْ كيفَ جَدّ مُضَر القِطْيَمُّ[2]

والقُطاميُّ : من أسماءِ الشّاهينِ .

ومِقْطَمُ البازي : مِخْلَبُه .

وقَطامِ : اسمُ امرأةٍ .

مقط :

المِقاطُ : حَبْل صَغيرٌ قصير يكادُ يقومُ من شِدَّةِ إغارتِه ، وجَمْعُه مُقُطٌ، قال رؤبة :

علـى لياحِ اللّـون كالفُسطاطِ　　　مـن البَياضِ شُدَّ بالمِقاطِ[3]

والمَقْطُ : الضَّرْبُ به .

والمَقّاطُ : أجيرُ الكَريِّ [من] الذين يكرونَ المَراحِلَ في طريق مكّةَ .

والماقِطُ : مَوْلَى المَوْلَى .

والمَقْطُ : ضَرْبُكَ الكُرَةَ على الأرض ثم تأخُذُها بيَدِكَ ، قال الشَّمّاخ يصف الناقةَ :

كأنَّ أوْبَ يَدَيْهـا حين أدركَها　　　أوْبُ المِـراحِ وقـد نادَوا بتَرْحالِ

مَقْـطُ الـكُرينِ علـى مكنوسـةٍ زَلَقٍ　　　فـي طرف حَنّانَـةِ النِّيرَيْنِ مِعْوالِ[4]

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » فقد ورد : الصَؤُل ، وفي « اللسان » : ضؤول .
(٢) العجّاج ـ ديوانه ص ٤٢٨ برواية : حدّ بالمهملة .
(٣) لم نجد الرجز في الديوان ولكننا وجدنا : جَذبي ولاءَ المجد وانتشاطي　　　مِثْلَينْ في كَرَّينِ من مِقاطِ
(٤) البيتان في الديوان ص ٤٦٠ في الأصول : مِعزال بالزّاي.

قمط :

القَمْطُ : شَدٌّ كشَدِّ الصَّبِيِّ في المَهْدِ وغيره اذا ضُمَّتْ أعضاؤه الى جَسَده ، ويُلَفُّ عليه القِماطُ .

والقِماطُ والقِماطةُ : الخِرْقةُ العَريضةُ تُلَفُّ على الصَّبِيِّ اذا قُمِّطَ .

ولا يكون القَمْطُ إلاّ شَدَّ اليَدَيْن والرِّجلَيْنِ مَعاً .

وسِفادُ الطَّيْرِ كُلُّه قِماطٌ ، وقَمَطَها يَقْمِطُها قَمْطاً .

والقُمّاط في لغةٍ : اللُّصُوصُ .

وتقول : وَقَعْتُ على قِماطِ فلانٍ أي بُنُودِه .

مطق :

التَّمَطُّقُ : إلصاقُ اللّسانِ بالغارِ الأعلى فيُسمَعُ صوتُه لاستِطابةِ أكْلِ شيءٍ .

باب القاف والدّال والطّاء معهما
د ق ط يستعمل فقط

دقط :

الدَّقِطُ : الغَضبانُ ، ودَقِطَ يَدْقَط دَقَطاً، قال أميّةُ بنُ أبي الصلت :

مَنْ كان مُكْتَئِباً من سَيٍّءٍ دَقِطاً
قَرأتُ في صدره ما عاش دَقْطانا[1]

---

(١) البيت في « اللسان » و« التاج » (دقط) والرواية فيهما : فزاد مكان قرأت.

باب القاف والدّال والتّاء معهما
ق ت د يستعمل فقط

قتد :

القَتَدُ : من أَدواتِ الرَّحْلِ ويُجْمَعُ على أقتادٍ وقُتُود .

والقَتاد : شَجَرٌ له شَوْكٌ ، والواحدة قَتادة .

وفي المَثَل : « دُونَ هذا خَرْطُ القَتاد » .

باب القاف والدّال والثّاء معهما
ق ث د يستعمل فقط

قثد :

القَثَدُ :هو خِيارٌ باذَرَنْق .

باب القاف والدّال والرّاء معهما
ق د ر ، ق ر د ، ر د ق ، د ق ر ، ر ق د مستعملات

قدر :

القَدَرُ : القَضاءُ المُوَفَّقُ ، يقال : قَدَّره اللّهُ تقديراً .

واذا وافَقَ الشَيءُ شيئاً قيل : جاءَ على قَدَرِه .

والقَدَريّة : قومٌ يُكَذِّبُونَ بالقَدَرِ .

والمِقدارُ : اسمُ القَدَرِ اذا بَلَغَ العَبْدُ المِقدارَ ماتَ .

والأشياءُ مَقاديرُ أي لكُلِّ شيءٍ مِقدارٌ وأَجَلٌ .

والمَطَرُ ينزِلُ بمقِدار اي بقَدَرٍ وقَدْر (مُثَقَّلٌ ومجزوم) ، وهما لغتان .

والقَدْرُ : مَبْلَغُ الشيء .

وقول اللّهِ عزَّ وجلّ ـ : « وما قَدَرُوا اللّهَ حَقَّ قَدْرِه » ، [1] أي ما وَصَفُوه حَقَّ صِفته .

وقَدِرَ على الشيء قُدْرةً أي مَلَكَ فهو قادِرٌ .

واقتَدَرْتُ الشيءَ : جعَلْتُه قَدْراً .

والمُقتَدِر : الوَسَط ، ورجلٌ مُقتَدِرُ الطُّولِ .

وقول الله ـ عزّ وجلّ ـ : « عندَ مليكٍ مُقتَدِرٍ »[2] أي قادر .

وقَدَرَ الله الرِّزقَ قَدْراً يَقدِرُه أي يجعَلُه بقَدْرٍ

وسَرْجٌ قَدْرٌ ونحوُه أي وَسَطٌ ، وقَدَرٌ (يُخَفَّفُ ويُثَقَّل) .

وتَصغيرُ القِدْر قُدَيْر بلا هاء ، ويؤنِّثُه العَرَبُ .

والقَديرُ : ما طُبِخَ من اللَّحْم بتَوابِلَ ، فإن لم يكن بتوابِلَ فهو طَبيخٌ .

ومَرَقٌ مَقدورٌ أي مطبوخٌ .

والقُدارُ : الطَّبَاخ الذي يلي جَزْرَ الجَزُورِ وطَبْخَها .

وقَدَرْتُ الشَّيءَ أي هيَّأتُه .

دقر :

الدَّوْقَرةُ : بُقعةٌ بين الجِبال ، وفي الغِيطانِ انحَسرتْ عنها الشَّجَرُ ، وهي

---

(١) سورة الحج ، الآية ٧٤ .

(٢) سورة القمر ، الآية ٥٥ .

بيضاءُ صُلبةٌ لا نباتَ فيها ، وهي أيضاً مَنازلُ الجنِّ يُكرهُ النُزُولُ بهـا ، وتُجمَـعُ الدَّواقيرَ .

ويقال للكَذِب المُسْتَشْنَعِ ذي الأباطيلِ ما جئتَ إلاّ بالدَّقاريرِ .

والدَّقرارةُ : الدّاهيةُ ، قال الكُمَيت :

ولن أبيتَ من الأسـرارِ هَيْنمةً على دَقـاريرَ أحكيهـا وأفتَعِلُ[1]

قرد :

القِرْدُ ، والقِرْدةُ الأُنْثَى، ويجمع على قُرُود وقِرَدَة وأقرادٍ .

والقُرادُ : معروف ، وثلاثةُ أقردةٍ ثم الأقرادُ والقِرْدانُ .

وقَرَّدْتُ البعيرَ تقريداً أي ألقَيْتُ عنه القُراد .

وأقْرَدَ الرجلُ اي ذلَّ وخَنَعَ .

والقَرْدُ : لغةٌ في الكَرْدِ أي العُنُق ، وهو مَجثَمُ الهامَةِ على سالِفةِ[2] العُنُقِ

قال :

فَجَلَّلَـه عَضْـبَ الضَّريبـةِ صارماً فطَبَّـقَ ما بين الذُّؤابـةِ والقَرْدِ[3]

والقَرِدُ من السَّحاب الذي تراه في وَجْهِه شِبْهُ انعِقادٍ في الوهم شُبِّهَ بالوَبَـرِ القَرِدِ والشَّعْر القَرِد الذي انعَقَدتْ أطرافه .

وعِلْكٌ قَرِدٌ أي قد قَرِدَ أي فسدت مَمْضَغَتُه .

وقُرْدودةُ الظَّهرِ : ما ارتَفعَ من ثَبَجِه .

---

(١) عجز البيت في « اللسان » .

(٢) هذا هو الوجه ، وقد صحفت في الاصول المخطوطة فكانت « سافلة » ، وفي « التهذيب » : سَلِفةٌ .

(٣) البيتَ في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والقَرْدَدُ من الأرض : قُرْنَةٌ الى جَنْبِ وَهْدَةٍ ، وهذه أرضٌ قَرْدَدٌ .

وقال : بقَرْقَرةٍ مَلْساءَ ليست بقَرْدَدِ[1]

رقد :

الرُّقادُ والرُّقُودُ : النَّومُ باللَّيْل ، والرَّقْدَةُ أيضاً : هَمْدَة ما بينَ الدنيا والآخِرةِ ويقول المُشرِكون : « من بَعَثَنا من مَرْقَدِنا هذا[2] » إذا بُعِثوا ، فرَدَّتِ الملائكةُ :

« هذا ما وَعَدَ الرَّحمنُ وصَدَق المُرسلون »[3] .

والرّاقُودُ : حُبٌّ كهَيئةِ الارْدَبَّةِ يُسَيَّعُ داخِلُه بالقارِ ، ويجمَعْ رَواقيدَ .

درق :

الدَّرَقَةُ : تُرْسٌ من جُلُودٍ ، ويُجْمَعُ على دَرَقٍ وأدراق ودِراق .

والدَّوْرَقُ : مِكيالٌ للشُّرْب .

والدَّرْدَقُ : صِغارُ الناسِ وأطفالُهم ، ومن الإبِل ، ويُجْمَعُ دَرادِقَ .

والدَّرْداقُ : دَكٌّ صغيرٌ مُتَلَبِّد ، فاذا حَفَرْتَ كَشَفَتَ عن رَمْلٍ .

ردق :

الرَّدَقُ لغةٌ في الرَّدَجِ كالشَّيْرَقِ لغةٌ في الشَّيْرجِ .

والرَّدَجُ عِقيُ السَّخْلةِ والصَبِيِّ .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » غير منسوب ، وصدره :
متى ما تَزُرْنا آخِرَ الدهر تَلْقَنا

(٢) من سورة يس ، الآية ٥٢ .

(٣) المصدر نفسه .

باب القاف والدّال واللّام معهما
د ل ق، د ق ل، ق ل د مستعملات

دلق :

دَلَقَ السَّيْفُ من غِمْدِهِ ، وكلّ شيءٍ خَرَج من مَخْرَجِه ، دَلْقاً سريعاً من غير أنْ يُسَلّ ،

قال :

أبيضُ خَرّاجٌ من المآزِقِ   كالسَّيْفِ من جَفْنِ السِّلاحِ الدّالِقِ [1]

وَبيْناهُمْ آمِنُونَ اذْ دَلَقَ عليهم السَّيْلُ ، قال

وغَرِداً يستَنُّ سَيْلاً دُلُقا [2]

واندَلَقَ الرجلُ كأنَّه أقبَلَ من بين أصحابه فمَضَى .

وادْلَقْتُ المُخَّةَ فانْدَلَقَتْ .

دقل :

الدَّقَلُ من أَرْدَأ التَّمْرِ ، وما لم يكنْ ألواناً .

والدَّقَلُ : خَشَبَةٌ طويلةٌ تُشَدُّ في وَسَط السَّفينةِ يُمَدُّ عليها الشِّراعُ .

والدَّوْقَلُ : من أسماءِ رأس الذَّكَرِ ، وكَمَرَةٌ دَوْقَلةٌ : ضَخْمةٌ .

والدَّوْقَلةُ : الأكْلُ وأخْذُ الشيءِ اختِصاصاً تُدَوْقِلُه لنفسِكَ .

قلد :

القَلْدُ : اِدارتُكَ قُلْباً على قُلْبٍ من الحُليِّ .

---

(١) المصراع الثاني من الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) لم نهتد الى الراجز .

ولو دَقَقْتَ حديدةً ثم لَوَيْتَها على شيءٍ فقد قَلَدْتَها .

والبُرَةُ التي فيها الزِّمامُ إقليد ، يُثْنَى طَرَفُها على الطَرَفِ الآخَر ويُلْوَى لَيّاً شديداً حتى يَسْتَمسِكَ . ويُفعَلُ ذلك ببعض الأسوَرةِ اذا كانَ بُرَةً ، أو كانَ قَلْداً واحداً .

وسِوارٌ مَقلُودٌ : ذو قُلْبَيْنِ مَلْويَّين .

والاقليدُ : المِفتاحُ ، يَمانيّةٌ ، قال تُبَّعٌ حَيث حَجَّ :

وأَقَمْنا به من الدَّهْر سَبْتاً وجَعَلْنا لِبابِهِ إقليدا[1]

ويُروَى : سِتّاً .

والمِقلادُ : الخِزانةُ ، ويُجْمَعُ مَقاليدَ

وأقْلَدَ البَحرُ على خَلْقٍ كثير أي ضَمَّ عليهم ، قال :

تُسَبِّحُه الحِيتانُ والبحر زاخراً
وما ضَمَّ من شيءٍ وما هو مُقلِدُ[2]

وتقول : هي قِلادةُ الانسان والبَدَنةِ والكلبِ ونحوه .

وتقليد البَدَنةِ أن يُعَلَّقَ في عُنُقِها عُروةُ مَزادةٍ ونَعْلٌ خَلَقٌ فيُعلَمَ أنَّها هَدْيٌ ، واذا قَلَّدها وَجَب عليه الاحرامُ عند بعض العلماء .

وتَقَلَّدتُ السيفَ والأمرَ ونحوَه : الزَمْتُه نفسي ، وقَلَّدنيه فلانٌ أي ألزَمَنيهِ وجَعَلَه في عُنُقي .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » و « التاج » .

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والقائل: أميّة بن أبي الصّلت، وروايته في اللّسان: تسبّحه النينانُ. . . .

وروايةالديوان ص ١٧٩ : وسبَّحه النينان والبحر زاخراً . . . .

باب القاف والدّال والنّون معهما
د ن ق ، ق ن د ، ن ق د مستعملات

دنق :

الدَّوانيق جمعُ دانِقٍ ودانَقٍ ، لغتان ، وجمع دانِقٍ دَوانِقُ ، وجمعُ دانَقٍ دَوانيقُ ودَنَّقَ فلانٌ وَجْهَه تدنيقاً إذا رأيتَ فيه ضُمْرَ الهُزال من مَرَضٍ أو نَصَب .

قند :

القَنْدُ : عُصارةُ قَصَبِ السُكَّر اذا جَمَدَ ، ومنه يُتَّخَذُ الفانيذُ وسَويقٌ مَقْنودٌ ومُقَنَّدٌ .

والقِنْديدُ : الوَرْسُ الجَيِّدُ ، (والقِنْديدُ : الخَمْرُ)[1] ، قال :

صهباء صافيةٌ في طيبها أَرَجٌ
كأنَّها في سِياعِ الدَّنِّ قِنْديدُ

والقِنْدَأْوُ : صحيفةٌ للحسابِ وغيرِه ، لغة أهل الشام ومصر .

(والقِنْدَأْوُ : السَّيِّءُ الخُلُقِ والغذاء)[2] .

نقد :

النَّقْدُ : تَمييز الدَّراهِمِ وإعطاؤُكها إنساناً وأخذُها .

والانتِقادُ والنَّقْدُ : ضَربُ جَوْزةٍ بالاِصبَع لَعِباً ، (ويقالُ : نَقَدَ أَرْنَبَته باِصبَعِه اذا ضَرَبَها)[3] ، قال خَلَف :

---

(١) زيادة من « التهذيب » وبها يتضح مكان الشاهد « البيت الشعري » .
(٢) ما بين القوسين من « التهذيب » مما أخذه الأزهريّ من كتاب «العين».
(٣) من « التهذيب » ايضاً

وأرْنَبَـةً لكَ مُحْمَرَّةٌ يكادُ يُفَطِّرُهـا نَقْدُهُ[1]

أي يَشُقُّها عن دَمِها .

والمِنْقَدَةُ : خُزَيْفَةٌ تُنْقَدُ عليها الجَوْزَةُ ، وكلُّ شيءٍ ضَرَبْتَه بإصبَعِكَ كنَقْدِ الجَوْزِ فقد نَقَدْتَه .

والطائرُ يَنقُدُ الفَخَّ أي يَنقُرُه بِمِنْقاره .

والانسانُ يَنْقُدُ بعَيْنِيه الى الشيءِ وهو مُداوَمَتُه النَّظَرَ واختِلاسُه حتى لا يُفطَنَ له .

وتقول : ما زالَ بَصَرُه يَنقُدُ الى ذلك الشيءِ نُقوداً .

والانْقَدانُ : السُّلَحْفاةُ الذَّكَرُ .

والنَّقَدُ : ضَرْبٌ من الغَنَم صِغارٌ ، وجمعُه النِّقادُ .

باب القاف والدّال والفاء معهما

ق د ف، ق ف د ، د ف ق ، ف ق د مستعملات

قدف :

القَدْفُ : غَرْف الماءِ من الحَوْض . أو من شيءٍ تصبُّه بكفِّكَ ، بلغةِ عُمانٍ . وقالت بنتُ جُلَنْدَى العُمانيّةُ حين ألْبَسَتِ السُّلَحْفاةَ حُلِيَّها فغاصَتْ وأقبَلَتْ تَغتَرِفُ من البَحْر وتَصبُّه على الساحِلِ وهي تُنادي القَومَ : نَزافِ نَزافِ ، لم يَبْقَ في البحرِ غيرُ قُداف ، أي غير حَفْنةٍ .

(١) كذا هو الوجه وأما في « الاصول المخطوطة و« اللسان » : يقطرها .

(٢) كذا هو الوجه كما في المعجمات وأما في الأصول المخطوطة فقد جاء : تصفه .

دفق :

دَفَقَ الماءُ دُفُوقاً ودَفْقاً إذا انصَبَّ بمَرَّةٍ ، والماء الدافق .

والنُّطْفَةُ تَدْفُقُ ، واندَفَقَ الكوزُ : انصَبَّ بمرَّةٍ ودَفَق ماؤه .

ويقال في الطِّيَرةِ عند انصِبابِ الكوزِ ونحوه : « دافِقُ خَيْر » .

وأدْفَقْتُه : صَبَبْتُه بمرةٍ فكَدَرْتُه الكَدَرَ للصَبِّ بمَرَّةٍ .

وجاء القومُ دُفْقَةً أي بدُفْعةٍ واحدةٍ ، قال :

نَزَلَ الفَـأرُ ببَيْتي رُفْقَـةً من بعـد رُفْقَهْ
خَلَفَـاً بعـدَ قِطارٍ نَزَلـوا بالـدارِ دُفْقَهْ[1]

وناقةٌ دُفاقٌ : اندَفَقَتْ في سَيْرِها مُسرعةً ، ويقال : ناقةٌ دَفْقاءُ ، وجَمَلٌ أدفَقُ ودُفاقٌ ، وهو شِدَّةُ بَيْنُونةِ المِرْفَق عن الجَنبَيْنِ ، قال

بعَنْتَـريسٍ تَرَى في وَرْدِهـا رَفَقَا وفـي المرافِـق من حَيْزومهـا دَفَقا[2]

ويُروَى : في زَوْرها .

واندَفَقَ الدَّمْعُ ، قال سليمان :

صَبَـا فؤادُكَ من طَيْفٍ أَلَـمَّ به حتـى تَرَقْـرَقَ ماءُ العَيْنِ فاندَفَقا[3]

قفد :

القَفْدُ : صَفْعُ الرَّأس ببُسْطِ الكَفِّ من قِبَلِ القَفا ، تقول : قَفَدْتُه قَفْداً .

---

(١) لم نهتد إلى القائل .
(٢) البيت في « اللسان » غير منسوب وروايته : بعنتريس ترى في زورها دَسَعاً
(٣) لم نهتد إلى معرفة « سليمان » قائل البيت .

والقَفَدانةُ : غِلافُ المُكْحُلَةِ من مَشاوِبَ[1] أو أديم .

والأَقْفَدُ : مَن في عُنُقه استِرخاءٌ من النّاس ، والـظّليم .

فقد :

الفَقْدُ : فِقْدانُ الشيءِ .

ويقال : امرأةٌ فاقِدةٌ : ماتَ وَلَدُها أو حَميمُها .

وأفْقَدَه اللهُ كلَّ حَميمٍ .

وماتَ غيرَ فَقِيدٍ ولا حَميدٍ ، وغيرَ مفقُودٍ ولا محمودٍ أي غير مُكْتَرَثٍ لفَقْدِه .

والتَّفَقُّدُ : تَطَلُّبُ ما غابَ .

والفَقَدُ : شَرابٌ من زَبيبٍ وعَسَلٍ ، ويقال ان العَسَـل يُنَبَّذُ ثم يُلقى فيه الفَقَد ، وهو زبيبٌ شِبْهُ الكُشوشِ .

ويقال : امرأةٌ فاقدٌ ، بغير الهاء ، قال الشاعر :

كأنّهـا فاقِـدٌ شَمْطـاءُ مُعْوِلَةٌ ناحَـتْ وجاوَبَهـا نُكْدٌ مثاكيلُ[2]

باب القاف والدّال والباء معهما
د ب ق يستعمل فقط

دبق :

الدِّبْقُ : حَمْلُ شَجَرٍ في جَوفه كالغِراءِ ، يَلزَجُ بجَناح الطائر ، ودَبَقتُه دَبْقاً ،

(١) بضم الميم مع فتح الواو ، وبفتح الميم مع كسر الواو ، لغتان . وهو غلاف القارورة المشوب بحمرة وصفرة وخضرة . أنظر « اللسان » و« التاج » (شوب) .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (فقد) ، وقد ورد في « اللسان » في « أدب » وروايته :

أوب يدَي ناقـةٍ شمطـاءَ معولةٍ ....

ومثـل هذه الـرواية جاءت في « المقـاييس » والبيت لكعـب بن زهير في « اللسـان والمقاييس » .

والبيت في الديوان ص ٧١ وهو : شد النهار ذراعا عيطل نَصَفٍ قامت .....

ودَبَّقْتُه تَدبيقاً .

باب القاف والدّال والميم معهما
ق د م ، ق م د ، م ق د ، د ق م ، د م ق مستعملات

قدم :

القَدَمُ : ما يَطَأُ عليه الإنسانُ من لَدُن الرُّسْغِ فما فوقَه[1] .

والقُدْمَة والقَدَمُ أيضاً : السابقةُ في الأمر ، وقوله تعالى : لهم قَدَمُ صِدقٍ عند ربِّهم »[2] ، أي سَبَقَ لهم عندَ اللهِ خيرٌ ، وللكافرينَ قَدَمُ شرٍّ .

وفي الحديث : « إنَّ جَهَنَّمَ لا تُسكَنُ حتى يَضَعَ اللهُ قَدَمه فيها » ،

قال الحَسَن : حتى يجعَلَ اللهُ الذينَ قَدَّمَهم من شِرارِ خَلْقِهِ فيها ، فهُم قَدَمُ اللهِ للنار والمسلمونَ قَدَمٌ للجَنّةِ .

والقِدَمُ مصدر القديمِ من كل شيءٍ ، وتقول : قَدُمَ يَقْدُمُ .

وقَدَمَ فلانٌ قومَه أي يكونَ أمامَهم ، يَقْدُمُ قومَه يومَ القيامةِ من ها هنا .

والقُدُمُ : المُضيُّ أمامَ أمامَ ، وتقول : يمضي قُدُماً أي لا ينثني .

والقُدوم : الرّجوع من السّفر ، وقَدِمَ يَقْدَمُ .

وقُدَيْدِمةٌ تصغيرُ قُدّامٍ ، وهو خِلافُ وَراءٍ .

ورأيتُه قُدَيْدِمةَ ذاكَ ووُرَيِّئةَ ذاكَ أي قُدّامَ ووَراءَ ذاك قريباً .

والقُدّامُ : المَلِكُ ، قال :

جَيْشٌ لُهامٌ من بني القُدّامِ .

والقَدومُ ، مخفّفةٌ ، : الحديدةُ التي يُنْحَتُ بها الخَشَبُ ، تؤنَّث .

---

(١) لم نجد عبارة « فما فوقه » في « التهذيب » و« اللسان » مما هو من « العين » .

والقُدُمُ ضِدّ الأُخُر بمنزلةِ قُبُلٍ ودُبُرٍ .

ورجلٌ قُدُمٌ : مُقتَحِمٌ للأشياء يتقدَّمُ الناسَ ، ويَمضي في الحربِ قُدُماً .

ومُقَدَّمٌ نَقيضُ مُؤَخَّرٍ ، ومُقْدِمُ العَيْنِ : ما يلي الأنف ، والمُؤْخِرُ : ما يلي الصُّدْغَ .

ولم يأتِ في كلامِهم « مُقدَّمٌ ومُؤَخَّر » بالتخفيف إلاّ مُقْدِمِ العَيْنِ ومُؤْخِرُها ، وسائر الأشياء بالتّشديد .

والمُقَدِّمةُ : الناصيةُ ، ويقال للجاريةِ : إنَّها اللَّئيمةُ المُقَدِّمة .

والمُقَدِّمةُ : ما استَقْبَلَكَ من الجَبْهةِ والجَبين ، يقال : ضَرَبْتُه فركِبَ مَقاديمَه أي وَقَعَ على وجْهه ، الواحد مُقْدِمٌ ومُقَدِّمٌ ، وقال في رجل طَعَنَه في جَبْهته :

تَرَكْتُ ابنَ أوْسٍ والسِّنانُ كأنَّما يُوَتِّده في مُقْدِمِ الرأسِ واتِدُ[1]

واستَقْدَمَ أي تَقَدَّمَ

وقادِمةُ الرَّحْلِ من أمامِ الواسِطةِ .

والقادِمُ من الأطْباءِ : ما وَلِيَ السُّرَّةَ للناقةِ والبَقَرةِ ، وهما قادِمانِ وآخِرانِ .

والقادمةُ : الرِّيشةُ التي تَلي مَنكِبَ الجَناح ، وكلُّها قَوادِمُ وقُدامَى ، قال :

وما جعَلَ القَوادِمَ كالخَوافي[2]

دقم :

الدَّقْمُ : دَفْعُكَ شيئاً مُفاجَاةً ، وتقول : دَقَمْتُه عليهم ، وانْدَقَمتُ عليهم

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) أشير إلى هذا الشطر في « التهذيب » و« اللسان » على أنه مثل من الأمثال النثرية .

الرِّيحُ والخيل ونحو ذلك ، قال :

مرّاً جَنوباً وشمالاً تَنْدَقِمْ[1]

قمد :

القُمُدُّ : القَويُّ الشديدُ .

ويقال : إنّه لقُمُدٌّ قُمْدُدٌ ، وامرأةٌ قُمُدَّةٌ .

والقُمُودُ شِبْهُ العُسُوِّ من شِدَّةِ الإباءِ .

ويقال : قَمَدَ يقمُدُ قَمْداً وقُمُوداً : جامَعَ في كلِّ شيءٍ .

مقد :

المَقَديُّ خَمْرٌ منسوبَةٌ إلى قريةٍ بالشام ، قال :

مَقَـدِّياً أحَلَّـه اللهُ للنّا   س شَرابـاً ومـا تَحِـلُّ الشَّمولُ[2]

دمق :

الدَّمَقُ : ثَلْجٌ ورِيحٌ تَأتي من كُلِّ أوْبٍ تكادُ تقتُلُ الإنسانَ .

والاندِماقُ : الانخِراطُ ، ويقال : اندَمَقَ عليهم بغتَةً ضَرْباً وشَتْماً .

واندَمَقَ الصَيّادُ في قُتْرتِه ، واندَمَقَ منها أي خرَجَ .

باب القاف والتّاء والرّاء معهما

ق ت ر ، ر ت ق ، ت ق ر ، ق ر ت ، ت ر ق مستعملات

قتر :

القُتْر : الرُّمْقةُ في النَّفقةِ ، ويقال : فلانٌ لا ينفُق عليهم إلاّ رُمْقةً ، أيْ مِساكَ

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » لرؤبة . وهو في ديوانه ص ١٨٢ .

(٢) ابن قيس الرّقيات كما في التكملة (مقد) وفي الديوان ص ١٤٤ .

رمَق . وهو يُقَتِّرُ عليهم ،فهو مُقَتِّرٌ وقَتُورٌ ،وأقْتَرَ الرجل ، فهو مُقْتِرٌ إذا أقَلَّ فهو مُقِلٌّ .

والقُتارُ : رِيح اللَّحْمِ المَشْويِّ والمُحَرَّقِ ، ورِيحُ العُودِ الذي يُحْرَقُ فيُذَكَّى به ، والعَظْمُ ونحوُه .

والتَّقتيرُ : تَهييجُ القُتارِ .

والقُتْرَةُ . هي النّاموسُ يَقتَتِرُ فيها الرامي .

والقُتْرَةُ : كُثْبَةٌ من بَعْرٍ أو حَصىً تكونُ قُتَراً قُتَراً .

والقَتَرَةُ : ما يَغْشَى الوَجْهَ من غَبَرَةِ الموتِ والكَرْبِ ، يقال : غَشِيَتْه قَتَرةٌ وقَتَرٌ ، كُلُّه واحدٌ .

وأبو قِتْرَةَ : كُنيةُ إبليسَ .

وابنُ قِتْرَةَ : حَيَّةٌ لا يَنجُو سَليمُها .

والقاتِرُ من الرِّحالِ والسُّروج إذا وُضِعَ على الظَّهْر أخَذَ مكانه لا يَتَقَدَّم ولاَ يَتَأخَّر ولا يَميلُ[1] .

والقِتْرُ : سِهامٌ صِغارٌ هُذَليّةٌ ، ويقال : أغاليك إلى عَشْرٍ أو أكثَرَ فذاكَ القِتْرُ .

وتقول : كم جَعَلْتُم قِتْرَكم .

ويقال : هي القُطْنَةُ التي يُرمَى بها الهَدَف ، أو هي القَصَبة[2] .

وتقول هُذَيل : أكَلَ حتى اقْتَرَّ ، في النّاس وغيرهم ، والاقتِرارُ الشِّبَعُ .

---

(١) قوله : « القاتر من الرحال والسروج » جملة عرض لها بتر وفصل وتصحيف في « التهذيب » فحذفت « السروج » وصحفت « الرحال » فصارت « الرجال » وقسمت العبارة فكانت على النحو الآتي : « القاتر من الرجال (كذا) الجيد الوقوع على ظهر البعير » والقاتر : « هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر » وعلى هذا صار الموصوف عاقلاً وهو رَحْل وسَرْج .

(٢) قوله : « القصبة » قد أشير إليه في الأصول المخطوطة : إنه من نسخة الحاتمي .

والإبِلُ تَقْتَرُ بأبوالها قليلاً قليلاً .

والقَتيرُ : الشَّيْب .

تقر :

التِّقْرةُ والتِّقْرُ ، أحَدُهما الكَرَوِيّا ، والآخَر التَّوابِلُ .

قرت :

قَرَت الدَّمُ يَقرُتُ قُرُوتاً . ودَمٌ قارِتٌ : يَبِسَ بين الجِلْدِ واللَّحْم . ومِسْكٌ قارِتٌ : أجوَدهُ وأخَفُّه ، قال :

يُعَلُّ بقَرّاتٍ من المِسْكِ قاتِنِ [1]

والقَرّاتُ : الفعّال من ذلكَ .

رتق :

الرَّتْقُ إلحامُ الفَتْق وإصلاحُه ، يقال : رَتَقْتُ فَتْقَه حتى ارتَتَقَ ، وقال تعالى :

« والسَّماءِ ذاتِ الرَّجْعِ ، والأرضِ ذاتِ الصَّدْعِ »[2] ، أي كانت السَّماواتُ لا ينزِلُ منها رَجْعٌ ، والأرضُ رَتْقاءُ لا يكون فيها صَدْعٌ ، ولا يخرج منها صَدْعٌ حتى فتقهما الله بالماء والنَّباتِ[3] رِزقاً للعِباد .

وجاريةٌ رَتْقاءُ بيِّنةُ الرَّتْقِ أي لا خَرْقَ لها إلاّ المَبالَ خاصّةً .

ترق :

التَّرْقُوَةُ : وهو وَصْل عظم بين ثُغْرةِ النَّحْر والعاتِق في الجانبَيْنِ .

---

(١) الشطر في « التهذيب » وروايته في « اللسان » : . . . . . من المِسك فاتِقِ

(٢) سورة الطارق ، الآيتان ١١ ، ١٢ ، ولم تذكر الآيتان في الأصول المخطوطة بل اكتُفيَ بشرحهما .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى : « إنّ السماواتِ والأرضَ كانتا رتقاً ففَتَقْناهما » سورة الأنبياء الآية ٣٠

والتِّرْياقُ لغةٌ في الدِّرْياقِ وهو دَواءٌ .

باب القاف والتّاء واللّام معهما

ق ت ل، ق ل ت يستعملان فقط

قتل :

وقول اللهِ ـ عزَّ وجلَّ ـ : « قاتَلَهم اللهُ »[1] أي لَعَنَهم .

وقَومٌ أقتالٌ أي أهْلُ الوِتْرِ والتِّرَةِ ، من قول الأعشى :

وأسْرَى من مَعْشَرٍ أقْتالِ[2]

أي أعداءٍ ذوي تِراتٍ .

وقَلْبٌ مُقَتَّلٌ أي قُتِلَ عِشْقاً .

وتَقَتَّلَت الجارية للفَتَى : (تَزَيَّنَتْ ومَشَت مِشيةً حسنةً تَقَلَّبَتْ فيها وتَثَنَّتْ وتكَسَّرَتْ) يُوصَف به العِشقُ ، قال :

تَقَتَّلْتِ لي، حتى إذا ما قَتَلْتِني ... تَنَسَّكْتِ، ما هذا بفِعْلِ النَّواسِكِ[3]

والقَتْلُ معروف ، يقالُ : قَتَلَه إذا أماتَه بضَرْبٍ أو جَرْحٍ[4] أو عِلَّةٍ .

والمَنِيَّةُ قاتِلةٌ .

وأقتَلْتُ فلاناً : عَرَّضْتُه للقَتْل ، قال مالكُ بن نُوَيرةَ لامرأتِه حين رآها خالدُ بنُ الوليد :

---

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠

(٢) من عجز بيتٍ للشاعر هو :

رُبَّ رِفْدٍ هرقْتُه ذلك اليَوْ ... مَ وأسرى ....

وهو من لاميته المشهورة : (ما بكاء الكبير بالاطلال .....) والبيت في الديوان بطبعاته المختلفة

(٣) البيت في « التهذيب » و« اللسان » و« الصحاح » و« المقاييس » غير منسوب .

(٤) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد صحفت في « اللسان » و« التهذيب » إلى « حجر » .

سيفُ اللهِ أقتَلْتِني أي سيَقْتُلُني من أجْلِكِ ، فقتَلَه وتزوَّجَها .

والمُقَتَّلُ من الدَّوابِّ : ما ذَلَّ ومَرَنَ على العَمَل .

قلت :

القَلْتُ : حُفْرةٌ يحفِرُها ماءٌ واشِلٌ يقْطُرُ من جَبَلٍ على حَجَرٍ فيوقِبُ فيه على مَرِّ الأحقابِ وَقْبةً مستديرةً ، وكذلك إن كانَ في الأرض الصُّلْبة فهو قَلْتٌ كقَلْتِ العينِ وهو وَقْبَتُها .

والقَلْتُ : نُقْرةٌ تحتَ الإبهامِ .

وقَلْتُ الثَّريدة : أُنقوعَتُها .

وناقةٌ مِقلاتٌ ، وبها قَلَتٌ ، وقد أقلَتَتْ فهي مُقْلِتٌ ، وهي التي تَضَعُ واحداً ثم يَقلَتُ رَحِمُها فلا تَحمِلُ .

وامرأةٌ مِقْلاتٌ : ليسَ لها إلاّ وَلَدٌ واحد ، ونِسوةٌ مَقاليتُ ، قال :

وأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلاتٌ نَزُورُ[1]

باب القاف والتاء والنون معهما
ق ت ن ، ت ق ن ، ق ن ت ، ن ت ق مستعملات

قتن :

القَتينُ : القليلُ اللَّحْمِ والطُّعْم ، والقَتينُ : القُرادُ .

وامرأةٌ قَتينٌ : قليلة الدَّمِ واللَّحْم .

ومِسْكٌ قاتِنٌ أي يابِسٌ لا نُدُوَّةَ فيه وقد قَتَنَ قُتُوناً .

---

(١) البيت في « اللسان » (قلت) لكثيِّر ، وفي (بغث) للعباس بن مرداس ، وصدره :
بُغاثُ الطير أكثرها فِراخاً

والاقتِنانُ: الانتِصابُ في قول الأعشى:

والرحل تقتنُّ اقتِنانَ الأعصَمِ [1]

تقن :

التِّقْنُ : رُسابةُ الماء في الرَّبيعِ ، وهو الذي يَجيءُ به الماءُ من الخُثُورةِ .

وتَقَّنُوا أرضَهم أي أرسَلُوا فيها الماء الخاثِرَ لتَجودَ.

والإتقانُ : الإحكامُ ، قال :

ولكنَّه بالسَّهْلِ أتقَنُ مَولِدِ [2]

أي هو بالسَّهْل أعرَفُ منه بالجَبَلِ .

قنت :

وقَنَتُوا للهِ أي أطاعوه ، ومنه القُنُوتُ أي الطاعَةُ ، وقانِتونَ أي مُطيعونَ .

والقُنُوتُ : الدُّعاءُ في آخرِ الوِتْرِ قائماً ، ومنه قوله تعالى :

« وقُومُوا للهِ قانِتينَ »[3] ، وقوله : أمَّنْ هو قانِتٌ آناءَ اللَّيلِ »[4] ، وهو الدُّعاء قياماً ها هنا .

وقَنَتَتِ المرأةُ لزَوجِها أي أطاعتْه .

نتق :

النَّتْقُ : الجَذْبُ ، ونَتَقْتُ الغَرْبَ من البِئْرِ إذا اجتَذَبْتُه بمَرَّةٍ جَذْباً .

ونَتَقَتِ الملائكةُ جَبَلَ الطُّورِ أي اقتَلَعُوه من أصْلِه حتى أطلعُوه على عَسْكَر

---

(١) لم نجده في الديوان في طبعتيه الاوربية والمصرية.
(٢) لم نهتد إلى القائل .
(٣) سورة البقرة ، الآية ٣٨
(٤) سورة الزمر ، الآية ٩

بني إسرائيلَ فقالَ موسى ـ عليه السلام ـ : خُذوا التَّوْراةَ بمـا فيهـا ، وإلاّ أُلقـي عليكم هذا الجَبَلَ ، فأخذُوها ، فقال تعالى : وإذْ نَتَقْنا الجبَلَ فوقَهم »[1].

والبعيرُ إذا تزَعْزَع حِملُه نَتَـقَ عُرَى حِبالـه ، وذلك إذا جَذَبَهـا فاستَرْخَـت عُقَدُها وعُراها فانتَتَقَتْ ، قال :

يَنْتُقْنَ أقتادَ النُّسُوعِ الأُطَّطِ[2]

ونَتَقَتِ المرأةُ تَنْتُقُ نُتُوقاً ، والنّاقةُ ونحوُها ، وهو كَثْرةُ الولَدِ في سُرْعةِ الحَمْل فهي ناتِقٌ .

باب القاف والتّاء والفاء معهما
فـ ت ق يستعمل فقط

فتق :

الفَتْقُ : انفِتاقُ رَتْقِ كلِّ شيءٍ مُتَّصِلٍ مُسْتَوٍ وهو رَتْقٌ فإذا انفَصَلَ فهو فَتْقٌ .

وتقول : فَتَقْتُه فانفَتَقَ .

والفَتْقُ يُصيبُ الإنسانَ في مَراقِّ بطْنِه فيَنْفَتِقُ الصِّفاقُ الداخِلُ .

والفَتْقُ : انشِقاقُ عَصَا المسلمينَ بعدَ اجتماعِ الكلمةِ من حَرْبٍ ونحوِه بينَ القوم ، قال :

ولا أرَى فَتْقَهُم في الدِّينِ يرْتَتِقُ[3]

والفِتـاقُ : خَميرةٌ ضَخْمـةٌ لا يلبَـثُ العجيـن إذا جُعِلَـتْ فيه أنْ يُدرِكَ ،

---

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٧١

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وهو لرؤبة كما في ديوانه ص ٨٤

(٣) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » .

وتَقُولُ: فَتَقْتُ العَجينَ أي جعَلْتُ فيه فِتاقاً .

والفتاقُ : أخلاطٌ يابِسةٌ مدقُوقةٌ ، ويُفْتَقُ أي يُخْلَطُ بدُهْنِ الزِّئْبَقِ ونحوِهِ كي تَفوحَ رِيحُه .

ونَصْلٌ فتيق الشَّفْرَتَيْنِ إذا جُعِلَ له شُعْبتانِ فكأنَّ إحداهما فُتِقَت من الأخرى .

والفَتَقُ : الصُّبْحُ نفسُه (والفَتْقُ انفلاق الصُّبْح)[1] ، قال ذو الرمة :

على أُخْرَياتِ اللَّيلِ فَتْقٌ مُشَهَّرُ[2]

باب القاف والتاء والباء معهما
ق ت ب يستعمل فقط

قتب :

القَتَبُ : إكافُ الجمَل ، والتَّذكيرُ فيه أعمُّ من التأنيث ، ولذلك أنَّثوا المصغر فقالوا :
قُتَيْبَة .

والقَتَبُ قَتَبٌ صغيرٌ على البعير السّاني ، قال لبيد :

[حتّى تحيّرتِ الدِّبارُ كأنّها   زَلَفٌ]، وأُلْقِيَ قِتْبُها المحزومُ

وأَقتَبْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ عليه القَتَبَ .

والمَبْعُوجُ تُجَرُّ أقتابُه أي أمعاؤه ، الواحدُ قِتْبٌ .

---

(١) من « التهذيب » و« اللسان » وهو ساقط في « الأصول المخطوطة يفرضه البيت الشاهد .
(٢) البيت في « اللسان » وصدره : « وقد لاحَ للساري الذي كَمَّلَ السُّرَى »
وانظر الديوان ص ٢٢٧
(٣) هذا هو الوجه وأما في « التهذيب » فقد ورد : وأقبلتُ البعير » وهو من تصحيف المحقق .

والقَتوبةُ : إبِلٌ يوضَعُ عليها أقتابُهَا لنقل أحمال الناس ، قال :

إليك أشكو ثِقَلَ دَيْنٍ أقْتَبا ظَهْري بأقتابٍ تَرَكْنَ جُلَبا[1]

باب القاف والتّاء والميم معهما
ق ت م ، م ق ت يستعملان فقط

قتم :

الأقْتَم الذي يَعْلُوه سَوادٌ ليس بشَديد كسَوادِ ظَهْرِ البازي ، والقُتْمَةُ مصدرٌ كالقَتَم ، وقَتِمَ يَقْتَمُ قَتماً .

والقَتَمُ : ريحٌ ذاتُ غُبارٍ ، كَريهةٌ .

والقَتَمةُ[2] : رائحةٌ كريهةٌ ضِدُّ الخَمْطَةِ التي تُسْتَحَبُّ ، والقَتَمةُ تُكْرَهُ .

وقَتَمَ الغُبارُ يَقْتُمُ قُتُوماً أي ضَرَبَ إلى سَوادٍ ، واسْمُهُ القَتامُ ، وقال رؤبة :

وقاتِمُ الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقْ[3]

يُريدُ سَوادَ أطرافَ المَفازةِ .

مقت :

المَقْتُ بُغْضٌ من أمْرٍ قَبيحٍ رَكِبَه ، فهو مَقيتٌ ، وقد مَقُتَ إلى النّاسِ مَقاتَةً ، ومَقَتَه الناسُ مَقْتاً فهو مَمْقُوتٌ

والمُقيتُ : الحافِظُ للشَّيْءِ .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) جاء في الأصول المخطوطة : إن « القَتَمة » نبات كريه ، وقد آثرنا ما أخذه الأزهري من العين و«التهذيب» وقد أثبتناه ، ويؤيده قوله ضد « الخمطة » وهي ريح نَوْر الكرم .

(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » و« المقاييس » والديوان ص ٩٤

باب القاف والظّاء والرّاء معهما
ق ر ظ يستعمل فقط

قرظ :

القَرَظُ : وَرَقُ السَّلَمِ ، يُدْبَغُ به الأَدَمُ ، وتقول : قَرَظْتُه أقرِظه قَرْظاً . والقارِظُ جامِعُه .

وفي المَثل : « حتى يؤوبَ العَنَزِيُّ القارظُ » لأنّه ذَهَبَ يقرِظ ففُقِدَ فصار مَثَلاً ، قال :

فَرَجِّي الخَيْرَ وانتظِري إيابي إذا ما القارظُ العَنَزِيُّ آبا[1]

وبنو قُرَيْظَةَ هم أحَدُ حَيَّيِ اليَهودِ من السِّبْطَيْنِ اللَّذَيْنِ كانا بالمدينة .

والتّقريظ : مَدْحُك أخاكَ وشِدَّةُ تَزْيِينِكَ أمره ، وقرَّظْتُه تقريظاً .

باب القاف والذّال والرّاء معهما
ذ ر ق ، ق ذ ر يستعملان فقط

ذرق :

الذُّرَقُ : الحَنْدَقُوقُ كالفِسْفِسَةِ ، الواحدةُ ذُرَقَةٌ .

والذَّرْقُ : السَّلْحُ ، وذَرَقَ بسَلْحِه ذَرْقاً ، وخَذَقَ خَذْقاً أشَدُّ منه .

قذر :

قَيْذار اسمُ ابنِ إسماعيلَ ، وهو جَدُّ العَرَبِ ، ويقال : هم بَنُو بنتِ[2] قَيْذَر

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » ومختارات ابن الشجري ص ٨١

(٢) كذا في الأصول المخطوطة ، و« اللسان » وأما في « التهذيب » فقد جاء : هم بنو نبت بن إسماعيل (كذا) . وقد علق المحقق (هارون) في الحاشية قائلاً : في د ، م واللسان « بنت » بتقديم الباء صوابه من جـ والمعارف ١٨ ونهاية الأرب ٣٤٢ . وفي السيرة ٤ ، ٥ : نابت ، وفي المحبّر ٣٨٦ نبث بالثاء .

إبنِ إسماعيل . وقَذِرْتُ كذا أي استَقْذَرْتُه ، قال العجّاج :

وقَذَري ما ليسَ بالمَقْذورِ

وتَقَذَّرْتُ منه . وشيءٌ قَذِرٌ وقَذْرٌ . وقَذِرَ يَقْذَرُ قَذَراً ، ومن يَجْزِمُ قال : قَذُرَ يَقْذُرُ قَذارةً .

والقاذورةُ : المُتَقَذِّرُ من الرِّجال من سُوءِ الخُلُق .

ورجلٌ قاذُورةٌ أي غَيورٌ .

باب القاف والذال واللاَّم معهما
ق ذ ل ، ل ذ ق يستعملان فقط

قذل :

القَذالُ : مُؤَخَّر الرأسِ فوقَ فَأسِ القَفا ، والعددُ أقْذِلةٌ ثم القُذُل .

والمَقْذُولُ : المَشْجوجُ في قَذالِـه .

وقَذال الفَرَس : مَوْضِعُ مُلْتَقى العِذار خلْفَ[1] القَوْنَسِ ، قال زُهير :

ومُلْجِمُنـا ما إنْ يَنـالُ قَذالَه ولا قَدَمـاه الأرضَ إلاّ أنامِلُهْ[2]

ذلق :

حَدُّ كلِّ شيءٍ ذَلْقُه ، وتقول : كأنَّه ذَلْقُ سِنانٍ .

والذَّلْقُ : تَحديدُكَ إيّاه . وذَلَقْتُه وأذْلَقْتُه : حَدَّدْتُه .

نقول : لو جاء العَلَمُ تاماً كما ورد في أصول العين المخطوطة : « بنو بنت قيذر بن إسماعيل » (كذا) بذكر قيذر الذي حذف من المصادر الأخرى لما وصلنا إلى هذا الخلط .

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » و« اللسان » فقد ورد : فوق .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٣٣ .

ورجلٌ ذَليقُ اللِّسانِ ذَلِقٌ ، وذَلُقَ لسانُه ذَلاقةً ، وهو ذَلْقُ اللِّسانِ .

والإِذْلاقُ : سُرعةُ الرَّمْيِ . وضَبٌّ مُذَلَّقٌ أي مستخْرَجٌ من جُحْرِه .

باب القاف والذّال والنّون معهما
ذ ق ن ، ن ق ذ يستعملان فقط

ذقن :

الذَّقَنُ : مُجتَمَعُ اللَّحْيَيْنِ

وناقةٌ ذَقُونٌ : تُحَرِّكُ رأسَها في سَيْرِها .

نقذ :

فَرَسٌ نَقَذٌ إذا أُخِذَ من قومٍ آخرين .

باب القاف والذال والفاء معهما
ق ذ ف يستعمل فقط

قذف :

القَذْفُ : الرَّمْيُ بالسَّهْمِ والحَصَى والكلام .

والقُذْفُ : الناحيةُ ، والقُذُفاتُ النَّواحي من كُلِّ شيءٍ .

والقذّافُ : المَنْجَنيقُ .

وناقةٌ مَقْذوفةٌ كأنَّها رُمِيَتْ باللَّحْمِ من كل جانِبٍ .

وسَبْسَبٌ قَذَفٌ وقَذُوفٌ ، وقُذُفٍ . [أي: بعيد].

والقُذْفةُ: ما أشْرَفَ من رءُوس الجبال، وثلاثُ قُذَفٍ والجمعُ القُذُفاتُ،

وبها سُمِّيَتِ الشُّرَف، قال امرؤ القيس:

مُنيفٌ تَزِلُّ الطَّيرُ عن قُذُفاتِه   تَظَلُّ الضِّبابُ فوقَه تَتَقَصَّرُ[1]

والقِذافُ: سرعةُ السَّيْر، وناقةٌ مُتَقاذِفةٌ: سريعة الرَّكْضِ، قال جرير:

مُتَقاذِفٍ تَئِقٍ كأنَّ عنانَه   عَلِقٌ بأَجْرَدَ من جُذوعِ أُوالِ[2]

وقال الكميت في القِذاف اي سُرعة السير:

جَعَلْتُ القِذافَ لِلَيْلِ التَّمامِ   إلى ابنِ الوَليدِ أبانٍ سِيارا[3]

باب القاف والثّاء والرّاء معهما

ق ر ث، ث ق ر يستعملان فقط

قرث:

القَرِيثاءُ: ضَرْبٌ من التَّمْر أسودُ سريعُ النَّقْض لِقشره عن لحائه إذا أرْطَبَ. وهو أطيَبُ التَّمرْ بُسْراً.

ثقر:

التَّثَقُّرُ: التَرَدُّد والجزَعُ، قال:

إذا بُليتَ بِقَرْنٍ فقِفْ ولا تَتَثَقَّرْ[4]

باب القاف والثّاء واللّام معهما

ث ق ل، ل ث ق، ق ث ل مستعملات

ثقل:

ثَقُلَ ثِقَلاً فهو ثقيلٌ، والثِّقَلُ: رُجْحان الثَّقيلِ.

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣٩٤

(٢) البيت في الديوان ص ٤٦٨ وروايته: متقاذف تَلِع ....

(٣) كذا في «التهذيب» وأما ما في الأصول المخطوطة فَمُحَرَّفٌ

(٤) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

والثَّقَلُ : مَتاعُ المسافر وحَشَمُه ، وجمعُه أثقالٌ .

والأثقالُ : الآثامُ .

وامرأةٌ ثَقالٌ أي ذاتُ مآكِمَ وكَفَلٍ .

والمِثقال وَزْنٌ معلومٌ قَدْرُه .

ومِثقال الشيءِ : ميزانُه من مِثْله .

والثَّقْلَةُ : نَعْسَةٌ غالبةٌ .

واثْقَلَتِ المرأة فهي مُثقِلٌ ، قال اللهُ - عزَّ وجَلَّ - : « فلمّا اثقلَتْ . . . . »[1] .

والمُثْقَلُ : الذي حُمِّلَ فوقَ طاقتِه ، وقوله تعالى : « وانْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إلى حَمْلها . . . . »[2] ، أي هي حاملةُ أوزارٍ وخَطايا ، وهو اسم يستعمل بالتأنيث ، ليستْ للمرأةِ خاصّةً ، ولكنّه يُحْمَلُ على النَّفْس ، ويُجْرَى مُجْرَى النَّعْتِ .

وأَثْقَلَه المَرَضُ ، واستَثْقَلَه النَّومُ .

والمُثْقَلُ : البَطيءُ من الدَّوابِّ .

والمُسْتَثْقَلُ : الثقيلُ من الناسِ .

والتَّثاقُلُ من التَّباطُؤِ والتَّحامُلِ في الوَطْءِ ، يقالُ : لأَطَأَنَّه وَطْءَ المُتَثاقِلِ .

قثل :

القِثْوَلُ من الرجال الثَّقيلُ .

لثق :

اللَّثَقُ مصدر الشيءِ الذي قد لَثِقَ يلثَقُ لَثَقاً كالطائر الذي يبْتَلُّ جَناحاهُ ، فهو

---

(١) سورة الأعراف ، الآية ١٨٩ وتمامها : . . . . . . دَعَوا اللهَ ربَّهما » .

(٢) سورة فاطر ، الآية ١٨ وتمامها : . . . . . . لا يُحملُ منها شيءٌ ولو كان ذا قُربَى » .

لثِقٌ ، قال الأعشى :

قد باتَ في دِفْئِهِ أَرطاةٍ يلُوذُ بها
من الصَّقيعِ وضاحي جِلْدِهِ لَثِقُ[1]

واللَّثَقُ : ماءٌ وطين مختلط ، وهو اللَّثِقُ .

باب القاف والثّاء والنّون معهما
ن ق ث يستعمل فقط

نقث :

التَّنْقيث : الإسراعُ ، وخَرَجَ يَتَنَقَّثُ في سَيْرِهِ أي يُسْرِعُ إسراعاً .

باب القاف والثّاء والفاء معهما
ث ق ف يستعمل فقط

ثقف :

قال أعرابيٌّ : إنّي لَثَقْفٌ لَقْفٌ راوٍ رامٍ شاعِرٌ .

وثَقِفْتُ فلاناً في مَوْضِعِ كذا أي أخذناه ثَقْفاً.

وثَقيفٌ : حَيٌّ من قَيْسٍ .

وخَلٌّ ثَقيفٌ قد ثَقُفَ ثَقافةً . ويُقال :خَلٌّ ثِقِّيفٌ على قوله : خَرْدَلٌ حِرِّيفٌ ، وليس بحَسَنٍ .

والثِّقافُ : حَديدَةٌ تُسَوَّى بها الرِّماحُ ونحوها ، والعددُ أثقِفةٌ ، وجَمْعُه ثُقُف .

---

(1) ليس في ديوانه.

والثَّقْفُ مصدر الثَّقافة ، وفِعلهُ ثَقِفَ إذا لَزِمَ ، وثَقِفْتُ الشيءَ وهو سرعةُ تَعَلُّمه .

وقَلْبٌ ثَقْفٌ أي سريعُ التعلُّم والتفهُّمِ .

باب القاف والثّاء والباء معهما
ث ق ب ، ب ث ق يستعملان فقط

ثقب :

الثَّقْبُ مصدر : ثَقَبْتُ الشَّيْءَ أَثقُبُه ثَقْباً ، والثَّقْبُ اسمٌ لِما نَفَذَ .

والمِثْقَبُ أداةٌ يُثْقَبُ بها .

والثُّقُوبُ مصدرُ النّارِ الثاقِبةِ ، والكواكَبِ ونحوِه أي التَّلأَلُؤِ ، وثَقَبَ يَثْقُبُ .

وحَسَبٌ ثاقِبٌ مشهُورٌ مرتفِعٌ .

ورجلٌ ثقيبٌ وامرأةٌ ثَقيبةٌ : شديدةُ الحُمرةِ ، وقد ثَقُبَ يثقُبُ ثَقابةً .

ويثقُبُ : موضِعٌ بالباديةِ ، قال النّابغة :

عفَتْ روضةُ الأجدادِ منها فيَثقُبُ[1]

بثق :

البَثْقُ كَسْرُ شَطِّ النَّهْرِ فيَنْبَثِقُ الماءُ ، وقد بَثَقْتُه أبثُقُه بَثْقاً .

والبِثْقُ اسمُ الموضع الذي حَفَره الماء ، وجمعُه بُثُوقٌ .

وانبَثَقَ عليهم إذا أقبَلَ عليهم ولم يظُنّوا به .

---

(١) البيت في معجم البلدان ٤/ ١٠١٠ وديوانه ص ٧٣ وصدره: «أرَسْماً جديداً من سُعادَ تجَنَّبُ».

باب القاف والثاء والميم معهما
ق ث م يستعمل فقط

قثم :

القَثْمُ : لَطْخُ الجَعْر ونحوهُ ، ويقال للضَّبُعِ قثامِ لتَلَطُّخِها بجَعْرها .

ويقال للذَّيخ قُثَم ، واسمُ فِعْلِه القُثْمةُ ، وقد قَثِمَ يقثَمُ قَثماً وقُثْمةً .

باب القاف والرّاء واللاّم معهما
ر ق ل يستعمل فقـط

رقـل :

الإرقالُ : الإسراع ، وأرقَلْتُ المفازَةَ قَطَعْتُها ، قال العجّاج

والمُرْقِلاتِ كلَّ سَهْبٍ سَمْلَقِ [1]

وارْقَلَتِ النّاقةُ : أسرَعَتْ ، وأرْقَلَ القومُ في الحربِ : أسرَعُوا فيهـا ، قال الشاعر :

اذا استُنْزِلـوا عنهُـنَّ للطَّعْـنِ أرْقَلوا ‌ ‌ ‌ ‌ الى الموتِ إرقالَ الجِمالِ المَصاعِبِ [2]

باب القاف والرّاء والنّون معهما
ق ر ن، ن ق ر، ر ن ق، ر ق ن، ق ن ر مستعمـلات

قـر ن :

قَرْنُ الثَّوْرِ معروفٌ ، وموضعه من رأسِ الانسانِ قَرْنٌ ايضاً ، ولكل رأسٍ قَرْنان .

---

(١) الرجز في «التهذيب» للعجاج وهو في «اللسان» و«المقاييس» و«الديوان» .

(٢) البيت للنابغة كما في «التهذيب» و«اللسان» و«الديوان» ص ٥ ، وقد جاء بعد هذا البيت في الأصول المخطوطة قوله : وعن غير الخليل الرقلة النخلة الطويلة ، وجمعه : الرُّقْل والرَقَلات والرِّقال .

والقَرْن في السِّنّ : اللِّدَةُ.

والقَرْنُ: الأُمّةُ.

وقَرْنٌ بعد قَرْنٍ ، ويقال : عُمْرُ كُلّ قَرْنٍ سِتّونَ سنةً .

والقَرْنُ: عَفَلَةُ الشّاةِ والبَقَرة ، وهو شيءٌ تراه قد خرَجَ من ثَغْرِها.
والقَرْنُ: جَبَلٌ صغيرٌ مُنْفَرد.

والقَرْنانِ: ما يُبْنى على رأس البِئر من حَجَرٍ أو طينٍ ، تُوضَعُ عليهما النَّعامةُ ، وهي خَشَبة يدور عليها المِحْوَرُ، قال:

تَبَيَّنِ القَرْنَيْنِ وانظُرْ ما هُما   امَدَراً أم حَجَراً تَراهما[1]

والقَرْنُ: طَلَقٌ من جَرْيِ الخَيْل.

وقَرَنْتُ الشيءَ أقرِنُه قَرْناً اي شَدَدْتُه الى شيء.

والقَرَنُ : الحَبْلُ يُقْرَنُ به ، وهو القِران أيضاً.

وكانَ رجلٌ عَبَدَ صَنَماً فأسلَمَ ابن له وأهلُه ، فجَهِدوا عليه ، فأبَى فعَمَدَ الى صَنَمِهِ فقلَّدَه سيفاً وركَزَ عنده رمحاً ، وقال : امنَعْ عن نفسك ، وخَرَجَ مسافراً فرجَعَ ولم يَرَه في مكانِه ، فطَلَبَه فوجَدَه وقد قُرِنَ الى كلبٍ ميِّتٍ في كُناسَةِ قومٍ فتَبَيَّن له جهلُه ، فقال:

انَّكَ لو كنتَ إلهاً لم تكنْ   أنتَ وكلبٌ وَسْطَ بِئْرٍ في قَرَنْ
أُفٌّ لمَلْقاك إلهاً يُستَدَنْ[2]

فقال هذه الأبياتَ وأسلَمَ.

والقِرانُ : حَبْلٌ يُشَدُّ به البعيرُ كأنّه يقودُه ، وجمعُه قُرُنٌ.

---

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب
(٢) لم نهتد الى الراجز .

وقَرَنُ: حَيٌّ من اليَمَن منهم أُوَيسُ القَرَنيّ.

والقَرَنُ : جَعْبَةٌ صغيرةٌ تُضَمُّ الى الجَعْبَة الكبيرة ، وفي الحديث : « الناسُ يومَ القيامةِ كالنَّبْل في القَرَنِ ».

والقَرَن في قول جرير : « كالمَشْدودِ في القَـرَنِ »[1] يكونَ حَبْـلاً ويكون جَعْبَةً .

والأقْرَنُ : المقْرُونُ الحاجبَيْنِ .

والقِرْنُ : ضِدُّكَ في القُوَّةِ.

والقَرْنُ: حَدُّ ظُبَةِ السَّيْفِ والسِّنان.

والقَرونُ : الناقةُ اذا جرَتْ وَضَعَت يَدَيْها ورِجْلَيْها معاً معاً.

والقَرْنُ: حَرْفُ رابيةٍ مُشرفةٍ على وَهْدَةٍ صغيرةٍ.

والقُرانَى تَثْنيةُ فُرادَى ، تقول : جاءوا فُرادَى وقُرانَى.

والقِرانُ أن يُقارَنَ بين تَمْرَتَيْنِ يأكلُهما معاً ، وفي الحديث : «لا قِرانَ ولا تفتيش في أكْلِ التَّمْرِ ».

والقِرانُ ان تقرِنَ حَجَّةً وعُمْرَةً معاً .

والقَرونُ من النُّوقِ : المُقْتَرِنَةُ القادِمَيْنِ والآخِرَيْنِ من أطبائِها.

والقَرونُ : التي اذا بَعَرَتْ قارَنَتْ بَعْرَها.

وسُمِّيَ ذا القَرْنَيْنِ لأنّه ضُرِبَ ضَرْبَتَيْنِ على قَرْنَيْهِ.

والقَرينُ : صاحبُكَ الذي يقارنُك ، وقوله ـ عزَّ وجلَّ: « مقتـرنين »[2] أي مُتَقارنينَ.

---

(١) شي من بيت لجرير تمامه كما في الديوان ص ٥٨٨ :

أبلـغْ خَليفتَنـا إن كنـتَ لاقيَـهُ ... أنّـي لدى البـابِ كالمصنُـودِ بالقَـرَنِ

(٢) من قوله تعالى: « أو جاء معه الملائكةُ مقترنين » سورة الزخرف الآية ٥٣

وتقول : فلان اذا جاذَبَتْه قَرينتُه وقرينُه قَهَرها أي اذا قُرِنَتْ به الشديدة أطاقَها وغَلَبَها اذا ضُمَّ اليه أمرٌ أطاقَه ، قال عمرو:

متى نَشْدُدْ قَرينتَنا بحَبلٍ نجُدُّ الحَبْلَ أو نَقِصَ القَرينا[1]

وقَرينةُ الرجلِ امرأتُه .

وأَقْرَنْتُ لهذا البعير أو البِرْذَوْنِ أي أطَعْتُه ، اشتُقَّ من قولكَ : صِرتُ له قرينا أي مُطيقاً ، ومنه قوله تعالى : « ما كُنّا له مُقرِنينَ » أي مُطيقينَ .

والأقْرَنُ والقَرْناءُ من الشّاءِ ذاتُ القرون .

والقَرْنانُ : الذي لا غَيْرَةَ له .

وقارونُ ابن عَمِّ مُوسَى ـ عليه السلام ـ وكان مُنافِقاً فلما عاتبه موسى استبانَ كُفرُه فدَعَا عليه فخُسِفَ به .

والقَرونُ: النَّفْسُ.

والقَيْرَوانُ : القافِلةُ ، مُعَرَّبة .

والقَيْرَوانُ : اسمُ مدينةٍ .

رقن :

تَرقينُ الكتابِ : تَزْيينُه ، وترقين الثَّوْبِ بالزَّعْفَرانِ والوَرْسِ ، قال :

دارٌ كرَقْمِ الكاتبِ المُرَقِّنِ[2]

والرُّقُونُ : النقوش.

---

(١) البيت لعمرو بن كلثوم في «التهذيب» و «اللسان» و «السبع الطوال» ص ٤٠٨ والرواية فيها:

متى نعقِدْ قرينتَنا بحبلٍ ....

(٢) الرجز لرؤبة كما في «التهذيب» والديوان ص ١٦٠ .

رنق :

الرَّنَقُ : تُرابٌ في الماء من القَذَى ونحوِه ، وماءٌ رَنْقٌ ورَنَقٌ .

وقد أرْنَقْتُه ورَنَّقْتُه .

وفي عَيشِهِ رَنَقٌ أي كَدَرٌ ، قال :

قد أرِدُ الماءَ لا طَرْقاً ولا رَنَقا[1]

والتَّرْنيقُ : كَسْرُ جَناحِ الطائرِ حتى يسقُطَ من آفةٍ ، وهو مُرَنَّقُ الجَناحِ

قنر :

القَنَوَّرُ : الشَّديدُ الرأس ، الضَّخْمُ من كُلِّ شيءٍ .

نقر :

النَّقْرُ : صوتُ اللسان يلزَقُ طَرَفُه بمُخْرَجِ النّون فيُصَوَّت به فيَنْقُرُ بالدابَّةِ لتسير ، قال:

وخانِقٍ ذي غُصَّةٍ جِرْياضِ
راخَيْتُ يومَ النَّقْرِ والإِنْقاضِ[2]

والنَّقيرُ: نُكْتَةٌ في ظَهْرِ النَّواةِ منها تَنْبُتُ النخْلةُ.

والنَّقيرُ : أصلُ خَشَبةٍ يُنْقَرُ فيُنْبَذُ فيه .

والنَّقْرُ : ضَرْبُ الرَّحَى ونحوُه بالمِنْقارِ ، والمِنقارُ حَديدةٌ كالفَأسِ لها خَلْفٌ مَسَلَّكٌ مُستديرٌ تُقطَع به الحِجارةُ.

والنَّقّارُ : الذي ينقُشُ الرُكُبَ واللُّجُمَ والرَّحَى.

---

(١) عجز بيت لزهير في ديوانه ص ٣٦ مع اختلاف في الرّواية.

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

ورجلٌ نَقّار مُنَقِّرٌ : يُنَقِّرُ عن الأمور والأخبار .

وعن عُمَرَ (قال): « متى ما يكْثُرْ حَمَلَةُ القرآن يُنَقِّروا ، ومتى ما يُنَقِّروا يَخْتَلِفُوا » .

والمناقَرةُ: مُراجَعةُ الكلامِ بين اثنَيْن وبثُّهما أمورَهما.

وفي الحديث : « ما كان اللهُ لِيُنْقِرَ عن قاتِلِ المؤمِنِ » اي ما كانَ ليُقلِعَ ، قال:

وما أنا من أعداءِ قومي بمُنْقِرِ[1]

والنّاقُورُ: الصُّورُ يَنْقُرُ فيه المَلَكُ أي يَنْفُخُ .

والنُّقْرَةُ: قِطعةُ فِضّةٍ مُذابةٌ ، والنُّقْرَةُ : حُفْرَةٌ غيرُ كبيرةٍ في الأرض .

ونُقْرة القفَا : وقْبَةٌ بين العُنُقِ والرأسِ .

والمِنْقَرُ : بئرٌ : بعيدةُ القَعْرِ كثيرةُ الماءِ ، قال:

أصدَرَها عن مِنْقَرِ السَّنابِرِ   نَقْرُ الدَّنانيرِ وشُرْبُ الخازِرِ[2]

ومِنْقَرٌ : قبيلةٌ

ومِنْقارُ الطيْرِ والخُفِّ: طرَفُه.

والنَّقْرةُ : ضَمُّ الإبْهامِ الى الوُسْطَى،[3] ثم يُنْقَرُ فيُسْمَع صَوتُه ، وباللسانِ أيضاً.

ونَقَّرَ باسمِ رجلٍ أي دَعاه من بين أصحابه خاصّةً ، وانتَقَرَ ايضاً.

ونَقَرْتُ رأسَه: ضرَبْتُه.

---

(١) عجز بيت لذؤيب بن زُنَيم الطُهَوي كما في «اللسان» وصدره: « لعَمرُك ما ونَيْتُ في ودِّ طَيِّءٍ ».
(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب مما أخذ عن « العين » عن طريق الأزهري.
(٣) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « اللسان » فهو : النَّقْر.

وانتَقَرَتِ الخَيْلُ بحَوافِرِها أي احتَفَرَتْ نُقَراً.

وانتقَرَ السَّيْلُ نُقَراً : حفَرَ يحفُر فيها الماء.

ونَقْرةُ : منزِلٌ بالبادية.

وأنْقِرَةُ: مَوْضِعٌ بالشام ذَكَرَتْها الشُعَرَاءُ.

باب القاف والرّاء والفاء معهما
ق ر ف، ف ر ق، ف ق ر، ر ف ق. ق ف ر مستعملات

قـرف :

القِرْفُ : قِشْر المُقْل ونحوه وقِشْرُ السِّدْرِ، وكل قِرْفٍ قِشْرٌ.

وقَرَفْتُه قَرْفاً أي نَحَّيْتُه عنه ، وكذلِكَ تَقْرِفُ الجُلْبَةَ من القَرْحةِ . والقِطعةُ منه قِرْفةٌ.

والقَرْفُ من الذَّنْبِ ، وفلانٌ يُقْرَفُ بالسُّوء أي يُرْمَى به ويُظَنُّ به ، واقترَف ذَنْباً أي أتَاه وفعَلَه .

وهؤلاءِ جميعاً قِرْفَتي أي بهم وعندَهم اظُنُّ بُغْيَتي ، وسَلْ بني فلانٍ فانّهم قِرْفةٌ أي موضِعُ خَبَرِه.

وقَرَفْتُ فلاناً اي وَقَعْتُ فيه وذَكَرْتُه بسُوءٍ.

واقتَرَفْتُ اي اكتَسَبْتُ لأهلي.

والقُروفُ : الأوعيةُ ، الواحدُ قَرْف ، وهي التي تُتَّخَذُ من الجُلودِ.

. . . .[1]

(١) ورد في الأصول المخطوطة في هذا الموضع : ومقرف ما بين الطريقين ومفرق الرأس. (كذا).
نقول: اننا لم نجد هذا في غير أصولنا هذه ولذلك نرجح انها من سهو الناسخ ووهمه الذي اضاف «مفرق» من المادة اللاحقة.

وفَرَسٌ مُقرِفٌ : دانَى الهُجْنَةَ ، وتقول : ما يُخشَى عليه القَرَفُ أي مُدانـاةُ الهُجْنةِ ، قال:

تُريكَ غُرَّةَ وَجْهٍ غيرَ مُقرِفةٍ[1]

أي لم تخالِطْها الهُجْنةُ.

فــ ر ق :

الفَرْقُ : مَوضِعُ المَفرِقِ من الرأسِ في الشَّعْر.

والفَرْقُ : تفريقٌ بينَ شيئَيْنِ فَرْقاً حتى يَفترِقا ويَتَفرَّقا.

وتَفارَقَ القومُ وافترَقوا أي فارَقَ بعضُهم بعضاً.

والأفْرَقُ كالأفلجِ ، إلاّ انّ الأفلجَ ما يَفْلَجُ ، والأفرَقُ يكونُ خِلْقةً.

وشاةٌ فَرْقاءُ : بعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْنِ ، والأفْرَقُ من ذكورِهـا : بعيدُ ما بينَ الخُصْيَتَيْنِ .

والأفرَقُ من الدّوابِّ : الذي احدَى حَرْقَفَتَيْهِ شاخِصةٌ ، والأخرى مُطمئِنّةٌ.

والماشِطةُ تمشُطُ كذا فَرْقاً أي ضَرْباً.

والفِرْقُ طائفةٌ من النّاسِ ومن كُلِّ شيءٍ ، وقولُه تعالى : « كلُّ فِرْقٍ كالطَّودِ العظيمِ »[2] يُريدُ من الماء .

والفَريقُ من الناس أكثرُ من الفِرْق.

والفُرْقةُ مصدر الافتِراقِ ، وهذا ما خالَفَ مَصادِرَ افتَعَلَ ، وحَدُّه فُرقةٌ على فُعْلةٍ مثلُ عُذْرةٍ ونحوِها.

---

(١) هو صدر بيت لذي الرمة كما في «اللسان» وروايته مع العجز:
تريكَ سُنّةَ وجهٍ غيرَ مقرفةٍ ملساءَ ليس بها خالٌ ولا نَدَبُ
(٢) سورة الشعراء، الآية ٦٣

والفُرْقانُ : كلُّ كتابٍ أنزِلَ به فَرْقُ اللهِ بين الحقِّ والباطل « ويجعلُ اللهُ للمؤمنين فُرقاناً »[1] أي حُجَّةً ظاهرةً على المشركين ، وظَفَراً .

ويَومُ الفُرقانِ يومُ بَدْرٍ وأُحُد ، فَرَقَ اللهُ بين الحقِّ والباطل .

وسُمِّيَ عُمرُ بن الخطّاب فاروقاً ، وذلك انه قَتَلَ مُنافِقاً اختصَمَ إليه رَغبةً عن قَضاءٍ قَضَى له رسولُ اللهِ - صلّى اللهُ عليه وعلى آلِهِ وسلَّم - فقال جبْرَئيلُ - عليه السلام - قد سَمَّى اللهُ عُمَرَ الفاروق ، فقال رسولُ اللهِ : انظُروا ما فَعَلَ عمرُ ، فقد صَنَعَ شيئاً ، للهِ فيه رِضًى فوجدوه قد قَتَلَ مُنافقاً .

والنّاقةُ اذا مُخِضَتْ تفرُقُ فُروقاً وهو نِفارُها وذَهابُها نادَّةً من الوَجَع فهي فارقٌ وتُجمَعُ على فَوارقَ وفُرَّقٍ ، وكذلك تُشَبَّهُ السَّحابةُ المُتَفرِّدة لا تُخلِفُ ، وربَّما كان قبلها رَعْدٌ وبَرْقٌ ، قال ذو الرمة :

أو مزنةٌ فارِقٌ يجلُو غوارِبَها … تَبَوُّجُ البَرْقِ والظَّلماءُ عُلْجُومُ[2]

والعُلْجُومُ: الظلامُ المتراكِمُ.

وانفرَقَ الصبْحُ أي آنْفَلَقَ ، والفَرْقُ هو الفَلْقُ ، لغتان ، قال ذو الرمة :

حتّى اذا انشَقَّ عن انسانِه فَرَقٌ … هادِيهِ في أُخْرَياتِ اللَّيْلِ منتَصِبْ[3]

والفرَقُ : مِكيال ضَخْمٌ لأهلِ العِراق .

ورجلٌ فَروقةٌ وامرأةٌ فَروقةٌ ، وقد فَرِقَ فَرَقاً فهو فَرِقٌ من الخوفِ .

ورجُلٌ فَرُقٌ وامرأة فَرُقَةٌ وقومٌ فَروقة .

والمطعونُ اذا بَرأَ قيل : أفرَقَ إفراقاً ، وقوله تعالى : « وقُرآناً فَرَقْناه »[4]

---

(١) اشارة الى الآية: يا ايها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً» سورة الانفال الآية ٢٩
(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٧٥٢
(٣) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ١٨٣
(٤) سورة الاسراء، الآية ١٠٦

بالتخفيف ، فمعناه أحكمْناه ، كقوله : « فيها يُفْرَقُ كلُّ أمرٍ حكيمٍ »[1].

والفَريقةُ : تَمْرٌ يُطْبَخُ بأشْياء يُتَداوَى بها .

والفَروقةُ : شَحْمُ الكُلْيةِ، قال:

فبِتْنا وباتَتْ قِدْرُهُم ذاتَ هِزَّةٍ
يُضيءُ لها شَحمَ الفَروقةِ والكُلَى[2]

رفق :

الرِّفْقُ : لِينُ الجانِبِ ولطافة الفِعل وصاحبُه رفيقٌ ، وتقول : ارفُقْ وتَرَفَّقْ . ورفقاً معناه ارفُقْ رِفقاً ، ولذلك نُصِبَ ، ورَفَق رِفقاً.

والارتِفاقُ : التَوَكُّؤُ على مِرفَقِه.

والمِرْفَقُ من كُلِّ شيءٍ ، من المُتَّكأ واليَدِ والأمْرِ ، قال الله ـ عزَّ وجَلَّ ـ : « ويُهَيِّءْ لكم من أمرِكم مِرْفقاً »[3] ، أي رِفقاً وصلاحاً لكم من أمركم.

ومِرْفَقُ الدارِ من المُغْتَسَلِ والكَنيفِ ونحوه .

والرَّفْقُ : انفِتالُ المِرْفَق عن الجَنْبِ ، وناقةٌ رَفْقاءُ وجَمَل أرفَقُ .

ورفيقُكَ : الذي تجمعه وإيّاكَ رُفْقةٌ واحدةٌ ، في سَفَرٍ يُرافِقُكَ ، فاذا تَفرَّقوا ذَهَبَ عنهم اسمُ الرُّفْقةِ ، ولا يذهَبُ اسمُ الرفيقِ ، وتُسمَّى الرُّفقة ما داموا مُنضَمّين في مجلِسٍ واحدٍ ومَسيرٍ واحدٍ.

وقد ترافَقُوا وارتَفَقُوا فهم رُفَقاءُ ، الواحد رفيق ، قال الله تعالى : « وحَسُن اولئك رَفيقاً »[4] أي رفقاءُ في الجَنّةِ .

---

(١) سورة الدخان، الآية ٤
(٢) البيت في «التهذيب» غير منسوب، وهو للراعي كما في «اللسان» ـ
(٣) سورة الكهف، الآية ١٦
(٤) سورة النساء، الآية ٦٩

وتقول : هذا الأمرُ رفيق بك ورافِقٌ بك وعليك .

وكانَ رجلٌ من ربيعةَ نازَعَ رجلاً في مُوازَنةٍ فوَجَأه بجُمْعِ كَفِّهِ فماتَ فأخَذَت عاقِلتُه بديَتِه ، وقال شاعرهم :

يا قومِ من يعذِر من عَجْرَدٍ القاتِلِ النَّفس على الدانِقِ
لمّا رأى ميزانَه شائِلاً وَجّاه بينَ الأُذْنِ والعاتِقِ
فخَرَّ من وَجْأتِه ميِّتاً كأنَّما دُهْدِهَ مِن حالِقِ
فبعضَ هذا الوَجْءِ يا عَجْرَدُ ما ذا على قومِكَ بالرّافِقِ[1]

فقر :

الفَقارُ مَنضَّدٌ بعضُه ببعض من لدن العَجْبِ الى قِحْفَةِ الرأس .

والفَقْر : الحاجة ، وافتَقَر فلانٌ وافقَرَه اللهُ ، وهو الفقيرُ ، والفَقِرُ لغةٌ رديئةٌ. وأغْنَى اللهُ مَفاقِرَه اي وُجوهَ فَقرِهِ .

والفَقارةُ والفِقْرةُ ويجمعان الفَقارُ والفِقَرُ ، والعدَدُ بالتاء فِقَراتٌ .

والفُقْرةُ : حُفرةٌ يُفَقِّرُها الانسانُ تفقيراً لغَرْسِ فَسيلٍ .

وأرضٌ مُتَفَقِّرةٌ : فيها فُقَرٌ كثيرةٌ .

والفاقِرةُ : الداهيةُ تكسِرُ فَقارَ الظَّهْرِ .

وأفقَرْتُه دابَّةً اي أعرَتُه للحَمْلِ والمَرْكَبِ.

ويقال في النِّضال : أُراميكَ من أدْنَى فِقْرةٍ ومن أبْعَدِ فِقْرةٍ أي من أبعَد مَعْلَمٍ يَتَعَلَّمُونَه من رابيةٍ أو هَدَفٍ أو حُفْرةٍ ونحوه .

والتَّفقيرُ : بَياضٌ في أرجُلِ الدَّوابِّ مُخالِطٌ للأَسْؤُقِ الى الرُّكَبِ ، وشاةٌ مُفَقَّرةٌ وفَرَسٌ مُفَقَّرٌ .

---

(١) لم نهتد الى القائل. والأوّل منها في اللّسان (دنق) برواية : القاتلِ المرءِ.

وهذا مَفقُور الظَّهْر ، وفَقيرُ الظَّهْرِ ، قال لبيد :

لمّـا رأى لُبَـدُ النُسُـورَ تطايَرَتْ   رَفَـعَ القَـوادِمَ كالفَقيرِ الأعْزَلِ[١]

قفـر :

القَفْرُ الخالي من الأمكنةِ ، وربَّما كان به كَلأٌ قليل .

واقْفَرَت الأرضُ من الكَلَأ ، والدارُ من أهْلِها فهـي قَفْـرٌ وقِفـارٌ ، وتُجمَـع لَسَعتِها على تَوَهُّم المواضِع ، كلُّ موضِعٍ على حِياله قَفْرٌ ، فاذا سَمَّيْتَ أرضاً بهذا الاسْمِ أنَّثْتَ .

وأقْفَرَ فلان من أهله بقي وَحْدَه منفرداً عنهم كما قال عبيد :

أقْفَـرَ من أهلِـه عَبيـدُ   فـاليومَ لا يُبـدي ولا يُعيـد[٢]

وأقفرَ جَسَدُه من اللَّحْم ، ورأسُه من الشَّعْر ، وإنَّه لقَفْرُ الرأسِ اي لا شَعْرَ عليه ، وإنَّه لقَفْرُ الجِسْم من اللَّحْمِ ، قال :

لا قَفِراً عَشًّا ولا مُهَبَّجا[٣]

وقال :

لِمَّةٌ قَفْر كشَعاعِ السُّنْبُلِ[٤]

والقَفارُ : الطَّعامُ الذي لا أُدْمَ فيه ولا دَسَمَ ، قال :

والزّادُ لا آنٍ ولا قَفارُ[٥]

ويعني بالآني البطيء .

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣٤
(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ٣
(٣) الرجز للعجّاج ، في «التهذيب» و «المقاييس» و «اللسان» والديوان ص ٣٦٢
(٤) لم نهتد الى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٥) الرّجز في اللّسان (أنى) بدون نسبة .

وفي الحديث : «ما أقْفَرَ قومٌ عِندهم خَلٌّ » أي لا يَعْدَمُونَ.

والقَفُّورُ : من أفاديه الطِّيبِ ، قال:

مَثْــواةُ عَطّــارينَ بالعُطُور أهضامِهــا والمِسْــكِ والقَفّورِ[1]

شَبَّهَ رِيحَ الكِناس ببيتِ العَطّارين.

وقفيرةُ اسمُ أُمِّ الفرزدَق.

والقائِفُ يَقْتَفِرُ الأَثَرَ .

باب القاف والرّاء والباء معهما

ق ر ب، ر ق ب، ب ر ق، ر ب ق، ق ب ر، ب ق ر كلّهنّ مستعملات

قـرب :

القَرَبُ ان يَرْعَى القومُ بينَهم وبينَ الموردِ وهم يسيرونَ بعضَ السَّيْر حتى اذا كانَ بينَهم وبين الماء عَشيَّةٌ أو لَيْلَةٌ عَجَّلُوا فقَرَبُوا ، وهم يَقرُبُون قُرْباً ، واقْرَبـوا إبِلَهم ، وقَرِبَتِ الإبِلُ .

وحِمارٌ قاربٌ يطلُبُ الماءَ ، قال :

قد قَدَّموني لإقرابٍ وإصدارِ[2]

وقـال :

هاجَ الصَّــوادي والحُــزّانُ فاندَلَقَتْ وانقضَّ سابقُها الحادي لهـا القَرِبُ[3]

والعانةُ القَواربُ : هي التي تَقْرَبُ القَرَبَ أي تُعَجِّل الورود ، ويقال لطالب

(١) الرّجز للعجّاج ـ ديوانه ص ٢٣٧ ، والرواية فيه: الكافور مكان القفّور.
(٢) لم نهتد الى القائل.
(٣) لم نهتد الى القائل.

الماء ليلاً : قارِبٌ .

والقَرَبُ : طَلَبُ الماء لَيْلاً .

والقارِبُ: سَفينةٌ صغيرةٌ (تكون مع أصحاب السُّفُنِ البحريّةِ)[1] تَستَخِفُّ لحَوائِجِهم ، والجميع قَوارِبُ .

والقِرابُ للسَّيْفِ والسكّينِ : غِمْدُهُما ، والفِعل قَرَّبْتُ قِراباً وأقْرَبْتُ أيضاً قِراباً .

والقُرابُ : مُقاربةُ الشيء ، تقول : مَعَهُ ألفُ درهم أو قُرابُ ذلك ، ومعه مِلءُ قَدَحِ ماءٍ أو قُرابُه .

وأتَيْتُه قُرابَ العَشيِّ ، وقُرابَ اللَّيْلِ .

وهذا قَدَحٌ قَرْبانُ ماءً ونَصْفانُ ماءً ومَلآنُ ماءً، فأمّا نَصْفانُ فمن النِّصْفِ ، وقَرْبانُ أي قارَبَ الامتِلاءَ .

وهذا قُرْبانٌ من قَرابينِ المَلِك أي وَزيرٌ ، هكذا يَجْمَعُون بالنّونِ ، وهو في القياس خُلْفٌ ، وهم الذين يُسْتَنْفَعُ بهم الى الملوكِ .

والقُرْبُ ضِدُّ البُعْدِ ، والاقتِرابُ الدُّنُوُّ ، والتَقَرُّبُ : التَدَنّي والتَواصلُ بحَقٍّ أو قَرابةٍ .

والقُرْبانُ : ما تَقَرَّبْتَ به الى اللهِ تَبتغي به قُرْباً ووسيلةً .

وما قَرَبْتُ هذا الأمرَ قُرْباناً ولا قُرْباً .

وقَرِبَ فلانٌ أهله أي غَشِيَها قُرْباناً .

والقُرْبَى : حَقُّ ذوي القَرابةِ .

---

(١) زيادة ضرورية من «التهذيب» من أصل «العين» .

وفلانٌ يَقرَبُ أمراً أي يعزوه بقولٍ أو فِعْلٍ ، وقَرَبْتُ أمراً : ما أدري ما هو.

والقُرْبُ: من لَدُنِ الشّاكلةِ الى مراقِّ البَطنِ ، ومن الرُّفْغِ الى الإبْطِ من كلٍّ جانب. وفَرَسٌ لاحِقُ الأقرابِ ، يَجمعُونَ القُرْبَ ، وإنما للفرَسِ قُرْبانِ ، ولكن لسَعَته ،كما يقولون: شاةٌ عَظيمةُ الخَواصِرِ ، ولها خاصِرتانِ كما قال:

لأبيَضَ عِجْليٍّ عظيم المَفارِقِ[1]

جَمَعَه لسَعَتِه.

والقريبُ ذو القَرابة ، ويُجْمَعُ أقارِبَ ، وقَريبةٌ جمعُها قَرائِبُ ، للنِّساء.

والقريبُ نَقيضُ البعيدِ يكون تحويلاً يستوي فيه الذَكَرُ والأُنثى ، والفرد والجميع ، هو قريبٌ ، وهي قريبٌ ، وهم قريبٌ ، وهُنَّ قريبٌ

وفَرَسٌ مُقرَب: قَرُبَ مَرْبِطَهُ ومَعلِفُه لكرامته ، ويُجْمَعُ مُقرَباتٍ ومَقاريبَ .

وأقْرَبَتِ الشّاةُ والأتانُ فهي مُقرِبٌ ، وأدْنَتِ النّاقةُ فهي مُدْنٍ لا غير.

والقَريبُ : السَّمَكُ المُمَلَّحُ ما دامَ في طَراءَتِه .

وقد حَيَّى فلانٌ وقَرَّبَ اي قال : حَيّاكَ اللهُ وقَرَّبَ دارَكَ .

رقـب :

رَقَبْتُ الشيءَ أرْقُبُهُ رِقْبَةً ورِقباناً اي انتظَرْتُ.

وقوله تعالى: « ولَم تَرقُبْ قولي »[2] أي لم تنتَظِرْ .

والتَرَقُّبُ : تَنَظُّرُ الشيءِ وتَوَقُّعُه.

والرَّقيبُ : الحارسُ يُشرِفُ على رِقْبَةٍ ، يحرُسُ القَوْمَ.

---

(١) لم نهتد الى القائل.
(٢) سورة طه، الآية ٩٤

ورقيبُ المَيْسِرِ : الأمينُ المُوكَّلُ بالضَّريب ، ويقال : الرقيبُ السَّهْمُ الثالث.

والرَقيبُ : الحافِظُ.

والرَّقُوبُ من الأراملِ والشُّيُوخ : الذي لا وَلَدَ له ، ولا يستطيعُ الكَسْبَ ، ويقال : هو الذي لم يُقَدِّمْ من وَلَده شيئاً ، وسُمِّيَتِ الأرملةُ رَقُوباً لأنّه لا كاسِبَ لها ولا وَلَدَ فهي تَتَرَقَّبُ معروفاً .

والرَّقَبَةُ أصلُ مُؤخَّر العُنُق ، والأرْقَبُ والرَّقبانيُّ الغَليظُ الرَّقَبةِ

وأَمَةٌ رَقَبانيَّةٌ رَقْباءُ ولا تُنعَتُ به الحُرَّةُ.

والرَّقَبُ جمعٌ كالرِّقابِ ، والاِعطاءُ في الرِّقاب أي في المكاتِبين .

وأعتَقَ اللهُ رقَبَته ، ولا يقال : عُنُقَه.

والرَّقيبُ : ضَرْبٌ من الحَيّاتِ ، وجمعه رُقُب ورَقيبات .

بـرق :

البَرْقُ دَخيلٌ في العربية ، ويجمع على بِرْقان .

والبَرَق مصدر الأبْرَقِ من الحِبال ، وهو الحَبْلُ الذي أبرِمَ بقُوَّةٍ سوداءَ وقُوَّةٍ بيضاءَ .

ومن الجبال : ما فيه جُدَدٌ بيضٌ وجُدَدٌ سُودٌ .

والبَرْقاء من الأرض : طَرائقُ بُقعةٍ فيها حِجارةٌ سُودٌ يخالِطُها رَملةٌ بيضاءُ ، وكل قِطْعةٍ على حِيالها بُرْقةٌ ، فاذا اتَّسَعَ فهو الأبرَقُ ، والأبارقُ جمعُه ، ويُجمَعُ على البِراق .

والأبارِقُ : الآكامُ يُخالطُها الحَصَى والرِّمال ، قال :

لنا المَصانِعُ من بُصْرَى الى هَجَرٍ الى اليَمامةِ فالأجْزاعِ فالبُرَقِ[1]

وهَضْبُ الأبارِقِ : موضِعُ بعَيْنِه .

والبُروقُ : بيضُ السَّحاب ، وبَرَقَ يبرُقُ بُروقاً وبَريقاً ، وأبْرَقَ لغةٌ .

والبارقةُ : سَحابٌ يَبْرُقُ ، وكلُّ شيءٍ يتَلألأُ فهو بارقٌ ، ويبرُق بَريقاً . ويقال للسُّيُوف بَوارِقُ .

وإذا اشتَدَّ مُوعِدٌ بالوَعيدِ يقالُ : أبْرَقَ وأرْعَدَ ، قال :

أبْرِقْ وأرْعِدْ يا يزيـ ـدُ فما وَعيدُكَ لي بضائِرْ[2]

وبَرَقَ ورَعَدَ لغةٌ ، قال :

فارْعِدْ هُنالِكَ ما بَدَا لكَ وابْرَقِ[3]

وابْرَقَتِ النّاقةُ : ضَرَبَتْ بذَنَبِها مَرَّةً على فَرْجِها ، ومَرَّةً على عَجُزِها .

والانسانُ البَروقُ هو الفَرِقُ لا يَزالُ ، قال :

يَروغُ لكلِّ خَوّارٍ بَروقٍ[4]

كأنَّه من قولِكَ : بَرِقَ بَصَرُه فهو بَرِقٌ أي بَهِتٌ ، فهو فَزِعٌ مَبْهُوتٌ .

وكذلكَ يُفسَّرُ من قَرَأَ : « فاذا بَرِقَ البَصَرُ »[5] .

ومن قَرَأَ : « بَرَقَ » يقول : تَراه يَلمَعُ من شِدّةِ شُخُوصه ولا يَطْرَفُ ، قال:

لمّا أتانا ابنُ عُمَيْرٍ راغياً أعْطَيْتُه عَيْساءَ منها فبَرَقْ[6]

(١) لم نهتد الى القائل.

(٢) هو للكميت كما في «اللسان» (برق).

(٣) لم نهتد الى القائل.

(٤) لم نهتد الى القائل.

(٥) سورة القيامة، الآية ٧

(٦) لم نهتد الى القائل.

أي رَدٌّ لها على الإبِل .

وبَرَّقَ بعَينِه تَبريقاً إذا لألأها من شِدَّةِ النَّظَر .

والبُراقُ : دابَّةٌ يركَبُها الأنبياءُ .

والأباريقُ : جمع إبْريقٍ .

والبُرْقانُ : جمعُ بُرْقانةٍ ، وهي جَرادةٌ تَلَوَّنَتْ بخُطوطٍ صُفْرٍ وسُودٍ .

ربـــق :

رَبَقْتُ الشّاةَ رَبْقاً بالرِّبْقِ وهو الخَيْط ، الواحدةُ رِبْقةٌ ، وشاةٌ مُرَبَّقَةٌ أعَمُّ ، ومَربوقةٌ .

وأمُّ الرُّبَيْقِ اسمٌ للحَرْبِ ، واسمٌ للداهيةِ الشَّديدة ، قال العجّاج :

أمُّ الرُّبَيْقِ والوُرَيْقِ الأزْنَمِ [1]

ويُرْوَى: الأزْلَم .

قـــبر :

المَقْبَرَةُ والمَقْبُرَةُ : مَوْضِعُ القُبُور ، والقَبْرُ واحدٌ .

والقَبْرُ : مصدر ، والقبْرُ موضِعُ القَبْرِ ، وقَبَرْتُه أقبُرُه قَبْراً ومَقْبَراً .

والاِقبارُ : ان تُهيِّءَ له قَبْراً وتُنْزِلَه مَنزِلَةَ ذاك ، قال اللهُ تعالى : « ثُمَّ أماتَه فأقْبَرَه »[2] ، أي جَعَلَه بحالٍ يُقْبَرُ .

والمُقابِرُ : الذي يحفُرُ معكَ القَبْرَ .

والقِبْرُ : موضِعٌ مُتَأكِّلٌ مُسْتَرخىً في العُود الذي يُتَطَيَّبُ به ، وهو جَوْفُه .

---

(١) ديوان العجاج ، ص ٣٠٧ .

(٢) سورة «عبس» ٢١ .

بقــر :

البَقَـرُ : جَماعــةُ البَقَــرةِ ، والبَقيرُ والباقِــرُ كقــولك : الحَميرُ والضَّئينُ والجامِلُ ، قال :

يكسَعْنَ أذنابَ البَقيرِ الدُّلَّسِ [1]

والباقِرُ جمع البَقَر مع راعيها ، وكذلك الجامل ، جمع الجَمَل مع راعيها.

والبَقْرُ: شقُّ البَطن ، قال الراجز:

ضَرْباً وطَعْناً باقِراً عَشَنْزَرا [2]

والبَقيرةُ شِبْهُ قَميصٍ تَلْبَسهُ نِساءُ الهِندِ ، ضَيِّقٍ الى السُّرَّةِ.

والتَّبَقُّر : التَّفَتُّحُ والتَّوَسُّع من « بَقَرْتُ البَطْنَ » ، ونُهِيَ عن التَّبَقُّر في المالِ .

والمُتَبَقِّر : اللّاعِبُ بالبُقَّيْرَى ، وهي لُعْبَةٌ يُلْعَبُ بها .

وبَقَروا حَوْلَهم أي حَفروا ، ويقالُ : كم بَقَرتُم لغَسيلكم أي كم حَفَرتُم ، وقال طُفَيلُ الغَنَويُّ :

وبِلْنَ فمــا ينفَــكُّ حَوْلَ مَتالِعٍ بهــا مثــل آثــارِ المُبَقِّــرِ مَلْعَبُ [3]

باب القاف والرّاء والميم معهما

ق ر م، ق م ر، م ق ر، م ر ق، رِ ق م، ر م ق كلّهنّ مستعملات

قـرم :

القَرْمُ: الفَحلُ المُصْعَبُ.

---

(١) لم نهتد الى الراجز.

(٢) الرجز في «اللسان» (عشزر) وروايته: ضرباً وطعناً نافذاً عَشَنْزرا

(٣) البيت في «اللسان» وفي الديوان ص ٢٢ وروايته:

أَبَنَّــتْ فمــا تنفـك حول متالـعٍ ....

وأُقْرِمَ أي تُرِكَ حتى استَقْرَمَ أي صار مُقْرَماً فهو أقْرَمُ ، وهو المُكَرَّم ، ويُتْرَكُ للفِحْلَةِ لا يُحْمَل عليه .

والقَرْمُ : تناوُل الحَمَلِ والجَدْيِ الحشيش ، وأوّلُ ما يقرِمُ أطرافَ الشَّجَر شيئاً ، وهو راضِعٌ بعدُ.

والقَرْمُ: أنْ يُقرَمَ من أنف البعير جُلَيْدةٌ للسِّمَةِ أي تُقْطَعُ قُطَيْعةٌ فيبقى أثَرُها فتلكَ السِّمَةُ القَرْمةُ والقُرْمةُ ، والقُطَيْعةُ التي قُطِعَتْ قُرامة . والبعير مَقروِمٌ ، ورُبَّما قَرَموا من كِرْكِرَتِه وأُذْنه يُتَبَلَّغُ بها أي يُؤْكَل عند القَحْطِ.

والقِرامُ : ثَوبٌ من صُوفٍ ، فيه ألوانٌ من العُهُونِ ، صَفيقٌ ، يُتَّخَذُ سِتراً أو يُغَشَّى به هَوْدَجٌ وكِلَّةٌ، ويجمع على قُرُمٍ.

والمِقْرَمةُ: المَحْبِسُ نفسُه يُقْرَمُ به الفِراشُ .

والقَرَمُ: شِدَّة شَهْوة اللَّحْم ، وبازٍ قَرِمٌ ، وقَرِمْتُ الى اللَّحْمِ اي اشتَهَيْتُه ، قال:

يَزينُ البيتَ مَربوطاً ويشفي قَرَمَ الرَّكْبِ[1]

رقــم :

الرَّقْمُ : تَعجيمُ الكِتابِ ، وكتابٌ مَرْقُومٌ : بُيِّنَتْ حُرُوفُه بالتَنقيطِ.

والتاجرُ يَرْقُم ثوبَه بسِمَتِه .

والمَرْقُومُ من الدَّوابِّ : الذي يكونُ على أوظِفَتِه كَيَّاتٌ صِغارٌ ، كلُّ واحدةٍ رَقْمَةٌ ، ويُنْعَتُ بها حِمارُ الوَحْشِ لسَوادٍ على قَوائِمه .

والرَّقْمُ: خزٌّ مُوَشًّى، يقال: خزٌّ رَقْمٍ كما تقول: بُرْدُ وشيٍ مُضافٌ.

والرَّقْمَتانِ شِبْهُ ظُفْرَيْنِ في قَوائِمِ الدّابَّةِ مُتَقابلتَيْنِ

(١) لم نهتد الى القائل.

والرَّقمةُ : نَباتٌ .

والرُّقْمَةُ : لَوْنُ الحيَّةِ الأَرْقَمِ ، وانَّما هي رُقْشةٌ من سَوادٍ وبُغْثةٍ ، والجميع الأراقِمُ ، والأُنثى رَقْشاءُ ولا يقال رَقْماء .

والأَرقَمُ اذا جعلْتَه نَعْتاً قلتَ أرقشُ، والأَرقَمُ اسمُه ، ورُبَّما جعَلَه نَعْتاً كما قال الباهِليُّ

تَمَرَّسَ بي من حَيْنِهِ وأنا الرَّقِمْ[1]

يريدُ الداهية .

مــرق :

المَرَق : جماعةَ المَرَقةِ ، لا فِعْلَ له .

والمُروقُ : الخروجُ من شيءٍ من غير مَدخَلِه .

والمارقةُ : الذينَ مَرَقُوا من الدِّين كما يَمْـرُقُ السَّهْـمُ من الرَّمِيَّةِ مُروقـاً ، وأمرَقْتُه أنا. ويقال للذي يُبدي عَوْرَتَه : أمرَقَ إمراقاً.

ومَرِقَتِ البَيْضةُ مَرَقاً ، ومَذِرَتْ مَذَراً أي فَسَدَتْ فصارتْ ماءً.

والامتِراق : سُرْعةُ المُروقِ ، وقد امترَقَتِ الحَمامةُ من الوَكْرِ.

والمُرَّيق: شَحْمُ العِصْفِرِ[2]، ويقال: هي عربيّةٌ مَحْضةٌ ، ويقالُ : ليستْ بعربيّةٍ. ومَراقُ البَطنِ من العانةِ الى السُّرَّةِ.

رمــق :

الرَّمَقُ : بَقِيَّةُ الحياةِ .

ورَمَّقُوهُ ويُرَمِّقُونَه أي بقَدْرِ ما يُمْسِكُ رَمَقَه ،

---

(١) الشطر في «التهذيب» و«اللسان».

(٢) هي كذا في المظان واما في الأصول المخطوطة فقد ورد: العصفور.

ويقال: وما عَيْشُه الا رُمْقَةٌ ورِماقٌ، قال:

ما زَخْرُ مَعْروفِك بالرِّماقِ[1]

والرِّماقُ: المُرامَقةُ بالبَصَر، وما زِلتُ أرمُقُه بعَيْني وأرامِقُه أي أُتبِعُه بَصَري فأُطيلُ النَّظَرَ.

والرّامِقُ الرّامِجُ اي المِلْوُاحُ الذي تُصاد به البُزاةُ ونحوُها، يُوكَأ ببُومةٍ فيُشَدُّ برِجْلها شيءٌ أسودُ وتُخاط عَيْناها، ويُشَدُّ في ساقِها خَيْطٌ طويل، فاذا وَقَعَ البازي عليها أخَذَه الصيّاد من قُتْرَتِه.

قمـر:

القَمْراءُ ضَوءُ القَمَر، وليلةٌ مُقمِرةٌ.

واقمَرَ التَّمْرُ اي لم ينضَجْ حتى أصابَه البَرْدُ فذَهَبَتْ حلاوتُه وطَعْمُه.

والقُمْرةُ: لونُ الحِمار الأقمَرِ، وهو لونٌ يضرب الى الخُضْرة.

والقَمْراءُ: دُخَّلةٌ من الدُّخَّل.

وقامَرْتُه فقَمَرْتُه من القِمار.

والقُمْريُّ: طائرٌ كالفاخِتةِ مسكَنُه الحجاز.

مقـر:

المَقِرُ شِبْهُ الصَّبِر، والمَقْرُ أيضاً، قال:

انّما الصَّبْر كَكَنْزٍ بارزٍ طُلِيَ المُرُّ عليهِ والمَقِرْ[2]

والمَقْرُ: إيقاعُكَ السَّمَكَ المالِحَ في الماء، وتقول: مَقَرْتُه فهو مَمْقُورٌ.

---

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤبة وروايته: «ما وجز معروفك بالرماقِ» وهو كذلك في الديوان ص ١١٦.

(٢) لم نهتد الى القائل.

باب القاف واللاّم والنّون معهما
ل ق ن، ن ق ل يستعملان فقط

لقـن :

اللُّقَنُ إعراب لَكَن[1] ، وهو شِبْهُ طَسْتٍ من الصُفْرِ.

ولَقَّنني فلانٌ تلقيناً أي فهَّمَني كلاماً ولَقِنْتُه وتَلَقَّنتُه ، قال:

لَقِّنْ وَلِيدَكَ يَلْقَنِ؟ ما تُلَقِّنُهُ[2]

ومَلْقَنٌ اسمُ موضِعٍ.

نقـل :

النَّقَل: ما بقِيَ من الحِجارة اذا قُلِعَ جَبَلٌ ونحـوُه ، ومـا نُفِـي من صِغـار الحجارة.

والنَّقْل: تَحويل شيءٍ الى موضعٍ .

والنُّقْلَةُ : انتِقالُ القومِ من موضِعٍ الى موضِعٍ.

والمَنْقَل: طريقٌ مُخْتَصَر.

والمَنْقَلُ والمَنْقَلَةُ : مَرحلة من مَنازِل السَّفَرِ.

والنَّقْلُ: سُرعةُ نَقْلِ القَوائِم.

وفَرَسٌ مِنْقَلٌ أي ذو نَقَلٍ ونِقال.

والمُناقلةُ : مُراجَعةُ الكلامِ في الشِّعْر بين اثنين شِبْه المناقَضَة ، والمناقَرةِ في الصَّخَبِ.

---

(١) هو «لكن» الذي ما زال العراقيون يعرفونه وهو بالكاف الفارسية الثقيلة التي تُرسَم بعصَوين «کـ»

(٢) لم نهتد إلى قائله ولا إلى تمامه.

وفَرَسٌ نَقّالٌ : خَفيفٌ سَريعُ نَقْلِ القَوائِم .

والنَّقْلُ والمَنْقَلُ: الخُفُّ الخَلَقُ والجميع النِّقال، قال الكميت :

وكان الأباطِحُ مثلَ الأَرينَ وشُبِّهَ بالحِفْوَةِ المَنقَلُ[1]

يصفُ شدَّةَ الحَرِّ ، يقول : يُصيبُ صاحبَ الخُفِّ ما يُصيب الحافي من الرَّمضاء ، والحِفْوَةُ الحفَا ، والمَنقَل : النَّعْل.

والنّاقِلَةُ من نَواقلِ الدَّهْر تَنْقُلُ قوماً من حالٍ الى حال.

والنَّواقِلُ من الخَراجِ : ما يُنْقَل من خَراجِ قَريةٍ الى قَريةٍ أو كُورةٍ الى كُورةٍ أخرى.

ونَقَلَةُ الوادي : صَوْتُ السَّيْلِ.

والمُنَقِّلَةُ من الشِّجاجِ : ما يُنْقَل منها فَراشُ العظام ، صِغارُها.

والنَّقْل : ما يعبَثُ به الشاربُ على الشَّرابِ نحو الفُسْتُق.

والنَّقائل: رقاع نِعال الابِل، الواحدة نقيلة، قال:

خَذِمٍ نَقائِلُها [يَطِرْن كَأَقْطاعِ الفِراءِ بِصَحْصَحٍ شَأْسٍ][2].

باب القاف واللام والفاء معهما
ق ل ف، ف ل ق، ل ق ف، ق ف ل، ل ف ق مستعملات

قلف:

القَلَفُ: مصدر الأَقْلَف.

والقُلْفَةُ: جُلَيْدَةُ القَلَف.

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان».

(٢) القائل: الحارث بن حِلِّزة ـ المفضّليات رقم ٢٥ ص ١٣٢ .

والقَلْفُ: اقتِلاعُ الظُّفْرِ من أصْلِه ، والقُلْفةِ من أصْلها، قال:

يقتَلِفُ الأظفارَ عن بَنانِهِ[1]

لقــف:

اللَّقْفُ : تَناوُل شيءٍ يُرْمَى به اليكَ.

ولَقَّفَني تلقيفاً فلَقَفْتُه وتَلَقَّفْتُه والتَقَفْتُه أعَمُّ، قال اللهُ تعالى: « فاذا هي تَلْقَفُ ما يأفِكُونَ »[2].

ورجلٌ لَقْفٌ ثَقْفٌ أي سريع الفَهمْ لما يُرْمَى اليه من كلام ، أو رُمِيَ باليَدِ .

وحوضٌ لَقيفٌ يُمْدَرُ ولم يُطَيَّنْ ، والماءُ ينفَجِرُ من جَوانِبه .

فلــق :

الفَلَقُ : الفَجْرُ، وقوله تعالى: «قُلْ أعوذُ بربِّ الفَلَق » هو الصُّبْحُ، واللهُ فَلَقه أي أوضَحَه وأبْداه فانفلَقَ.

واللهُ يفلِقُ الحَبَّ فينْفَلِقُ عن نَباتِه .

وسَمِعتُه من فَلْقِ فيهِ. وضَرَبْتُه على فَلْقِ مَفْرِقِه .

وفَلَقْتُ الفُسْتُقَةَ فانفلَقَتْ.

والفِلْقةُ: الكِسْرَةُ من الخُبْز.

والفِلْقُ : اسمُ الدّاهِية من الحُروبِ والكتائِبِ وكُلِّ الدَّواهي.

والفَيْلَقُ : الكَتيبة المُنكرةُ الشديدةُ.

وامرأةٌ فَيْلَقٌ أي داهيَةٌ صَخّابةٌ.

---

(١) الرّجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .
(٢) سورة الأعراف، الآية ١١٧

والفَليقُ والفليقةُ كالعَجيب والعَجيبة ، يقـول العَـرَبُ : يا عَجَبـاً من هذه الفليقةِ. وأمرٌ مُفلِقٌ أي عَجَبٌ.

ورجلٌ مِفلاقٌ رَذْلٌ قليلُ الشّيْء .

لفــق:

اللَّفْقُ : خِياطَةُ شُقَّتَيْنِ تَلْفِقُ إحداهمـا بالأخـرى لَفْقـاً ، والتَّلفيقُ أعَـمُّ ، وكلاهما لِفْقان ما داما مُنْضَمَّيْنِ ، واذا تَباينا بعد التلفيق يقال : انفتَقَ لَفْقُهما فلا يلزَمُه اسمُ اللَّفْقِ قبلَ الخِياطة.

قفــل :

يقال من القَفْلِ أقفَلْتُه فاقتَفَلَ.

والمُقْتَفِلُ من النّاسِ الذي لا يخرُجُ من يده خَيْرٌ ، ورجلٌ مُقتَفِلٌ وامرأةٌ بالهاء لا يخرُج من أيديهما شيءٌ .

والقَفْلَةُ : إعطاؤكَ انساناً الشَّيْءَ بمَرَّةٍ ، وتقول : أعطَيْتُه ألْفاً قَفْلَةً .

والقُفُولُ : رجوع الجُنْدِ بعدَ الغَزْوِ، قَفَلوا قُفُولاً وقَفْـلاً ، وهـم القَفَـلُ بمنزلةِ القَعَدِ، اسمٌ يلزَمُهم .

وجاءَهُم القَفْل والقُفُولُ ، يعنـي الانصِـراف ، ومنـه اشتُـقَّ اسـم القافِلَـةِ لرجوعهم الى الوَطَنِ ، قال :

سيُدْنيكَ القُفُـولُ وسَيْرُ لَيْلٍ تَصِلْـهُ (كذا) بالنَّهـارِ من الايابِ[1]

وقَفَلَ السِّقاءُ يقفِلُ قُفولاً فهو قافِلٌ أي يابسٌ .

وشَيْخٌ قافِلٌ ، وقَفَلَ الفرس : ضَمَرَ .

---

(١) لم نهتد الى القائل، ولم نجد البيت في المظان الأخرى. وفيه جزم للفعل «تصلْه» وليس من سبب الا الوزن.

باب القاف واللّام والباء معهما

ق ب ل ، ل ق ب ، ق ل ب ، ب ق ل ، ب ل ق مستعملات

قبـــل :

قال الخليل : من قَبْلُ ومن بَعْدُ غايتانِ بلا تَنْوينٍ ، (وهما مثل قولك : ما رأيتُ مثلَه قَطُّ)[1]. فاذا اضفْتَه الى شيءٍ نَصبْتَه اذا وَقَعَ موقِعَ الصِّفَةِ ، تقول :

جاءَ قبلَ عبدِ اللهِ ، وهو قبلَ زَيْدٍ قادِمٌ . واذا ألقَيْتَ عليه « مِن » صارَ في حَدِّ الأسماء نحو قولِكَ : من قَبلِ زيدٍ ، فصارت « من » صفةً وخُفِضَ «قبل» بـ «من» فصار «قبل» منقاداً بـ «مِن»، وتحوَّلَ من وصفيَّتِه الى الاسميَّةِ ، لأنّـه لا تجتمـع صفتان. وغَلَبَه «مِن» لأنّ «مِن» صارَ في صدر الكلام فغَلَبَ .

والقُبُلُ: خِلافُ الدُّبُرِ ، والقُبْلُ: فَرْجُ المرأةِ.

والقُبْل : من اقبالِك على الشَّيْءِ ، تقول : قد أقبَلْتُ قُبْلَكَ ، كأنّك لا تُريدُ غيرَه .

وسُئِلَ الخليلُ عن قول العـرب : كيف أنـت لو أقْبَـلَ قُبْلُكَ ، قال : أراه مَرفوعاً لأنّه اسمٌ وليس بمصدر كالقَصْدِ والنَّحْو ، انما هو : كيف انتَ لو استُقْبِلَ وجهُكَ بما تكْرَهُ.

والقِبَل : الطّاقةُ ، تقول : لا قِبَل لهم.

وفي معنىً آخرَ هو التِّلْقاءُ ، تقول : لَقيتُه قِبَلاً أي مواجَهةً ، قال الكميت:

ومُرْصِـدٍ لك بالشّحنـاءِ ليس له ... بالسَّجـلِ منـكَ اذا واضَحْتَـه قِبَلُ

أي طاقةٌ . وأصيبَ هذا من قِبَله ، أي من تِلْقائه ومن لَدُنْه ، وليس من تِلْقاءِ المُلاقاةِ ، ولكن على معنى : من عنده.

وقوله تعالى : « وحَشَرْنا عليهم كلَّ شيءٍ قُبْلا »[2] أي قَبيلاً قَبيلاً ، ويقال :

(١) من «التهذيب» مما أخذه الأزهري من «العين».

(٢) سورة الأنعام، الآية ١١١ .

عِياناً أي يُستَقْبَلُونَ كذلك فكُلٌّ جيلٍ من الجِنِّ والانْسِ قُبْلٌ.

وقوله: «إنَّه يَراكُم هو وقَبيلُه»[1] أي هو ومن كانَ من نَسْله.

وأما القبيلةُ فمن قبائل العَرَب وسائِر الناسِ.

وقَبيلة الرَّأس: كل فِلْقةٍ قوبِلَتْ بالأخرى، والكُرَةُ[2] لها قَبائِلُ.

والقِبالُ: زِمامُ النَّعْلِ، ونَعْلٌ مقبُولةٌ ومُقْبَلَةٌ.

والقَبالُ: شِبْهُ فَحَجٍ وتَباعُدٍ بين الرِّجْلَيْنِ، وهو أَقْبَلُ وأَفحَجُ، واحدٌ لا فِعلَ له، قال:

حَنْكَلَةٌ فيها قَبالٌ وفَجا[3]

والقَبَلُ: رأسُ الجَبَل والأَكَمةِ ونحوه، قال الكُميت:

والأُخرَيانِ لِما أوْفَى بها القَبَلُ[4]

ومن الجيران مُقابِلٌ ومُدابِرٌ، قال:

حَمَتْـك نفسـي ومعـي جاراتي   مُقابِـلاتـي ومُـدابـراتي[5]

ومُقابَلَةٌ وقُبالَةٌ: ما كانَ مُسْتَقبِلَ شيءٍ.

وشاةٌ مُقابَلَةٌ: قُطِعَتْ من أُذْنِها قِطعةٌ فتُرِكَتْ مُعَلَّقةً من قُدُم، والمدابَرةُ من خلْف.

---

(١) سورة الاعراف، الآية ٢٧

(٢) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان» فقد ورد: والكثرة.

(٣) الرجز غير منسوب في «التهذيب» و«اللسان».

(٤) شعر الكميت جـ ٢ ق ١ ص ٢٢ وصدره:

«فيها اثنتان لما الطأطاء يحجبه»

(٥) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

وإذا ضَمَمْتَ شيئاً الى شيء، تقول: قابَلْتُه به .

والقابلةُ : اللَّيلةُ المُقبلةُ ، والعامُ القابلُ : المُقبِل ، ولا يقال منه فَعَلَ يفعل .

والقابلةُ التي تقبَلُ الوَلَدَ عندَ الوِلادِ ، وتُجمَع قَوابِلَ .

والقَبُولُ : الصَّبا لأنَّها تَسْتَدبِرُ الدَّبُورَ ، وهي تَهُبُّ مُسْتَقبَلَ القِبْلة ، قال :

فإنْ تَمْنَعْ سَدُوسُ دِرْهَمَيْها ... فانَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولُ[1]

والقَبُولُ : أن تَقْبَل العَفْوَ والعافية ، وهو اسم للمصدر وقد أُميتَ الفعلُ منه .

والقَبَلُ : إقبال سَواد العَيْن على المَحجِر ، ويقال: بل إذا أقبَلَ سَوادها على الأنف فهو أَقبَلُ ، وإذا أقبَلا على الصُّدْغَيْنِ فهو أخزَرُ .

والقَبَلُ : استِئنافُ الشيءِ ، وتقول : أفعَلُ هذا الشيءَ من ذي قَبَلٍ ، أي من ذي استِقبال .

وتقول : أقبَلْنا على الإبِل ، وذلكَ إذا شَرِبَتْ ما في الحَوْضِ فاسْتَقَيْتُم على رُءوسها وهي تشرَبُ ، قال :

قَرِّبْ لها سُقاتِها يا ابنَ خِدَبْ ... لقَبَلٍ بعد قِراها المُنْتَهَبْ[2]

والفِعْلُ من القُبْلةِ التَّقبيل .

والتَّقَبُّلُ : القَبول ، يقال : تَقَبَّلَ اللهُ منكَ عَمَلَكَ ، وتَقَبَّلْتُ فلاناً من فلانٍ بقَبول حَسَنٍ .

ورجلٌ مُقابَلٌ في الكَرَمِ والشَّرَفِ من قِبَلِ أعمامِه وأخوالِه .

---

(١) البيت في « اللسان » للأخطل وانظر الديوان (تحقيق قَباوة) ١/ ٣٧٣

(٢) لم نهتد إلى القائل .

ورجلٌ مقتَبَلٌ من الشّبابِ : لم يُرَ فيه أثرٌ من الكِبَر بَعْدُ ، قال :

بل ليسَ بعلٌ كبيرٌ لا شبابَ له
لكنْ أُثَيْلةُ صافي اللّونِ مُقْتَبَلُ[1]

رَفَعَ « أُثَيْلة » على طَلَبِ الهاء ، كقولك : لكنّه اقبَلَ فلانٌ أي جاء مُسْتَقْبِلَكَ.

واقبَلْتُ الإِبِلَ طريقَ كذا أي استَقْبَلْتُ بها أسُوقُها ، قال الشاعر :

أقبَلْتُها الخَلَّ من شَوْرانَ مُصْعِدةً
إنّي لأزوي عليها وهي تَنطلِقُ[2]

وقوله : أزوي من زَوَيْت عليه أي شَدَدْت عليه في المَشْيِ

وأقبَلْتُ الإِناءَ مَجْرَى الماءِ ونحوَ ذلك .

وقَبيلُ القَوم[3] ، فِعْلُه القِبالَةُ .

والقَبيلُ والدَّبيرُ في فَتْلِ الحَبْل ، القَبيلُ : الفَتْلُ الأوّلُ الذي عليه العامةُ ، والدَّبيرُ

الفَتْلُ الآخَر ، ويقال : الفَتْلُ في قُوَى الحَبْل : كلُّ قُوَّةٍ على قُوَّةٍ ، فالوجْهُ الداخِلُ قَبيلٌ ، والوجْهُ الخارِجُ دَبيرٌ . . . . .[4]

بقل :

البَقْلُ : ما ليسَ بشَجَرٍ دِقٍّ ولا جِلٍّ ، وفَرْقُ ما بينَ البَقْل ودِقِّ الشَّجَر أنَّ

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « اللسان » (خلل) غير منسوب ، والرواية فيه :

. . . . إنــي لأزري عليهــا وهــي تنطلقُ

(٣) قبيل القوم الكفيل والعريف .

(٤) بعد قوله : « دبير » عبارة هي : قوبل يُسأل عنه . ولعلها من عمل الناسخ يشير إلى مقابلة النسخ . . .

البَقْل إذا رُعِيَ لم يَبْقَ له ساقٌ ، والشَّجرُ تبقَى له سُوقٌ وإنْ دقَّتْ .

وابتَقَلَ القَوْمُ إذا رَعَوا البَقْلَ . والإبِلُ تَبْتَقِل وتَتَبَقَّلُ[1] أي تأكُلُ البَقْلَ ، قال :

أرضٌ بهـا المُـكّاءُ حيثُ ابْتَقَلا صَعَّـدَ ثم انصَـبَّ ثم صَلْصَلا[2]

وقال أبو النَّجْم :

تَبَقَّلَتْ في أوَّلِ التَبَقُّلِ[3]

والباقِلُ : ما يخرُجُ في أعراض الشَّجَرِ إذا ما دَنَتْ أيامُ الربيعِ وجَرَى فيها الماءُ فرأيت في أعراضِه شِبْهَ أعْيُنِ الجَرادِ قبلَ أن يَستَبين وَرَقُه ، (فذلك الباقل)[4] وقد ابْقَلَ الشَّجَرُ .

ويقال عند ذلك : صارَ الشَّجَرُ بَقْلَةً واحدةً .

وابقَلَتِ الأرضُ فهي مُبْقِلةٌ أي أَنْبَتَتِ البَقْلَ ، والمَبْقَلَةُ : ذاتُ البَقْلِ .

والباقِلَّى اسمٌ سَواديٌّ ، وهو الفُولُ وحَبُّه[5] الجِرْجِرُ .

ويقال للأمْرَدِ إذا خَرَجَ وَجْهُه : قد بَقَلَ وَجْهُهُ .

وباقِلٌ اسمُ رجلٍ يُوصَفُ بالعِيِّ ، وبَلَغَ من عِيِّه أنه اشترى ظَبْياً فقيل له : بكَم اشتَرَيْتَ ؟

فأخْرَجَ أصابعَ يَدَيْهِ ولِسانَه أي أحَدَ عَشَرَ درهماً فأفلتَ الظَبيُ وذَهَبَ .

قلب :

القَلْبُ مُضْغةٌ من الفُؤاد مُعَلَّقةٌ بالنِّياط ، قال :

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة ، وقد ورد الفعلان في « التهذيب » مبنيين للمفعول .

(٢) لم نهتد إلى الراجز .

(٣) الرجز في « اللسان » .

(٤) من « التهذيب » مما أخذه الأزهري من « العين » .

(٥) كذا في الأصول المخطوطة ، وأما في « التهذيب » : وحمله . . .

ما سُمِّــيَ القَلْــبُ إلاّ من تَقَلُّبِه والـرأيُ يصــرِفُ والإنســانُ أطْوارُ[1]

وجِئْتُكَ بهذا الأمرِ قَلْباً أي مَحْضاً لا يَشُوبُه شيءٌ .

وفي الحـديث : كانَ علـيّ بن أبـي طالـب ـ عليه السلام ـ يقرأ :« وإيّاك نَسْتَعينُ»[2] فيُشبْعُ رَفْعَ النّون إشباعاً وكانَ قُرَشيّا قَلْباً ، أي مَحْضاً.

وقُلُوبُ الشَّجَر : ما رَخُصَ فكانَ رَخْصـاً من عُروقـه التـي تقـوده ، ومـن أجوافِه ، الواحِدُ قُلْبٌ .

وقَلْبُ النَّخْلةِ : شَحْمتُها ، وقلْبُ النَّخْلةِ : شطبةٌ بيضاءُ تخرُجُ في وَسَطها كأنّها قُلْبُ فِضَّةٍ رَخْصٌ سُمِّيَ قَلْباً لبياضِه .

والقُلْبُ من الأسْوِرةِ : ما كانَ قَلْداً واحداً ، وتقول : سِوارٌ قُلْبٌ ، وفي يَدِها قُلْبٌ .

والقُلْبُ : الحيَّةُ البيضاء شُبِّهت بالقَلْبِ .

ولكلِّ شيءٍ قَلْبٌ ، وقَلْبُ القرآنِ « يس » .

والقَلْبُ : تَحويلُك الشيءَ عن وجْهه ، وكلام مَقلُوبٌ ، وقَلَبْتهُ فانقَلَـبَ ، وقَلَّبْتُه فتَقلَّبَ .

وقَلبْتُ فلاناً عن وجْهِهِ أي صَرَفْتُه .

والمُنْقَلَبُ : مصيرُكَ إلى الآخرةِ .

والقَليبُ : البِئْرُ قبلَ أن تُطْوَى، ويُجمَع على قُلُبٍ، ويقال : هي العاديَّةُ .

والقِلَّوْبُ : الذِّئْبُ ، يمانيّةٌ ، وكذلك القَلوبُ[3]، ويقال : قِلاّبٌ ، قال :

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٢) سورة الفاتحة ، الآية ٥

(٣) وجاء في « اللسان » : القِليّب والقَلّوب والقِلّوب والقَلُوب والقِلاّب كله الذئب ، يمانيّة .

أيا جَحْمَتـا بكّي علـى أمِّ واهِـب
قتيلـةِ قِلَّـوب بإحـدَى المَذانِبِ[1]

والأقْلَبُ : مَن في شَفَتَيهِ انقِلابٌ ، وشَفَةٌ قَلْباءُ[2] .

وما به قَلَبَةٌ أي لا داءَ ولا غائِلةَ .

ويقال : قَلَبَ عَيْنَه وحِمْلاقَه عند الوَعيدِ والغضَبِ ، قال :

قالَبُ حِمْلاقَيْه قد كادَ يُجَنْ[3]

والقالَبُ دخيلٌ ، ويقالُ : قالِبٌ .

والقُلَّبُ الحُوَّلُ: الذي يَقْلِبُ الأمُورَ ، والحُوَّلُ : صاحِبُ حِيَلٍ .

لقب :

اللَّقَبُ : نَبْزُ اسمٍ غيرِ ما سُمِّيَ به ، وقول اللهِ ـ عزَّ وجلَّ ـ : « ولا تنابَزوا بالألقابِ »[4]، أي لا تَدْعُوا الرجلَ إلاّ بأحَبِّ الأسماءِ إليه .

بلق :

البَلَقُ والبُلْقَةُ مصدر الأَبْلَقِ .

ويقال للدابَّةِ أبْلَقُ وبَلْقاءُ ، والفعلُ : بَلِقَ يَبْلَقُ ، وخَيْلٌ بُلْقٌ .

ونَعفٌ أبْلَقُ يعني الشَّرَفَ من الأرضِ .

والبَلُّوقةُ ، وتجمَعُ بَلاليقَ ، وهي مَواضِعُ لا يَنْبُتُ فيها الشَّجَرُ .

وبَلَقْتُ البابَ فانبَلَقَ أي فَتَحْتُه فانفتَحَ ، قال :

---

(١) البيت في « اللسان » غير منسوب وروايته : « أكيلة قِلَّوبٍ ببعض المذانب » .
(٢) كذا في الأصول ، وفي « ط » : وشدة قلياء ، وهو تصحيف .
(٣) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .
(٤) سورة الحجرات ، الآية ١١

فالحِصْنُ مُنْثَلِمٌ والبابُ مُنْبَلِقُ[1]

وفي لغة : ابْلَقَتُ البابَ .

وحَبْلٌ أبْلَقُ .

لبق :

رجلٌ لَبِقٌ ، ويقال : لَبيقٌ ، وهو الرَّفيقُ بكلِّ عَمَلٍ ، وامرأة لَبيقةٌ أي لطيفةٌ رفيقةٌ ظَريفة ، يَلبَقُ بها كلُّ ثَوْبٍ .

وهذا الأمرُ يَلْبَقُ بك أي يَزْكُو بكَ ويُوافِقُكَ .

وثَريدٌ مُلَبَّقٌ أي شديد التَّريد ، مُلَيَّنٌ .

باب القاف واللام والميم معهما
ل ق م ، ل م ق ، ق م ل ، ق ل م ، م ق ل ، م ل ق كلّهنّ مستعملات

لمق :

اللَّمَقُ : الطَّريق ، قال رؤبة .

ساوَى بأيديهِنَّ من قَصْدِ اللَّمَقْ[2]

وهو اللَّقَم ، مقلوب .

لقم :

لَقَمُ الطَّريق : مُسْتَقِيمُهُ ومُنْفَرجُه ، تقول : عليكَ بلَقَم الطريقِ فالْزَمْهُ .

ولَقِمَ يَلْقَمُ لَقْماً ، واللُّقْمةُ الاسْمُ ، واللَّقْمَةُ : أكْلُها بمرَّةٍ ، وتقول : أكلتُ لُقمةً بلقْمَتَيْنِ ، وأكلْتُ لُقْمَتَيْنِ بلَقْمةٍ .

---

(١) الشطر في « اللسان » غير منسوب

(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » والديوان ص ١٠٧

وأَلْقَمْتُه فسكَتَ كأنَّه لَقِمَ حَجَراً .

قلم :

الأقلامُ جماعة القَلَم .

والمِقلَمُ : طَرَفُ قضيب البعير .

والقَلْمُ : قَطْعُ الظُّفْرِ بالقَلَمَيْنِ ، وبالقَلَمِ ، وهو واحدٌ كلُّه .

والقُلامَةُ : ما يُقْلَمُ منه ، قال :

لمّا أَبَيْتُم فلم تَنْجُوا بمَظْلِمةٍ قِيسَ القُلامةِ مِمّا جَزَّه الجَلَمُ[1]

والقَلَمُ : السَّهْمُ الذي يُجالُ به بين القوم ، ومع كلِّ إنسانٍ قَلَمُه ، وقوله تعالى :

« إذ يُلقُونَ أقلامَهم »[2] أي سِهامَهم حيث تَساهَمُوا أيُّهم يكفُلُ مَرْيَمَ .

ويقال : بل هي أقلامُهم التي كانوا يكتُبُون بها التَّوْراةَ .

ملق :

المَلَقُ : الوُدُّ واللُّطفُ الشديد ، قال :

إيّاكَ أدعُو فتَقَبَّلْ مَلَقي[3]

أي دُعائي وتَضرُّعي .

وإنَّه لَمَلاَّقٌ مُتَملِّقٌ ذو مَلَقٍ ، ولا يقال منه فِعلٌ إلاّ على تَمَلَّقَ .

والإملاقُ : كَثرةُ إنفاقِ المال والتَّبذير حتى يُورِثَ حاجةً ، وقوله تعالى :

---

(١) البيت في « التهذيب » و« اللسان » (قلم ، جلم) .
(٢) سورة آل عمران ، الآية ٤٤ .
(٣) الرجز للعجّاج . في «التهذيب» و «اللسان» والديوان ص ١١٨ .

« خَشيَةَ إملاقٍ »[1] أي الفَقْر والحاجة .

واخْفَقَ وأمْلَقَ وأورَقَ واحدٌ .

مقل :

المُقْلُ : حَمْلُ الدَّوْمِ ، وهو شَجَرٌ كالنَّخْل في جميعِ حالاتِه ، والواحـدةُ مُقْلَةٌ .

ومُقْلَةُ العَيْنِ : سَوادُها وبياضُها الذي يدورُ في العَيْن كُلُّهُ .

وما مَقَلَتْ عيناي مِثْلَه مَقْلاً .

والمَقْلُ : ضَرْبٌ من الرَّضاعِ ، قال :

كثَدْيِ كَعابٍ لم يُمَرَّثَ بالمَقْلِ[2]

نَصَبَ « يُمَرَّثَ » على طَلَب النون[3] .

والتَّماقُل من التَّعاطِي في الماء .

والمُقْل : (الكُنْدُرُ)[4] الذي تُدَخِّنُ به اليَهودُ ويُجْعَل في الدَّواءِ .

قمل :

القَمْلُ معروف .

وفي الحديث : « من النِّساءِ غُلٌّ قَمِلٌ يقذِفُها اللهُ في عُنُق من يشـاء ثم لا يُخرجُها إلاّ هو » وذلك أنهم كانوا يَغُلُّون الأسيرَ بالقِدِّ فيَقْمَل القِدُّ في عُنُقِه .

وامرأةٌ قَمِلةٌ أي قصيرةٌ جداً

---

(١) سورة «الإسراء» ٣١ .

(٢) الشطر في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

(٣) كذا في « التهذيب » وهو الصواب وأما في الأصول المخطوطة فقد ورد : طلب الهاء ، وهو من سهو الناسخ لأن النون هي نون التوكيد الخفيفة وقد تحذف وتبقى قبلها الفتحة .

(٤) زيادة من « اللسان » .

والقُمَّلُ : الذَرُّ الصِّغارُ ، ويقال : هو شيءٌ أصغر من الطَّيْرِ[1] الصَّغيرِ ، له جَناحٌ أكْدَرُ أحمرُ .

باب القاف والنّون والفاء معهما

ق ف ن ، ق ن ف ، ن ق ف ، ف ن ق ، ن ف ق مستعملات

قفن :

قَفّان كل شيءٍ جماعَتُه واستِقصاء عَمَلِه .

والقَفينةُ : الشّاةُ التي تُذْبَحُ من القَفَا ، ويقال : هي التي يُبانُ رأسُها بالذَّبْحِ ، وإنْ كان من الحَلْقِ ، والمَعْنى يرجعُ إلى القَفَا ، إلاّ أنّه إذا أبانَ لم يكنْ له بُدٌّ من أنْ يَقْطَعَ القَفَا.

وقد قالوا : القَفَنّ في موضعِ القَفا ، قال :

ومَوضعَ الأزرارِ والقَفَنٍّ[2]

فزادُوا النّونَ .

قنف :

الأُذْنُ القَنْفاءُ اذنُ المِعْزَى إذا كانت غليظةً كأنّها نَعْلٌ مخصُوفةٌ ، ومن الإنسانِ إذا لم يَكُنْ له أُطُر.

وكمَرَةٌ قَنْفاءُ .

ورجلٌ قُنافٌ أي ضَخْمُ الأنْف ، ويقال : طويلُ الجِسْمِ غَليظُه .

والقِنَّفُ : القِنْعُ ، وهو القُلاعُ الذي يَيْبَسُ . إذا نشَّ عنه الماءُ (يتطاير)[3] مثل الفَراشِ ، ويُجمَع قَنانِفَ .

---

(١) صحفت كلمة « الطير » في الأصول المخطوطة فكانت « الظفر » .
(٢) الرجز في « التهذيب » و« اللسان » وفيه أنه لبشير الفزيري .
(٣) زيادة من « اللسان » من نص « العين » .

نقف :

النَّقْفُ : كَسْرُ الهامَةِ عن الدِّماغِ ونحو ذلك ، كما يَنْقُفُ الظَّليمُ الحَنْظَلَ عن حَبِّه .

والمُناقَفةُ : المُضارَبةُ بالسُّيُوف على الرُّءوس .

والمِنْقاف : عَظْمُ دُوَيْبَّة تكون في البَحْرِ تُصْقَلُ به الصُّحُف ، له مَشَقٌّ في وَسَطِه .

ورجلٌ نَقّافٌ أي صاحب تَدبيرٍ للأمر ونَظَرٍ في الأشياء .

فنق :

ناقةٌ فَنَقٌ : جَسيمةٌ حَسَنَةُ الخَلْقِ ، وبعيرٌ فَنَقٌ ، والجميعُ أفناقٌ ، قال :

[ونَدامَى بيضُ الوُجُوه كأنَّ الشَّرْبَ منهم مَصاعِبٌ أفناقُ[1]]

والفَينقُ : الفَحْلُ المُقْرِمُ الذي لا يُؤْذَى ولا يُرْكَبُ .

وجاريةٌ مُفَنَّقَةٌ وفُنُقٌ : فَنَّقَها أهلُها تَفنيقاً وفِناقاً ، وهي مِفْناقٌ .

نفق :

نَفَقَتِ الدّابَّةُ تنفُقُ نُفُوقاً أي ماتَتْ ، قال :

نَفَقَ البَغْلُ وأودَى سَرْجُه في سبيلِ اللهِ سَرْجي وبَغَلْ[2]

ونَفَقَ السِّعْرُ يَنْفُقُ نَفاقاً إذا كَثُرَ مُشْتَرُوهُ .

والنَّفَقَةُ : ما أنفقْتَ واستَنْفَقْتَ على العِيال ونَفْسِكَ .

والنَّفَقُ : سَرَبٌ في الأرض له مَخْلَصٌ إلى مكانٍ .

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) البيت في « التهذيب » و« اللسان » غير منسوب .

والنافِقاء : موضِعٌ يُرَقِّقه اليَرْبُوع في جُحْره ، فإذا أُخِذَ من قِبَل القاصِعاء ضَرَبَ النافِقاءَ برأسه فانتَفَقَ منها .

وبَعضٌ يُسمِّي النّافِقاء النُّفَقَةَ .

وتقول : أنفَقْنا اليَرْبُوعَ إذا لم يُرْفَقْ به حتى انتَفَقَ وذَهَبَ .

والنِّيْفَقُ : دَخيل : نَيْفَقُ السَّراويل .

والنافِقةُ : دخيل ، وهي فأرةُ المِسْكِ

والنِّفاقُ: الخِلافُ والكُفْر ، والفِعلُ : نافَقَ نِفاقاً ، قال :

للمؤمنين أمورٌ غير مُخْزِنةٍ ... وللمنافِقُ سِرٌّ دونَه نَفَقُ[1]

أي سِرٌّ يخرُجُ منه إلى غير الإسلامِ

باب القاف والنّون والباء معهما

ق ن ب ، ن ق ب ، ب ن ق ، ن ب ق مستعملات

قنب :

القُنْبُ : جِرابُ قَضيبِ الدّابَّةِ ، واذا كُنِيَ عَمّا يُخفَضُ من المرأةِ قيل: قُنْبُها .

والقُنْبُ : شِراعٌ ضَخْمٌ من أعظم شُرُعِ السفينةِ .

والمِقْنَبُ زُهاءُ ثلاثِ مئةٍ من الخَيْل .

والقِنَّبُ : من الكتّانِ.

(والقَنيبُ : الجماعة من الناسِ)[2] .

(١) لم نهتد الى القائل.
(٢) زيادة من «التهذيب» مما أُخذ عن «العين».

نقب :

النَّقْبُ في الحائِطِ ونحوه يُخْلَص فيه الى ما وراءه ، وفي الجَسَد يُخلَص فيه الى ما تَحتَه من قَلْبٍ أو كَبدٍ . والبَيْطارُ يَنْقُبُ في بَطْن الدابَّةِ بالمِنْقَبِ في سُرَّتِه حتى يسيلَ منه ماءٌ اصفرُ ، قال :

كالسِّيدِ لم يَنْقُبِ البَيْطارُ سُرَّتَه ولم يَسِمْه ولم يَلْمِسْ له عَصَبا[1]

والنّاقِبةُ : قُرْحَةٌ تخرُج بالجَنْب تَهْجُم على الجَوف يكونُ رأسُها من داخلٍ .

ونَقِبَ الخُفُّ : تَخَرَّقَ يَنْقَبُ نَقَباً ، ونَقِبَ خُفُّ فِرْسِنِ البَعير ، لا يُقال لغيرهما .

والنُّقْبَةُ: أوّلُ الجَرَبِ حين يبدُو ، والجميع نُقْبٌ ، قال :

مُتَبَذِّلاً تبدو مَحاسنُه يَضَعُ الهِناءَ مَواضِعَ النُّقْبِ[2]

ويقال للخَيْل والناقةِ .

والنَّقْبُ والنُّقْبُ : طريقٌ ظاهرٌ على رُءوس الجبالِ والآكام والرّوابي لا يزوغُ[3] عن الأبصار ، وهو المَنْقَبة أيضاً .

والنَّقْبُ[4] : الصَّدَأ الذي يعلو السَّيفَ والنِّصالَ .

والنَّقيبُ : شاهدُ القَوم يكون مع عَريفهم أو قبيلهم ، يُسمَع قوله ، ويُصَدِّق عليه وعليهم ، ونَقَبَ يَنْقُبُ نِقابةً ، ونَقُبَ جائزٌ .

والنُّقَباء الذين ينقِّبُون الأخبارَ والأمُور للقوم فيُصَدِّقُون بها .

---

(١) البيت في «اللسان» غير منسوب.
(٢) البيت في «التهذيب» لدُرَيد بن الصِمّة وهو كذلك في «اللسان» و«المقاييس» وأمالى القالى ٢ / ١٦١
(٣) كذا هو الوجه وأما في الأصول المخطوطة ففيها: يروغ.
(٤) كذا في الأصول المخطوطة وأما في «التهذيب» و«اللسان» ففيهما: النُقبة: الصدأ.

والنَّقيبةُ : يُمْنُ العمَل ، وإنّه لمَيْمُونُ النَّقيبةِ.

والمَنْقَبَةُ : كَرَمُ الفعال ، وانّه لكريمُ المناقِب من النَّجَداتِ وغيرها.

والنَّقيبةُ من النُّوق : المُؤْتزِرةُ بصرْعِها عِظماً وحُسْناً ، بيِّنَةُ النَّقابة.

وقول اللهِ ـ عزَّ وجلَّ ـ « فنَقَّبُوا في البِلاد »[1] ، أي سِيروا فانظُروا هل حاصَ من كانَ قبلكم فترجُون محيصاً ، ولو قيل بالتخفيف لحَسُنَ.

ونُقْبةُ الوَجْهِ : ما أحاطَ به دوائرُها . ونُقْبةُ الثَّوْرِ : وَجْهُه ، قال:

ولاحَ أَزْهَرُ مشهُورٌ بنُقْبَتِه[2]

والنِّقابُ : ما انتَقَبَتْ به المرأةُ على مَحْجِرِها .

والنُّقبَةُ : ثَوْبٌ كالازارِ فيه تِكَّةٌ ليس بالنِّطاق ، انما النِّطاقُ مُحيطُ الطَّرَفَيْنِ .

وانتَقَبَتِ المرأةُ نِقْبَةً من النِّقابِ .

والنَّقّابُ : الحَبْرُ العالِمُ .

بنــق :

البَنيقَةُ كُلُّ رُقْعَةٍ في الثَّوْبِ نحو اللَّبِنَةِ وشِبْهِها ، والجميع بَنائِقُ ، قال:

قميصٌ من القُوهِيِّ بيضٌ بَنائقُهْ[3]

وقال :

قد أغْتَدي والصُّبْحُ ذو تبنيقِ[4]

---

(١) سورة ق، الآية ٣٦

(٢) صدر بيت لذي الرمة كما في «اللسان» وعجزه : «كأنه حين يعلو عاقراً، لَهَبُ » وانظر الديوان ص ٢٣

(٣) القائل : نُصَيْب ، كما في اللّسان (بنق) وصدْرُهُ فيه : «سوِدْتُ فلم أملك سوادي ، وتحته» وجاء البيت كاملاً في التاج (بنق) ولكن بدون عزوٍ.

(٤) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» وفيه : «ذو بنيق»، وصححه ابن بَرِّي فقال: ذو بنائق.

شَبَّهَ بياضَ الصُّبْح ببَياضِ البَنيقةِ .

نبـق :

النَّبِقُ : (حَمْلُ السِّدْر)[1] ، شجرة .

باب القاف والنّون والميم معهما
ن ق م، ن م ق، ق م ن مستعملات

نقـم :

نَقَمَ يَنْقِمُ نَقْماً ، ونَقِمَ يَنْقَمُ نَقَماً ونَقِيمةً أي [أَنْكَرَ ولم يَرْضَ] .[2]

وانتَقَمْتُ منه : كافأته عقُوبةً بما صَنَعَ .

والناقِمُ : تَمْرٌ بعُمانَ ، وحَيٌّ باليَمَن .

نمـق :

نَمَّقْتُ الكتابَ تَنميقاً : حَسَّنْتُه وجَوَّدْتُه ، وبالتخفيف حَسَنٌ .

ونَمَّقْتُه : نَقَشْتُه وصَوَّرْتُه ، قال النابغة :

كأنَّ مَجَــرَّ الرامِســاتِ ذُيُولَها   عليه قَضيمٌ نَمَّقَتْــه الصَّوامِعُ[3]

قمـن :

يقال : هو قَمِنٌ أي جَديرٌ ، وهي وهُم وهُما وهُنَّ قَمِنٌ أنْ يفعَلَ كذا .

وهذه الأرضُ من فُلانٍ مَوْطِنٌ قَمِنٌ أي جديرٌ أن تكونَ مَسْكَنَه كثيراً ، ويجوزُ في كلِّه قمينٌ ، قال :

فالأُقْحُوانةُ منها منزِلٌ قَمِنُ[4]

---

(١) من «التهذيب» مما أخذه الأزهري عن «العين» .

(٢) في الأصل : أنْكَرْتُ ولم أرضَ .

(٣) البيت في «اللسان» ، وفي طبعات الديوان المختلفة .

(٤) عجز بيت للحارث بن خالد المخزومي كما في «اللسان» وصدره :

من كان يسأل عنّا اينَ منزلنا

باب القاف والفاء والميم معهما
ف ق م يستعمل فقط

فقـم :

الفَقَمُ: رَدَّةٌ في الذَّقَن ، والنَّعْتُ أَفْقَم وفقْماء .

والفَقْمُ والفُقُم : طَرَفُ خَطْمِ الكَلْبِ ونحوه، ورُبَّما سُمِّيَ ذَقَنُ الانسانِ فُقْماً.

وأمرٌ أفقَمُ: أعوَجُ مخالِفٌ.

وفَقِمَ الأمرُ يَفْقَم فقَما وفُقُوماً ، ولو قيل: فَقَمَ [الأمر] لكانَ صَوَاباً ، قال:

فـــإنْ تَسْـمَــعْ بَلأَمِهِمــا فــانَّ الأمـــرَ قد فَقِمــا[1]

وسَمِعتُ : فقَما ، وليس في فَعِلَ يفعَلُ قياسٌ إلاّ بسَماعٍ واستِحسان .

والمُفاقَمةُ : البُضْعُ ، فهو فاقِمٌ مُتَفاقِمٌ.

باب القاف والباء والميم معهما
ب ق م يستعمـل فقـط

بقــم :

البَقَّمُ: شَجَرَةٌ ، وهو صِبْغٌ يُصْبَغُ به ، قال:

كمِرْجَلِ الصبّاغِ جاشَ بَقَّمُهْ[2]

وإنّما عَلِمنا أنّه دَخيلٌ لأنّه ليس للعرب كَلِمةٌ على بناء « فَعَّل ». ولو كانتْ عربيّةَ البناء لوُجِدَ لها نظيرٌ إلاّ ما يقال من (بَذَّر) وخَضَّم ، وهم بنو العَنْبَر بنِ عمرو بن تميم .

---

(١) البيت في «التهذيب» غير منسوب ، وهو للأعشى كما في «اللسان» والديوان ص ٢٠٤

(٢) الرجز في « التهذيب » لرؤبة والصواب انه للعجاج كما في «اللسان» و«المقاييس» والديوان ص ٤٣٨

الثلاثيّ المعتل من القاف

باب القاف والجيم و(واي ء) معهما

ج و ق فقط

جوق:

الجَوْقُ: كلُّ قَطيعٍ من الرُّعاةِ أمرُهُم واحد.

باب القاف والشّين و(واي ء) معهما

ق ش و، ش ق ء و ق ش، ش و ق، و ش ق، ش ق و مستعملات

قشو:

قَشَوْتُ القَضيب: خَرَطْتُه، وأنا أقشُوه قَشْواً فأنا قاشٍ وهو مَقشُوٌّ.

والقاشي: الفَلْسُ الرَّديءُ، لغة سَواديّة.

(القَشْوَة: قُفّةٌ يكون فيها طِيبُ المرأة، وأنشد:

لها قَشوَةٌ فيها مَلابٌ وزنبقٌ   اذا عَزَبٌ أسْرَى إليها تَطَيَّبا[1]

وجمعُها: قِشاءٌ وقَشَواتٌ)[2].

شقأ:

شَقَأَ النّابُ يَشقؤه شُقُوءاً وشَقْأً فهو شاقِىءٌ أي طَلَع حَدُّه، والمِشقاء: المِدْرَى[3]. وشَقَأْتُ شَعْري: فَرَّقْتُه.

وقش:

وقَيش وأقيش: اسمُ رجل.

---

(١) البيت في «التهذيب» غير منسوب، وهو في «اللسان» لأبي الأسود العجلي.

(٢) الكلام المحصور بين القوسين مما أخذه الأزهري من العين وسقط من الأصول المخطوطة.

(٣) كذا هو الوجه، وفي الأصول المخطوطة: المدراء

شقـو :

يقال : شَقِيَ شَقَاءً وشِقْوةً . والشَّقْوُ: تأسيسُ أصلِ الشَّقاء والشِقْوَةِ ، كُلٌّ قد قيل ، وانما صارَ ياءً في « شَقِيَ » بالكَسرةِ ، وهما يَشْقَيان ، وهو في الأصل واو ، وتظهَرُ في الشَّقاوة ، وتُضْمَر في الشّقاء مَدَّةً لاحقةً بالألف (كذا) ، لأنّ الياء والواو إنّما يظهـرانِ في الأسمـاء الممـدودة. (والشاقـي من حُيود الجبـال : الطالِـعُ الطويلُ ، ومع طولـه أيسـرُ صُعـوداً واقـدرُ مَقعَـداً للانسـان ، والجميع شاقيات وشَواقي)[١] .

شـوق:

الشَّوْقُ : نِزاعُ النَّفْسِ ، وشاقَني حبُّها ، وذِكْرُها يَشُوقُني ، أي يُهَيِّجُ شَوْقي ، فاشتَقْتُ .

وشَوَّقْتُ فلاناً : ذَكَّرْتُه الجَنَّةَ والنّارَ فاشتاقَ.

والشَّيِّقُ : سُقْعٌ مُستَوٍ دقيقٌ في لِهْبِ الجَبَل ، لا يُستطاعُ ارتِقاؤه.[٢]

والشَّيقُ : شَعَرُ ذَنبِ الدابَّةِ ، الواحدةُ شيقهٌ .

وشـق :

الوَشيقُ : لحم يُقَدَّدُ حتى يقِبَّ وتذهَبَ نُدُوَّتُه ، وتقول : وَشَقْتُه أشِقُه شِقةً ووَشْقاً ، واتَّشَقْتُه اتِّشاقاً ، قال :

اذا عَرَضَـتْ منهـا كَهـاةٌ سَمينةٌ   فـلا تُهْدِمَنْهـا واتَّشِـقْ وتَجَبْجَبِ[٣]

وبه سُمِّيَ الكلبُ واشِقاً.[٤]

---

(١) ما بين القوسين كله ورد في «شوق» ولكننا آثرنا وضعه في هذا الموضع لعوده إليه.
(٢) أفرد صاحب «التهذيب» اصلاً قائماً هو «شيق» وكان فيه هذه الكلمة.
(٣) البيت في «التهذيب» غير منسوب، وهو في «اللسان» (جبب) لحمام بن زيد مناة اليربوعي ، وفي (عرض، وشق) غير منسوب.

باب القاف والضّاد و(واي ء) معهما

ق ض ي، ق ي ض، ق و ض، ض ي ق مستعملات

قـضي:

قَضَى يَقضي قَضاءً وقَضيّةً أي حكَمَ.

وقَضَى اليه عَهْداً معناه الوَصيّةُ، ومنه قوله تعالى: «وقَضَينا الى بني اسرائيلَ»[1]. وقوله: «فلمّا قَضَينا عليه الموتَ»[2]، أي أتى.

وانقَضَى الشيءُ وتَقَضَّى أي فَنِيَ وذهب، قال:

تَقَضَّى ليالي الدَّهْرِ والناسُ هادِمٌ   وبانٍ ومَقْضيٌّ وقاضٍ ومُقرِضُ
فتبّاً لِمَن لم يَبْنِ خيراً لنفسِه   وتَبّاً لأقوامٍ بَنَوا ثمّ قَوَّضُوا[3]

القاضيةُ: المَنيَّةُ التي تقضي وَحِيّاً.

وقَضِيَ السِّقاءُ قَضاً فهو قَضٍ اذا طال تَرْكُه في مكان فَفَسَدَ وبَلِيَ.

قـوض:

تَقويضُ البِناءِ: نَقضُه من غير هَدِّه.

وقَوَّضُوا صُفوفَهم وتَقَوَّضَتِ الصفوفُ.

وانقاضَّ الحائطُ اي انهَدَمَ من مكانِه من غير هَدْمٍ، واذا هَوَى وسَقَطَ لا يقال إلاّ انقَضَّ انقِضاضاً، قال:

يغْشَى الكِناسَ برَوْقَيْهِ ويَهْدِمُه   من هائل الرَّمل مُنقاضٌ ومُنْكَثِبُ[4]

---

(١) سورة «الإسراء» الآية ٤.
(٢) سورة سبأ، الآية ١٤
(٣) لم نهتد الى القائل.
(٤) لم نهتد الى القائل.

قيـض:

القَيْضُ : البَيْضُ قد خرَجَ فَرْخُه وماؤه كُلُّه .

وقاضَها الطائرُ والفَرْخُ اذا شَدَّها عن الفَرْخ فانقاضَت أي انشَقَّتْ .

وبئرٌ مَقيضةٌ : كثيرة الماء .

وقَيَّضْتُ عن الحبلة[1] .

وأعطيتُه فَرَساً بفرَسين قيضَيْن .

وقايَضَني وقايَضْته .

وقُيِّضَ له قَرينُ سُوء كما قُيِّضُ الشَّياطينُ للكُفّارِ.

ضيـق:

ضاقَ الأمرُ يضيقُ ضَيْقاً ، فهو ضَيِّقٌ ، والاسمُ الضِّيقُ .

والضَّيْقُ والضَّيْقَةُ : منزِلٌ للقَمَر بِلِزْقِ الثُّرَيّا مما يَلي الدَّبَرانِ ، تَزعُم العَرَبُ أنَّه نَحْسٌ ، قال :

بضَيْقَةَ بين النَّجْمِ والدَّبَرانِ[2]

ونُصِبَت « ضَيْقَةَ » لأنه معرفة لا ينصرف.

---

(١) كذا في الأصول المخطوطة وفي بعض اصول التهذيب، وقد اثبت المحقق انها «الجبلة» اعتماداً على بعض النسخ والجبلة صلابة الأرض. نقول قد تكون «الحبلة» بالحاء وهي بفتحتين أو بضم ففتح من أصول الكرْم.

(٢) عجز بيت في «التهذيب» وتمامه في «اللسان» منسوباً الى الأخطل ، وفي الديوان :

فهـلاّ زَجَـرتَ الـطيرَ ليلـةَ جئتَه ....

باب القاف والصّاد و(وايء) معهما

ق ص و، و ق ص، ق ي ص، ص ي ق مستعملات

قصــو :

القَصْوُ : قَطْعُ أُذْنِ البَعير ، وناقةٌ قَصْواءُ ، وبعيرٌ مَقْصُوٌّ ، والقياس أَقْصَى ، ولم يقولوا ، وقَصَوْتُ الأُذْنَ: قَطَعْتُ من طَرَفها قِطعةً .

وقَصَا يَقْصُو قُصُـوّاً أي تَنَحَّـى في كل شيءٍ ، والقـاصية من النـاسِ ومـن المواضِعِ : المُتَنَحِّي ، يقال : هي القُصْوَى والقُصْيا ، وما جاء من «فُعْلَى » من بنات الواو يُحَوَّلُ الى الياء نحو : الدُّنيا من «دَنَوْتُ» وأشباهِهِ غير القُصوى ، فان الياء لغة فيه .

وقَصَا فهو قاصٍ ، والقُصْوَى والأَقْصَى كالكُبْرَى والأكبَر . وجاءت الفُتْيا لغةً في الفَتْوَى لأهل المدينةِ خاصةً .

والقَصَا ، مقصُورٌ : فِناء الدار ، ومنهم من يَمُدُّ ، قال:

فحاطُونـا القَصَـا ولقـد رأوْنا قَريبـاً حَيْثُ يُسْتَمَـعُ السِّرارُ[1]

وقــص:

الوَقْصُ : قِصَرٌ في العُنُق ، كأنّه رُدَّ في جَوْف الصَّدْر ، فهو أَوْقَصُ والأنثى وَقْصاءُ. ووَقَصْتُ رأسَه وَقْصاً : غَمَزْتُه غَمْزاً شديداً ورُبَّما اندَقَّتْ منه العُنُقُ .

والدّابَّةُ تَقِصُ عنها الذُّبابُ وَقْصاً بذَنَبِها ، أي تَضرب به فتَقْتُله . والدّوابُّ تَقِصُ رُءوسَ الآكامِ أي تكسر رءوسَها بقوائمها.

قيص:

ويقال : قاصَتِ السِّنُّ تَقيصُ اذا تَحَرَّكَتْ ، ويقال : انقاصَتْ.

---

(١) البيت في «التهذيب» لبشر بن ابي خازم وكما في الديوان ص ٦٨ .

صيق:

الصَّيقُ: الغُبارُ الجائلُ في الهواء، ويقال: صيقَةٌ، قال رؤبة:

تتركُ تُربَ البِيدِ مجنونَ الصَّيَقْ[1]

وقال:

كما انقَضَّ تحتَ الصَّيقِ عوّارُ[2]

يعني الخُفّاش.

باب القاف والسِّين و(وايء) معهما

ق و س، ق س و، و ق س، ق ي س، س ق ي، س و ق، و س ق مستعملات

قوس:

تصغير القَوْسِ قُوَيْسٌ، والعددُ أقواسٌ ثم قِياس وقِسِيٌّ.

وشيْخٌ أقوَسُ: مُنْحَني الظَّهْرِ، وقَوَّسَ تقويساً، وتَقَوَّسَ ظهرُه، وحاجِبٌ مُتَقوِّسٌ، ونَوىً مُتَقَوِّسٌ ونحوهما: مِمّا يَنْعَطِفُ انعِطافَ القوسِ، قال:

ولا مَنْ رأيْنَ الشَّيْبَ فيه وقَوَّسَا[3]

وقال:

ومُسْتَقْوِس قد خَرَّمَ الدَّهْرُ جُذْرَه[4]

---

(١) الرجز في «اللسان» وروايته: «يدَعْنَ تُربَ الارض مجنون الصَّيَقْ». وهو في الديوان ص ١٠٦ وروايته: «يتركن تُرب الارض مجنون الصَّيَق».

(٢) الشطر في الصّحاح و«اللسان» والتّاج (صيق)، غير منسوب وفيه شيء من وزنه.

(٣) عجز بيت لامرىء القيس كما في «اللسان» وصدره: «أراهُنّ لا يُحْبِبْنَ من قلَّ مالُه». وروايته في «التهذيب»: «ومن قد رأين....» وانظر الديوان ص ١٠٧

(٤) صدر بيت لذي الرمة كما في «اللسان» وعجزه: «شبيه بأعْضادِ الخَبِيطِ المهدّم» وانظر الديوان ص ٦٢٨

والقَوْسُ : بَقيّةُ التَّمْر في الجُلّةِ

والقَوْسُ : رأسُ الصَّوْمَعةِ

وقــس:

الوَقْسُ: الفاحِشةُ وذِكرُها.

قســو:

القَسْوة: الصَّلابةُ في كُلِّ شيءٍ ، وقَسَـا يَقْسُـو فهـو قاسٍ ، وليلـة قاسيةٌ: شديدة الظُّلْمةِ.

والمُقاساةُ: مُعالجَةُ الأمر ومُكابَدتُه، والمقايَسَةُ تُجـرَى مُجْـرَى المُقاسـاةِ أحياناً ، وتكون من القياس .

قيـس:

القَيْسُ مصدرُ قِسْتُ . والقَيْسُ بمنزلةِ القَدْر ، وعُـودٌ قَيْسُ إصْبَـعٍ أي قَدْرُ إصْبَعٍ ، وقِسْ هذا بذاكَ قِياساً وقَيْساً ، والمِقْياس : المِقدارُ.

والمُقـاوِسُ : الـذي يُرسِـلُ الخيل ، والمـكان الـذي تجـري فيه الخيل مِقْوَسٌ .

ويقال : بل هو الحَبْلُ يُمَدُّ فتُرْسَلُ منه الخَيْلُ ، ويقال : المُقاوِس والقَيّاسُ. وقامَ فلانٌ على مِقوَسٍ اي على حِفاظٍ، هُذَليّة .

سقى :

السُّقْيا اسْمُ السَّقْي.

والسِّقاء : القِرْبَةُ للماء واللَّبَن.

والسِّقاية: الموضع يُتَّخَذُ فيه الشَّرابُ في المَواسِمِ وغيرها.

والسِّقاية: الصُّواعُ يشرَبُ فيه الملكُ.

والسّاقِيةُ من سَواقي الزَرْع ونحوه.

والمِسقاةُ : تُتَّخَذُ للجِرارِ والأكواز تُعَلَّقُ عليه.

والمَسْقَى: وقت السَّقيْ.

والاستِقاءُ الأخذ من النَّهر والبِئْر.

وأسقَيْنا فلاناً نَهْراً أي جَعَلناه له سُقْيا ، وسَقَى وأسْقَى لغتانِ.

والسِّقْي: ما يكونُ في نَفافيخَ بيضٍ في شَحْم البَطْنِ.

وسَقَى يَسْقي بطنُه سَقْياً.

والسِّقْيُ: ماءٌ أصفرُ يَقَعُ في البطنِ .

وفي الحديث: «سُقِيتُ الشّرابَ » أي ما اتُّخِذَ من خَشَبٍ أو خزَفٍ أو قَرَعٍ.

وقال القاسم: لا أعلمه إلاّ من الجُلُود.

ويقال للثَّوْب اذا صُبِغَ: سَقَيْتُه مَنّاً من عِصْفِرٍ.

ويقال: سُقِّيَ قَلبُه تَسْقِيةً اذا كُرِّرَ عليه ما يكرَهُ.

والسَّقِيُّ: البَرْديُّ، الواحدةُ سَقِيَّةٌ ، لا يفُوتُها الماءُ.

سـوق:

سُقْتُه سَوْقاً ، ورأيتُه يسوقُ سِياقاً أي ينزِعُ نَزْعاً يعني الموتَ.

والسّاقُ لكل شجر وانسان وطائر.

وامرأة سَوْقاءُ أي تارّةُ الساقيْنِ ذات شَعَر. والأسْوَقُ : الطَّويلُ عَظْمِ السّاقِ ، والمصدر السَّوَقُ، قال:

قُبٌّ من التَّعْداءِ حُقْبٌ في سَوَقْ[1]

---

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» لرؤبة وهو في ديوانه ص ١٠٦

والسّاقُ: الذَّكَرُ من الحَمام.

والسُّوقُ مَعْروفةٌ ، والسُّوقُ موضِعُ البِياعاتِ.

وسُوقُ الحَرْبِ: حَوْمَةُ القِتال.

والأَساقةُ : سَيْرُ الرِّكابِ للسُّرُوج.

والسُّوقةُ : أوساط الناس ، والجميع السُّوَقُ .

وسق:

الوَسْقُ : حِمْلٌ يعني سِتِّينَ صاعاً.

والوَسْقُ: ضَمُّكَ الشّيءَ الى الشّيءِ بَعْضِهِما الى بعضٍ . والاتِّساق : الانضِمامُ والاستِواءِ كاتِّساقِ القَمَرِ اذا تَمَّ وامتَلأَ فاستَوَى.

واستَوْسَقَت الابِلِ : اجتَمَعَتْ وانضَمَّتْ ، والراعي يَسِقُها اي يجمَعُها ، وقوله تعالى: « واللَّيْلِ وما وَسَقَ »[1] أي جَمَعَ.

وأوْسَقْتَ البعيرَ : أوقَرْتَه.

والوَسيقةُ من الابِل كالرُّفْقةِ من الناس.

ووَسيقةُ الحِمارِ : عانَتهُ.

باب القاف والزّاي و(واي ء) معهما
ز و ق، ق و ز، ز ي ق، ز ق و، ز ق ي، أزق مستعملات

زوق:

الزّاوُوقُ: الزِّئْبَقُ لأهْلِ المدينةِ، ويدخُل في التَّصاوير ، ومنه يقال : مُزَوَّقٌ أي مُزَيَّنٌ.

---

(١) سورة الانشقاق، الآية ١٧

قــوز :

القَوْزُ من الرَّمْلِ مُستديرٌ صغيرٌ ، تُشَبَّهُ به أردافُ النِّساء ،

قال القاسم : هو طويلٌ طويلٌ مُعَقَّفٌ ، وهذا هو الكثيف ، وجَمعُه أقـوازٌ وقِيزانٌ.

زيــق :

الزِّيقُ للجَيْبِ مكفُوفٌ.

وزِيقُ الشَّيْطانِ شيءٌ يطير في الهواء يُسَمَّى لُعابَ الشَّمْس.

زقـو :

يقال : زَقَا يَزْقُو زَقْواً أو زُقُوّاً ، وزَقَى يَزقي زُقِيّاً وزُقاءً أحسَنُ نحو : زُقـاء الدِّيك والمُكّاء ، قال:

وتَـرَى المُـكّاءَ فيه ساقطـاً لَثِـقَ الـرِّيشِ اذا زَفَّ زَقَا[1]

وقرأ ابن مَسعود : « إنْ كانتْ إلا زقْيَةً واحدة »[2] أي صيْحةً.

أزق :

الأزْقُ : الضِّيق في الحرب ، ومنه المَأْزِقُ وهو المَفعِلُ.

باب القاف والطّاء و(واي ء) معهما
ط و ق ، ق ط و ، ق و ط، و ق ط، أ ق ط مستعملات

قطو، قطي:

القَطَا: طير، والواحدة قطاة ، ومَشيُها القَطْوُ والاقطيطاء.

يقال : اقطَوْطتِ القطاةُ تقطَوْطي ، وأمـا قَطَـتْ تقطُـو فبعض يقـول : من

(١) لم نهتد الى القائل.

(٢) قراءة العامّة: «إن كانت إلاّ صيحةً واحدةً» سورة «يس» ٢٩.

مَشيِها ، وبعض يقول: من صَوْتِها، وبعضٌ يقول: صَوْتُها القَطْقَطَةُ.

والرجل يَقْطَوْطي إذا استدارَ وتَجَمَّعَ، قال:

يَمشي مَعاً مُقْطَوْطِياً إذا مَشَى[1]

والقَطاةُ من الدابَّةِ : موضِعُ الرِّدْفِ ، وهي لكلِّ خَلْقٍ ، قال :

وكَسْتَ المِرْطَ قَطاةً رَجْرَجا[2]

وثلاثُ قَطَواتٍ .

ويقال في المَثَل : « ليسَ قطاً مِثلَ قُطَيٍّ »، أي ليسَ النَّبيل كالدَّنيء .

(وقال ابن الأسلت:

ليس قطـاً مثـل قُطَـيٍّ ولا الـ ـمَرْعِـيُّ في الأقـوامِ كالراعي)[3]

طوق:

الطَّوْق: حَبْلٌ يُجْعَل في العُنُق ، وكلُّ شيءٍ استَدارَ فهو طَوْقٌ كطَوقِ الرَّحَى الذي يُديرُ القُطْبَ ونحو ذلك.

وطائِقُ كل شيءٍ ما استدارَ به من جَبَلٍ وأَكمَةٍ ، ويُجْمَع على أطواقٍ.

والطَّوْقُ مصدرٌ من الطّاقةِ ، والطّاقةُ الاسمُ ، قال:

وقـد وَجَـدْتُ المـوتَ قبـلَ ذَوْقِه والمـرءُ يأتـي حتفُـه من فَوْقِهِ
كلُّ امـرِئٍ مُجاهِـدٌ بطَوْقِه كالثَّـوْر يحمـي جلـدَه بِرَوْقِهِ[4]

---

(١) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» (قطو، رجج) غير منسوب.

(٣) من «التهذيب» مما أخذه الأزهري عن «العين» والبيت في المفضليات ص ٢٨٥

(٤) البيتان في «اللسان»، والبيت الثاني في «التهذيب»

وهما في اللسان (طوق) قول عمرو بن أمامة. وفي رواية اللّسان بعض الاختلاف.

وفي الحديث : « من غَصَبَ جارَه حَدّاً[1] طَوَّقه اللهُ يومَ القيامة الى سبعِ أرَضينَ ، ثمّ يَهوي به في النّارِ » أي جَعَلَ ذلك الحَدَّ طَوْقاً في عُنُقه.

وتَطَوَّقَتِ الحيّةُ على عُنُقه : صارَت كالطَّوقِ فيه .

والطّاقُ : عَقْدُ البِناء حيث ما كانَ ، والجماعة أطواق.

والطاقَةُ: شُعبةٌ من رَيْحانٍ ونحوه .

قـوط:

القَوْط: قطيع من الغَنَم، يسير ، والجمعُ أقواطٌ.

وقُوطَةُ : موضِعٌ.

أقـط:

واحدةُ الأقِطِ أَقِطةٌ ، وهو يُتَّخَذُ من اللَّبَن المَخيضِ ، يُطْبَخُ ثم يُتْرَكُ حتى يَمْصُلُ . والأقِطَةُ هَنَةٌ دونَ القبّةِ مِمّا يلي الكِرشَ .

والمأْقِط : المَضيقُ في الحرب .

وقـط :

الوَقْطُ : مَوْضِعٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ يُتَّخَذُ فيه حِياضٌ تَحبِسُ الماءَ اذا مَرَّ بها . واسم ذلك الموضِعِ أجمع وَقْطٌ ، وهو مثل الوَجْذ ، إلاّ ان الوَقْط أوسَعُ ، وجمعُه الوِقطان والوِجْذان، قال:

واخْلَفَ الوِقطانَ والمَآجِلا[2]

ويجمع أيضاً وِقاطاً ووِجاذاً ، ولغة تميم إقاط ، وهم يُصَيِّرون كلَّ واوٍ يجيء في مثل هذا ألفاً .

---

(١) في «التهذيب» و«اللسان»: شبراً.

(٢) الرجز في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب.

والوَقيط على حَذْوِ فَعيل يُرادُ به المفعول وصُرِفَ الى فعيل ، وهـو الـوَقيطُ المَوقُوطُ .

باب القاف والدّال و (وايء) معهما

ق د و، ق د ي ق د ء ق ي د، ق و د، د ق ي، و ق د، و د ق مستعملات

قـدو :

قدي:

القَدْوُ: الأصْلُ الذي انشَعَبَ منه الاقتِداء ، وبعضٌ يكسِرُ فيقول : قِدْوة أي به يُقْتَدَى ، قال الكُمَيت:

والجـودُ من راحتَيكَ قِدوتُه وكان حَذْواً في الشِّعْـر والخُطَبِ[1]

ومَرَّ فلان يَتَقَدَّى بفرَسِهِ أي يلزَمُ به سنَنَ السِّيرة .

وتَقَدَّيتُ على دابَّتي ، ويجوز في الشِّعْر : تَقْدو به دابَّتُه .

وقِدَي رُمْحٍ أي قَدْر رُمْحٍ ، مقصور ، وقَيْدَ رمح ، قال :

وانـي اذا ما المَوتُ لم يكُ دونَه قِدَى الشِّبْرِ أحمي الأنْفَ أن اتأخَّرا[2]

قـدأ :

يقال : القِنْدَأوةُ اشتِقاقُها من قداء ، والنون زائدة والواو صلة ، وهي الناقةُ الصُّلْبةُ الشديدةُ الخَلْقِ .

وجَمَلٌ قِنْدَأْوٌ وسِنْدَأْوٌ كذلك،واحتُجَّ بأنّه لم يَجِيء بناءٌ على لفظ«قِنْدَأْو » إلاّ وثانيه نون ، فلما لم يجيء على هذا البناء بغير نون علمنا أنّ النّونَ زائدة فيه.

ورجلٌ قِنْدأوٌ وامرأةٌ قِنْدَأوَةٌ ، وهو شِدَّة في الرأس وقِصَرٌ في العنُق .

---

(١) لم نجده في شعر الكميت.

(٢) البيت في «اللسان» لهدبة بن الخشرم.

قيـــد :

قَيَّدْته بالقَيْد تقييداً .

وقَيْدُ السَّيْفِ : الممدودُ في أصُول الحَمائلِ تُمسِكُه البكَرات.

وقَيْد الرَّحْلِ : قِدٌّ مَضْفورٌ بين حِنْوَيْهِ من فوق ، ورُبَّما جُعِلَ للسَّرْجِ قَيْدٌ ، وكذلك كل شَيْءٍ أُسِرَ بعضُه الى بعضٍ .

ويقالُ للفَرَسِ الجَواد : قَيْدُ الأوابِد اي إذا رآه لَحِقَه كأنَّما هو مُقَيَّد له ، قال :

بمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوابدِ هَيْكَلِ [1]

والمُقَيَّدُ من السّاقَيْنِ : موضِعُ القَيْدِ ، والخَلْخال من المرأة ، قال :

هِرْكَوْلَةٌ مَمْكُورةُ المُقَيَّدِ [2]

والقِيدُ : القِيسُ في المِقدار .

قـــود :

القَوْدُ نقيض السَّوْقِ ، يقودُ الدّابَّةَ من أمامها (ويسوقها من خَلْفهـا) [3] . والقِياد : الحَبْلُ الذي تقودُ به دابَّةً أو شيئاً ، ويقال : إنَّه لسَلِسُ القِياد . وأعْطيْتُه مَقادي أي انقَدْتُ له .

واقتادَها لنَفْسه ، وقادَها لنَفْسه وغيره .

والقِيادةُ مصدر القائدِ.

والقائدُ من الجَبَلِ : أنْفُه . وكل جَبَلٍ أو مُسَنّاةٍ ، مُستطيلٍ على الأرض قائدٌ. وظَهْرٌ من الأرض يقودُ ويَنْقادُ كذا ميلاً .

---

(١) عجز بيت لامرىء القيس من مطولته المشهورة وصدره: «وقد اغتدي والطير في وكناتها» .
(٢) لم نهتد الى القائل.
(٣) زيادة من «التهذيب» .

والمِقْوَدُ خَيْطٌ أو سَيْرٌ في عُنُقِ الكلب أو الدابَّةِ يُقاد به .

والأَقْوَدُ من الدَّوابِّ والإبلِ : الطويلُ القَرَى والعُنُقِ ، ومن الناس : الذي اذا أَقْبَلَ على شيءٍ لم يكَدْ يصرِف وجهَه عنه ، قال :

انّ الكريمَ من تَلَفَّتَ حوْلَه وانَّ اللَّئيمَ دائمُ الطَّرْفِ أقْوَدُ[1]

والقَوَدُ : القَتْلُ بالقَتيل ، تقول : أَقَدْتُه به .

واستَقَدْتُ الحاكم وأقَدْتُه : انتَقَمْتُ منه بمِثْل ما أتَى .

وقـد :

وَقَدْتُ النَّارِ وُقُوداً ووَقْداً ، والصَّحيحُ الوُقود .

والوَقْدُ: ما تَرَى من لَهَبِها لأنَّه اسْمٌ .

وقوله تعالى: « أولئكَ هم وَقُود النَّارِ »[2] اي حَطَبُها .

والمَوْقِدُ والمُسْتَوْقَدُ : موضِعُ النَّارِ .

وزَنْدٌ مِيقادٌ: سريعُ الوَرْيِ ، وقَلْبٌ وَقّادٌ: سريعِ التَّوَقُّدِ في النَّشاط والمَضاءِ . ووَقَدَ الحافِرُ يَقِدُ ، اذا تَلأْلأَ بَصيصُه ، وفي كُلِّ شيءٍ .

ووَقْدَةُ الصَّيْفِ أشدُّ حرّاً .

وقوله تعالى: «يُوقَدُ من شَجَرَةٍ » رَدَّه على النّور وأخْرَجَه على التـذكير من أوْقَدَ وتَوَقَّدَ ، [ومن قَرَأَ تُوقَدُ فقد][3] رَدَّه على النارِ، وتَوَقَّدَ رَدَّه على الكوْكَبِ، أو على المِصباح وهو السِّراجُ في القِنْديل .

وتَوَقَّدُ (برفْعِ الدال) : معناه تَتَوَقَّدُ رَغْمَ إحْدَى التّاءَيْنِ في الأُخـرى وردَّه على الزُّجاجةِ .

---

(١) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب .

(٢) سورة آل عمران، الآية ١٠

(٣) مما أُخِذَ في التّهذيب من العين ٩/ ٢٥٠ .

دقي :

دَقِيَ الفَصيلُ يَدْقَى دَقاً فهو دَقٍ ، والأنثى دَقِيَةٌ أي فَسَدَ بطنُه وكَبُرَ سَلْحُه من كَثْرةِ اللَّبَنِ ، وهو مثلُ فَرِحٍ وفَرِحَةٍ، فمن أدْخَلَ فَرْحانَ على فَرِحٍ فقال: فَرْحَانُ فَرْحَى قال: دَقْوانُ ودَقْوَى، قال:

... يَميلُ كأنَّه رُبَعٌ دَقِي[1]

ودق :

الوَدْقُ : المَطَر كُلُّهُ ، شديدُهُ وهَيِّنُه.

وحَرْبٌ ذاتُ وَدْقَيْنِ أي شديدةٌ تُشَبَّهُ بسَحابةٍ ذاتِ مَطْرَتَيْنِ شديدتَيْنِ ، وسَحابةٌ وادِقةٌ ، وقَلَّما يُقال : وَدَقَتْ تَدِقُ.

والوَديقةُ حَرُّ نِصفِ النَّهارِ.

والمَوْدِقُ : مُعْتَرَكُ الشَّرِّ.

وكُلُّ ذاتِ حافِرٍ تُوصَفُ بالوَديقِ ، وقد وَدَقَتْ تَوْدَقُ وِداقاً أي حَرَصَتْ على الفَحْلِ ، وأوْدَقَتْ واستَوْدَقَتْ.

والوَدْقةُ: داءٌ يأخُذُ في العَيْنِ وعُرُوق الصُّدْغِ .

باب القاف والتّاء و(واي ء) معهما
ق ت و، ت و ق، ت ء ق و ق ت، ق و ت مستعملات

قتو :

القَتْوُ: حُسْنُ الخِدْمةِ، تقول: هو يَقْتُو المُلُوكَ أي يخدمُهم ، قال:

.... لا أُحسِنُ قَتْوَ الملوكِ والخَبَبا[2]

---

(١) بعض بيت لم نهتدِ إلى قائله.

(٢) البيت في «التهذيب» و«اللسان» غير منسوب، وتمامه: انّي امرؤٌ من بني خُزَيمةَ لا . . . .

والمَقـاتيةُ هم الخُـدّامُ ، والواحِـدُ مَقْتَـوِيّ ، واذا جُمِـعَ بالنّـون خُفِّفَ [فقيل] : مَقتَوُونَ ، وفي الخفْضِ مَقْتَوينَ مثلُ أشْعَرينَ ، قال:

تُهَدِّدُنـا وتُوعِـدُنـا رُوَيْـداً مَتـى كُنّـا لأُمِّـكَ مَقْتَوينـا[1]

يَعني خَدَماً .

تـوق:

التَّوْقُ : نِزاعُ النَّفْسِ الى الشَّيء ، تَتُوق إليه تَوْقاً ، وتاقَـتْ نَفسـي إليه. ونَفْسٌ تَوّاقَةٌ : مُشتاقةٌ .

تـأق:

التَّأَقُ: شِدَّةُ الامتِلاء .

وتَئِقَتِ القِرْبَةُ تَتْأَقُ تَأَقاً ، وأَتْأَقَها الرجلُ إتآقاً . وتَئِقَ فلان إذا امتَلأَ حُزْناً وكادَ يبكي.

وفَرَسٌ تَئِقٌ : مُمْتَلِيءٌ جَرْياً.

وأَتْأَقْتُ القَوْسَ : نَزَعْتُها فأَغْرَقْتُ السَّهْمَ.

وقـت :

الوَقْتُ: مقدارٌ من الزَّمان ، وكلُّ ما قَدَّرْتَ له غايةً أو حيناً فهو مُوَقَّتٌ.

والميقاتُ : مصدر الوَقْت ، والآخِرةُ ميقاتُ الخَلْقِ .

ومَواضِعُ الإحرامِ مَواقيتُ الحاجِّ . والهِلالُ ميقاتُ الشَّهْرِ.

وقوله تعالى: « وإذا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ »[2] ، إنَّما هو « وُقِّتَتْ » من الواوِ فهُمِزَ .

---

(١) من مطولة عمرو بن كلثوم المشهورة .

(٢) سورة المرسلات، الآية ١١

وتقول : وَقْتٌ مُوَقَّتٌ.

قـوت:

القُوتُ: ما يُمسِكُ الرَّمَقَ من الرِّزْقِ ، وقاتَ يَقُوتُ قَوْتاً ، وأنـا أَقُوتُـه أي أَعُولُه برِزقٍ قليل.

وإذا نَفَخَ نافِخٌ في النّارِ تقول له: انفُخْ نَفْخاً قَوِيّاً. واقتَتْ لها نَفْخَكَ قِيتَةً، تأمُرُه بالرِّفْقِ والنَّفْخِ القليل ، قال:

فقُلْـتُ له خُذْهــا اليكَ وأَحْيِها بِرُوحِـكَ واقْتَتْـهُ لهــا قِيتَـةً قَدْرا[1]

باب القاف والظّاء و(وايء) معهما
و ق ظ، ق ي ظ، ي ق ظ مستعملات

وقـظ:

الوَقْظُ : حَوْضٌ يجتمع فيه ماءٌ كثير ، ليس له أعضاد ، وجمعُه وِقظانٌ .

وكان يومُ الوقيظ حَرْباً بين تَميمٍ وبكْرٍ في الإسلام .

قيـظ :

القَيْظُ : صَميمُ الصَّيْفِ ، والمَقيظُ : المَصيفَ ، وتقول : قِظنا بمَوضِعِ كذا

والمَقيظة : نَباتٌ أخضَرُ يبقَى الى القَيْظ يكون عُلْقَةً للإبِل إذا يَبِسَ ما سواه .

يقـظ :

استَيْقَظَ فلانٌ وأيْقَظْتُه ، فهو يَقْظانُ ، وامرأةٌ يَقْظَى ، وقَومٌ أيْقـاظٌ ، ونِسـاءٌ يقاظَى .

---

(١) البيت لذي الرمة كما في «التهذيب» و«اللسان» والديوان ص ١٧٦

واليَقَظَةُ : نقيض النَّوْمِ .

ويَقَظَةُ : اسمُ أبي حَيٍّ من قُرَيشٍ .

ويقال للمُثيرِ التراب : يَقَّظَ وايْقَظَ .

باب القاف والذّال و (واي ء) معهما
و ق ذ، ذ و ق، ذ ق و، ق ذ ي مستعملات

وقـذ:

الوَقْذُ: شِدَّة الضَّرْبِ ، وشاةٌ وَقيذةٌ مَوْقُوذةٌ أي مقتولة بالخَشَب ، وتقول : وقَذَها يقِذها وَقْذاً ، وهذا من فِعْل العُلُوج كذلك كانُوا يفعَلُون ثمَّ يأكلون ، فنَهَى اللهُ عنه وحَرَّمَه.

وحُمِلَ فلانٌ وَقيذاً أي ثقيلاً دَنِفاً مُشْفِياً.

ذوق :

ذاقَ يذوقُ ذَوْقاً ومَذاقةً ومَذاقاً وذَواقاً.

وذَواقُه ومَذاقُه طيِّبٌ أي طَعْمُه.

وذُقْتُ فلاناً وذُقْتُ ما عنده ، وما نَزَل بكَ مكروهٌ فقد ذُقْتَه ، وقال اللهُ ـ عزَّ وجلَّ ـ : « ذُقْ إنَّك أنت العزيزُ الكريمُ »[1]

وفي الحديث : « إنّ اللهَ لا يُحِبُّ الذَّوّاقينَ والذَّوّاقاتِ » أي كلَّما تَزَوَّجا كَرِها ومَدّا أعينَهما إلى غيرهما.

ذقــو:

فَرَسٌ وحِمارٌ أذْقَى، والأُنْثـى ذَقْـواء ، والجميعُ ذُقْـوٌ ، وهـو الرِّخْـوُ رانِفِ الأُذْنِ .

---

(١) سورة الدّخان، الآية ٤٩

قـذي :

القَذَى: ما يَقعُ في العَيْنِ ، وقَذِيَت عَيْنُه تَقْذَى قَذىً فهي قَذِيَةٌ (مخفف)، ويقال: قَذِيَّةٌ بتشديد الياء. وما جاءَ من الناقِصِ على فَعِلةٍ فالتّخفيف [فيه] أحسن نحوُ :رجلٌ هَوٍ وامرأةٌ هَوِيَة أي صاحب هَوىً.

والتَّقْذِيةُ : إخراجُ القَذَى من العَيْن ، والإقذاءُ : القاؤه فيها.

وإذا رمَتِ العينُ بالقَذَى قيلَ : قَذَتْ تَقذي قَذْياً بالياء.

والقَذاةُ : الواحدة وتجمع : أقـذاء.

باب القاف والثّاء و (واي ء) معهما
و ث ق ، ق ث ء مستعملان

وثق :

وَثِقْتُ بفلانٍ أثِقُ به ثِقةً وأنا واثِقٌ به ، وهو مَوْثُوقٌ به .

وفلانٌ وفلانةٌ وهُمْ وهُنَّ ثِقَةٌ ويُجمَع على ثِقاتٍ للرجال والنساء .

والوَثيقُ : المُحكَمُ ، وثُقَ يوثُقُ وَثاقةً .

وتقول : أوْثَقْتُه إيثاقاً ووَثاقاً .

والوِثاقُ : الحَبْلُ ، ويُجْمَع على وُثُقٍ مثلُ رِباطٍ ورُبُطٍ ، وناقةٌ وَثيقةٌ ، وجَمَلٌ وَثيقٌ .

والوَثيقةُ في الأمر : إحكامُه والأَخْذُ بالثِّقةِ ، والجميع وَثائِقُ .

والميثاقُ : من المُواثَقةِ والمُعاهَدِة ، ومنه المَوْثِقُ ، تقـول : واثَقْتُـه باللّـهِ لأفْعَلَنَّ كذا .

قثأ:

القِثّاءُ : الخِيارُ ، الواحدةُ قِثّاءَةٌ ، وأرْضٌ مَقْثَأَةٌ .

والقِثّاء والقُثّاء لغتانِ ، بالكسر والضَمِّ .

باب القاف والراء و (واي ء) معهما

ق ر و، ق ي ر، ق ر ي، ق و ر، و ق ر، ر و ق، ق ر ء، أرق، ر ق ي، ومستعملات

قرو :

القَرْوُ، مَسيلُ المِعْصَرةِ ومَثْعَبُها ، والجميع القَرِيُّ ، والأقْراءُ ولا فِعْلَ له .

والقَرْوُ : شِبْهُ حَوْضٍ ضَخْمٍ يُفَرَّغُ فيه الماء من الحوضِ الضَّخْم تَرِدُه الإِبِلُ والغَنَمُ ، ويكونُ من خَشَبٍ .

والقَرْوُ : كَلُّ شيءٍ على طريقةٍ واحدةٍ .

وقَرَوتُ إليهم أقرُو قَرْواً أي قَصَدْتُ نَحوهم ، قال:

أقرو إليهم أنابيبَ القَنا قِصَدا[1]

وقاريةُ الرُّمْحِ : أسْفَلُه ممّا يَلي الزُّجَّ .

وفلانٌ يَقْتَري رجلاً بقوله ، ويقتَري مَسْلَكاً ويَقرُوه أي يَتَّبعُ .

ويقتَري أيضاً ويستَقْريها ويَقرُوها اذا سارَ فيها ينظُر حالَها وامرَها .

وما زلتُ أستقري هذه الارضَ قَرْيةً قَرْيةً ، والقِرْيةُ لغةٌ يمانيةٌ . ومن ثَمَّ اجتَمَعوا في جَمْعِها على القُرَى فَحَمَلُوها على لغة من يقول : كُسْوةٌ وكُسَى ، والنِّسْبةُ الى القَرْية قَرَويٌّ . وأُمُّ القُرَى مكَّةُ .

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وقوله تعالى : « وتلكَ القُرَى أهْلَكناهم »[1] أي الكُوَرُ والأمصار والمَدائِن .

وجَمَلٌ أقْرَى ، وناقةٌ قَرْواءُ أي طويلةُ السَّنامِ .

ووَسَطُ ظَهْرِ كلِّ شيءٍ هو القَرا حتى الأكام وغيرها ، والجميع الأقراء .

ونُوقٌ قُرْوٌ .

والقَيْرَوانُ : مُعْظَم العَسْكَر والقافِلةُ ، وهو دخيل ، قال يصف الجَيْش :

له قَيْرَوانٌ يدخُلُ الطَّيْرُ وَسْطَه صحيحاً فيَهوي بين قُضْبٍ وخِرْصانِ[2]

قري :

والقِرَى : الاحسانُ الى الضَّيْفِ ، قَراه يَقريه قِرًى ، قال :

أقريهمُ وما حَضَرت قِراها[3]

والقَرْيُ : جَبْيُ الماءِ في الحوض ، تقول : قَرَيْتُ الماء فيه قَرْياً ، ويجُوز في الشِّعْر قَرًى .

والمِقراةُ : شِبْهُ حوضٍ ضَخْمٍ يُقْرَى فيه من البئر ثم يُفَرَّغ منه في قَرْوٍ ومَرْكَنٍ أو حوضٍ ، والجماعة مَقاري .

والمَقاري في بعض الأشعار جِفانٌ يُقْرَى فيها الأضياف ، الواحدة مِقراة .

والمَقْرَى مُجْتَمعُ ماءٍ كثير .

والمِدَّةُ تَقري في الجُرْحِ أي تجتمعُ .

قرء :

وقَرَأْتُ القُرآنَ عن ظهرِ قلْبٍ أو نَظَرْت فيه ، هكذا يقال ولا يقال : قَرَأت إلاَّ[4]

---

(١) سورة الكهف ، الآية ٥٩ .

(٢) ورد في الأصول المخطوطة ولم يرد في مصدر آخر مما تيسر لنا .

(٣) كذا في الأصول المخطوطة ولم نطمئن الى ما جاء !

(٤) كذا جاءت العبارة في الأصول.

ما نَظَرتَ فيه من شِعر أو حديثٍ .

وقَرَأَ فلانٌ قِراءةً حَسَنَةً ، فالقرآن مقروءٌ ، وأنا قارئٌ .

ورجل قارئٌ عابدٌ ناسِكٌ وفعلُه التَّقرّي والقِراءة .

وتقول : قرَأَتِ المرأةُ قُرءاً اذا رَأَتْ دماً ، وأقرأَتْ اذا حاضَتْ فهي مُقْرِئٌ ،

ولا يقال : أقرَأَتْ إلاّ للمرأة خاصَّةً ، فأمّا النّاقةُ ،فاذا حَمَلَتْ قيل قَرُؤَتْ قُروءةً ، قال عمرو :

ذِراعَي هَيْكَلٍ أدماءَ بكرٍ هَجانِ اللَّوْنِ لم تَقْرُؤْ جَنينا

والقارىء : الحامِلُ ، ويقال للمرأةِ : قَعَدَتْ أيّامَ إقرائها أي لم تَحمِلْ ، وللناقةِ أيّامَ قُروءَتِها ، وذلك أوّلَ مَا تحمِلُ فاذا استبَانَ وَلَدُها في بطنها ذَهَبَ عنها اسْمُ القُروءة .

وقال اللّهُ ـ عزَّ وجَلُّ ـ : « ثلاثةُ قُروءٍ »[1] لغةٌ ، والقياسُ أقرُءٌ .

قور :

القُورُ والقِيرانُ : جماعةُ القارةِ ، وهي الجَبَلُ الصغيرُ والأعاظِمُ من الآكامِ ، وهي مُتَفَرِّقة خَشْنَةٌ كثيرة الحِجارةِ ، قال :

قد أنْصَفَ القارةَ من راماها[2]

زَعَموا أنَّ رجلَيْنِ التَقَيا أحدُهُما قاريٌّ منسوبٌ الى قارةٍ ، والآخَرُ أسَديٌّ ، وهم اليومَ في اليَمَن كانوا رُماة الحَدَقِ في الجاهليّةِ ، فقال القاريُّ :

اِنْ شِئْتَ صارَعْتُكَ ، وإنْ شِئْتَ سابَقْتُكَ ، وانْ شِئْتَ رامَيْتُكَ ،

---

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٢٨ .
(٢) الرجز في « اللسان » غير منسوب .

فقال الآخَرُ : قد اختَرْتُ المُراماةَ ، فقال القاريُّ : وأبيكَ ، لقد أنْصَفْتَني وانشأ يقول :

قد أنصَفَ القــارةَ من راماها
اِنّـــا اذا ما فِئــةٌ نَلقاها

نَرُدُّ أولاهــا علــى أُخْراها

ثم انتَزَعَ له سَهْماً فشَكَّ فؤادَه .

والقُوارَةُ من الأديم : ما قُوِّرَ من وَسَطه ورُمِيَ من حَوالَيْهِ كقُـوارَةِ البِـطِّيخِ والجَيْبِ ، وكُلُّ شيءٍ قَطَعْتَ من وَسَطه خَرْقاً مُستديراً فقد قَوَّرْتَه .

ودارٌ قوراءُ واسعة الجَوْفِ .

والاقْوِرارُ : تَشَنُّجُ الجِلْد وانحِناءُ الصُّلْب هُزالاً وكِبَراً ، قال رؤبة :

وانعــاجَ عودي كالشَّـظيف الأخشَنِ بعــد اقــوِرارِ الجِلْــدِ والتَشَنُّنِ[1]

وناقةٌ مُقَوَّرةٌ : قُوِّرَ جِلْدُها وهَزُلَت .

والقارُ والقِيرُ : [صُعُدٌ][2] يُذابُ فيُسْتَخْرَج منه القارُ، وهو اسودُ تُطلَى به السُّفُن، وتُحْشَى به الخَلاخيلُ والأسورةُ، وصاحبُه قيّارٌ.

وفَرَسٌ سُمِّيَ قيّاراً لِشدَّةِ سَوادِه .

وقر :

الوَقْرُ : ثِقَل في الأُذْنِ ، تقول : وَقَرَتْ أُذْني عن كذا تَقِرُ وَقْراً أي ثَقُلَت عن سَمْعِه ، قال :

وكلامٌ سَيِّءٌ قد وَقَرَتْ أُذُنـــي عنه وما بي من صَمَمْ[3]

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » و الديوان ص ١١١ .

(٢) من التّهذيب ٩/ ٢٧٧ عن العين ومن اللّسان والتّاج (قير)، في الأصول: الصُّفْر.

(٣) ورد البيت في الأصول المخطوطة ولم نجده في مصدر آخر .

قال القاسمُ : وُقِرَت دوابُّ ، ويقال : وَقِرَتْ .

والوِقْرُ : حِمْلُ حِمارٍ وبِرْذَونٍ وبَغْلٍ كالوَسْقِ للبعير ، وتقول : أوْقَرْتُه .

ونَخْلَةٌ مُوقِرةٌ حمْلاً ، وتُجْمَعُ مَواقيرَ ، قال :

كأنَّها بالضُّحَى نَخْلٌ مَواقيرُ[1]

ويقال : مُوقَرةٌ كأنَّها أوْقَرَتْ نفسَها .

والوَقْرةُ : شِبْهُ وَكْتَةٍ إلاَّ أنَّ لها حُفْرةً تكونُ في العَيْنِ والحافِرِ والحَجَر ، وعَيْنٌ موقُورةٌ : مَوكُوتةٌ ، والوَقْرَةُ أعظمُ من الوَكْتةِ .

والوَقارُ : السَّكينـةُ والوَداعـةُ ، ورجـلٌ وَقـورٌ ووَقّـارٌ ومُتَوَقِّـرٌ : ذو حِلـمٍ ورَزانةٍ .

ووَقَّرْتُ فلاناً : بَجَّلْتُهُ ورأيتُ له هَيْبَةً وإجلالاً ، والتَّوقيرُ : التَّبْجيلُ .

ورجلٌ فقيرٌ وَقيرٌ : جُعِلَ آخِرُه عِماداً لأوَّلِه .

ويقال : يُعْنَى به ذِلَّته ومَهانَته ، كما أنَّ الوَقيرَ صِغارُ الشّاءِ ، قال أبو النَّجْم :

نَبْحُ كِلابُ الشّاءِ عن وقيرها[2]

ويقال : فَقيرٌ وَقيرٌ : أوْقَرَه الدَّيْنُ .

واستَوْقَرَ فلانٌ وِقْرَه طعاماً ونحو ذلك : (اخذه)[3] .

والتَّيْقُورُ لغةٌ في التَّوْقير ، قال العجّاج :

فان يكنْ أمسَى البِلَى تَيْقُورُ

أي أبدَلَ الواو تاءً وحَمَلَه على فَيْعُول ، ويقال : يَفعُول مثل التَّذْنُوب ونحوِه

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) الرجز في « التهذيب » منسوب الى ابي الهيثم وهو تصحيف ، وهو لابي النجم في « اللسان » .

(٣) زيادة من « التهذيب » وقد سقطت من الأصول المخطوطة .

فكَرِهَ الواو مع الواو ، فأبدَل تاءً كي لا يُشبِهَ فَوْعُول فيُخالِفُ البناء ، ألا تَرَى أنّهم أبدَلوا حين أعرَبوا فقالوا : نَيْرُوز .

وقوله تعالى : « وَقَرْنَ في بُيُوتِكُنَّ »[1] من قَرَّ يقِرُّ ومن قَرَى ، وقِرْنَ بالفتح من وَقَرَيَقِر .

والوَقيرُ : القطيعُ من الضَّأن ، ويقـالُ : الـوَقير شاءُ أهـلِ السَّـوادِ ، فاذا أجْدَبَ السَّوادُ سِيقَتْ الى البَرِّيَّةِ ، فيُقال : مَرَّ بنا أهلُ الوَقيرِ ، قال :

مُوَلَّعـــةٌ أدْمـــاءُ ليس بنَعْجَةٍ يُدَمِّـــنُ أجـــوافَ المِياهِ وَقيرُها[2]

روق :

الرَّوْقُ : القَرْنُ من كلِّ ذيهِ .

ورَوْق الانسانِ هَمُّه ونفسُه اذا ألقاه على الشَّيءِ حِرصاً ، يقال : أَلْقَى عليه أرواقه ، قال :

والأَرْكُبُ الرامُـــونَ بالأرواقِ
في سَبْسَـــبٍ مُنْجَـــرِدِ الألحاقِ[3]

وأَلْقَتِ السحابةُ أرواقها أي أَلَحَّتْ بالمَطَر وثَبَتَتْ بالأرض، قال:

وباتَت بأرواقٍ علينا سَواريا[4]

والرَّواقُ : بيتٌ كالفُسطاطِ يُحْمَلُ على سِطاعٍ واحدٍ في وَسَطه ، والجميعُ : الأَرْوِقة .

---

(١) سورة الاحزاب ، الآية ٣٣ .
(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » لذي الرمة وكذلك في الديوان ص ٣٠٧ ، والرواية في هذه المظانّ : مُولعة خنساء . . .
(٣) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » لرؤبة وهو في الديوان ص ١١٦ برواية : منجرد الأخلاق.
(٤) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والرّاوُوقُ : ناجُود الشّرابِ الذي يُرَوَّقُ فيُصفَّى ، والشّرابُ يَتروَّقُ منه من غير عَصْرٍ .

والرَّوْقُ : الاعجابُ ، وراقَني : أَعجَبَني فهو رائقٌ وأنا مَرُوقٌ ، ومنه الرُّوْقَةُ ، وهو ما حَسُنَ من الوَصائِف والوُصَفاءِ ، ويقال : وَصيفٌ رُوقةٌ ووُصَفاءُ رُوقَةٌ ،وتُوصَفُ به الخيلُ في الشِّعر .

والرَّوَقُ : طولُ الأسنان وإشراف العُليا على السُّفْلَى ، والنَّعْتُ أَروَقُ ، قال :

اذا ما حالَ كُسُّ القَوْمِ رُوقا[1]

ويقال : الرَّوَقُ : انثِناء في الأسنانِ مع طُولٍ تكون فيه مُقبِلةً على داخِلِ الفَمِ .

ريق :

الرَّيْقُ : تَرَدُّدُ الماءِ على وَجْه الأرض من الضَّحْضاحِ ونَحوه .

وراقَ الماءُ يَريقُ رَيْقاً ، وأَرَقْتُه أنا إراقةً ، وهَرَقْتُه ، دَخلَتِ الهاءُ على الألف من قُرْبِ المُخْرَجِ .

وراقَ السَّرابُ يَريقُ رَيْقاً اذا تَصَحْصَح فوقَ الأرض .

والرَّيِّقُ من كلِّ شيءٍ أفضلُه ، ورَيِّقُ الشّباب ورَيِّقُ المطَر .

والرِّيقُ : ماءُ الفَمِ ويؤنَّثُ في الشِّعْر ، وذاك في خَلاء النَّفس قبل الأكْلِ .

وماءٌ رائقٌ يُشرَب غُدوةً بلا ثِقْل ، ولا يقال إلاّ للماء .

ورق :

وَرَّقَتِ الشَجَرةُ تَوريقاً وأَوْرَقَتْ إيراقاً : أَخْرَجَتْ وَرَقَها .

---

(١) الشطر في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

والوَراقُ : وَقتُ خُروجِ الوَرَقِ ، قال :

قل لنُصَيْبٍ يَحْتَلِبْ نابَ جَعْفَرٍ اذا شكِرَتْ عندَ الوَراقِ جلامُها[1]

وشَجَرةٌ وَريقةٌ : كثيرةُ الوَرَقِ .

والوَرَقُ : الدَّمُ الذي يسقُطُ من الجِراحات عَلَقاً قِطَعاً .

والوَرَق : أَدَمٌ رِقاقٌ ، منها ورق المَصاحِفِ ، والواحدةُ من كلٍّ هذا وَرَقَةٌ .

والوِراقةُ : صَنْعَةُ الوَرّاقِ .

والوَرِقُ والرِّقَةُ اسم للدّراهم ، تقول : أعطاه أَلْفَ دِرْهَمٍ رِقَةَ ، لا يُخالِطُها شيءٌ من المال غيرُه .

والوُرْقةُ : سَوادٌ في غُبْرةٍ كلَوْنِ الرَّماد ، وحَمامة وَرْقاء ، وأُثْفِيةٌ وَرْقاءُ .

أرق :

الأَرَقانُ ، واليَرَقانُ أحسَنُ ، (آفةٌ تُصيبُ الزَّرْع)[2] ، يقال : زَرْعٌ مَأْرُوقٌ ونَخْلةٌ مأرُوقة ، ولا يقال : مَيْروقة ، وأرقَتْ : أصابَها اليَرَقانُ .

واليارِقانُ واليارِجانُ من أَسْوِرةِ النِّساءِ ، وهما دَخيلان .

والأرق : ذَهابُ النَّومِ باللَّيلِ ، وتقول : أرِقْتُ فأنا آرَقُ أَرَقاً ، وأَرَّقَه كذا فهو مُؤَرَّقٌ ، قال الأعشى :

أرِقْتُ وما هذا السُّهادُ المُؤَرِّقُ وما بيَ من سُقْمٍ وما بيَ معْشَقُ[3]

رقأ، رقي :

رَقَأَ الدَّمْعُ رُقُوءاً ، ورَقَأَ الدَّمُ يَرْقَأُ رَقْأً ورُقُوءاً (اذا انقَطَعَ)[4] .

---

(١) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) من « التهذيب » .

(٣) البيت في ديوان الشاعر في طبعاته المختلفة .

(٤) زيادة من « التهذيب » .

ورَقَأَ العِرْقُ اذا سكَنَ ، قال :

بكَى دَوْبَــلٌ لا يُرْقِــىءِ اللّـــهُ دمعَه　　　إلا إنَّمــا يَبــكي من الــذُلِّ دَوْبَلُ[1]

رقي :

ورَقِيَ يَرْقَى رُقِيّاً : صَعِدَ وارْتَقَى .

والمِرْقاة : الواحدةُ من المَراقِي في الجبَل والدَّرَجَةِ ، وتقول : (هذا جبَل) لا مَرْقَى فيه ولا مُرْتَقَى .

وما زال فُلانٌ يَتَرَقَّى به الأمرُ حتى بَلَغَ غايتَه .

ورَقَى الراقي يَرْقِـي رُقْيَةً ورَقْياً اذا عَوَّذَ ونَفَـثَ في عُوذَتِـهِ ، وصاحبُـه رَقّـاءٌ وراقٍ ، والمَرْقِيُّ مُسْتَرْقىً .

رقو :

الرَّقْوَةُ فُوَيْقَ الدِّعْصِ من الرَّمْلِ .

والرَّقْوُ ، بلا هاء ، أكثر ما يكون الى جَنْبِ الأَوْدِيَةِ ، قال :

لهـــا　أُمٌّ　مُوَقَّفَــةٌ　رَكُوبٌ　　بحَيْث　الرَّقْــوُ　مَرْتَعُهــا　البَريرُ[2]

يصف ظبيةً وخِشْفَها .

باب القاف واللاّم و (وايء) معهما

ق ل و ، ل ق و ، ق و ل ، ل و ق ، ل ي ق ، و ل ق ، ق ي ل ، و ق ل ، ل ق ي مستعملات

قلو :

القُلْوُ : رَمْيُكَ ولَعِبُكَ بالقُلَةِ ، وتجمع على « قُلينَ » .

---

(١) البيت لجرير وانظر الديوان ص ٤٥٥ .

(٢) البيت في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

وهو أنْ تَرمي بها في الجوِّ ثم تضربُها بمِقْلاةٍ ، وهي خَشَبةٌ قَدْرَ ذراعٍ فتَستَمِرُّ القُلَةُ ، فاذا وَقَعَتْ كانَ طَرَفاها ناشِبَيْنِ عن الأرض .

وجاءَ فلانٌ يقلُو به دابَّتُه قَلْواً ، وهو تَقَدِّيها به في السَّيْر سُرعةً .

واقلَوْلَتِ الحُمُرُ والدَّوابُّ في السُّرْعةِ .

وكان ابن عُمَرَ لا يُرَى إلاّ مُقْلَوْلِياً أيَ مُنْكَمِشاً ، قال :

لمّا رأتْني خَلَقاً مُقْلَوْلِيا[1]

ويقالُ : المُقْلَوْلي : المُتجافي المُسْتَوْفِزُ .

والقِلْو : الجَحْشُ الفَتِيُّ الذي يُرْكَبُ .

وقَلَيْتُ اللَّحْمَ والحَبَّ على المِقْلاةِ قَلْياً أي قَلَبْتُه قَلْباً

لقو :

اللَّقْوةُ داءٌ يأخُذُ في الوجْه يَعْوَجُّ منه الشِّدْقُ . ورجل مَلْقُوٌّ قد لُقِيَ .

واللَّقْوة واللِّقْوةُ : العُقابُ السريعةُ السَّيْر .

ولَقيته لَقْيةً واحدةً ولِقاءةً واحدةً ، ولغةُ تميمٍ لِقاءةً .

قول :

المِقْوَلُ : اللِّسانُ . والمِقْوَل (بلغة أهل اليمن)[2] : القَيْل ، وهم المَقاوِلة والأَقيال والأقوال ، والواحدُ القَيْل .

ورجلٌ تِقْوالةٌ اي مِنْطيقٌ ، وقَوّالٌ وقَوّالةٌ أي كثير القَوْل .

---

(١) الرجز في « التهذيب » و « اللسان » غير منسوب .

(٢) زيادة من « التهذيب » ..

وتَقَوَّلَ باطِلاً أي قالَ ما لم يكنْ .

واقتالَ قَولاً اي اجترَّ الى نفسه قولاً من خيرٍ أو شرٍّ .

وانتشَرَتْ له قالةٌ حَسَنَةٌ أو قبيحةٌ في النّاس ، والقالة تكون في موضع القائلة كما قال بَشّارٌ :

« أنا قالُها »[1] أي قائلها

والقالةُ : القَولُ الفاشي في الناسِ .

والقِيلُ من القَوْلِ اسم كالسِّمْعِ من السَّمْعِ ، والعَرَب تقول : كَثُرَ فيه القيلُ والقالُ ، ويقال : اشتِقاقهما من كَثْرةِ ما يقولون : « قالَ وقيلَ » ، ويقال : بل هُما اسْمانِ مشتَقّانِ من القول .

ويقال : قِيلٌ على بناء فِعْلٍ ، وقِيلَ على بناء فُعِلَ ، كلاهما من الواو ، وقال أبو الأسود :

وصِلْـه ما استقـام الوَصْـلُ منه ولا تسمَـعْ به قيلاً وقالا[2]

لوق :

الألْوَقُ : الأحمَقُ في كلامِه بَيِّنُ اللَّوَقِ .

ولق ، ألق :

الأَوْلَقُ : المَمْسُوسُ ، ورجلٌ مألُوقٌ ، وبه أَوْلَقٌ أي مَسٌّ من جنونٍ ، قال رؤبة في السِّفْرِ :

يوحي إلينا نَظَرَ المألوقِ[3]

---

(١) لم نجده في ديوان بشار .
(٢) لم نجده في ديوان ابي الاسود الدؤلي .
(٣) لم نجده في ديوان رؤبة .

واللُّوقةُ : الزُّبْدَةُ ، ويقال : هي الزُّبْدُ بالرُّطَبِ ، وألُوقةٌ لغةٌ .

وفي الحديث : « لا آكُلُ إلاّ ما لُوِّقَ لي » ، اي لُيِّنَ من الطعامِ فصارَ كالزُّبْدةِ في لِينه ،

قال :

وإنّـي لِمَـنْ سالَمْتُـمُ لألُوقَةٌ وإنـيّ لِمَـنْ عادَيْتُـمُ سُمٌّ أسوَدا[1]

والالْقَةُ تُوصَفُ بها السَّعْلاةُ والذِّئْبَةُ والمرأةُ الجريئـةُ لخُبْثِهِـنَّ . والوَلْـق : سُرعة سيرِ البعير ، وتقول : وَلَقَ يَلِقُ وَلْقاً ، قال :

تَنْجُو اذا هُنَّ ولَقْنَ وَلْقا[1]

والانسانُ يَلِقُ الكلامَ : يُريدُه ، وقوله تعالى : « إذْ تَلِقُونَه بألسِنَتِـكُم « أي تُريدونَه ، وتَلِقُّونَه أي يأخُذُ بعضُكم عن بعضٍ .

والوَليقةُ : طعام من دقيقٍ وسَمْنٍ ولَبَنٍ .

والتَألُّقُ : التَّلألُؤُ من البرْق ونحوِه ، وتقول : ائْتَلَقَ يأتَلِقُ ائْتِلاقاً .

ليق :

اللِّيقُ : شيءٌ يُجْعَلُ في دَواءِ الكَحْل ، والقطعة منه لِيقةٌ ، ولِيقةُ الدَّواةِ : ما اجتَمَعَ في وَقْبَتِها من السَّوادِ بمائِها . وألَقْتُ الـدَّواةَ إلاقـةً ولِقْتُهـا لِقَـةً ، والأوّلُ أعرَفُ . وهذا الأمرُ لا يَلبَقُ بكَ اي لا يَزْكُو ، فاذا كانَ معناه لا يَعْلَقُ بكَ قُلتَ لا يَليقُ بكَ .

وقل :

وفَرَسٌ وَقِلٌ أحسَنُ من وَغِلٍ ، وهو حَسَنُ الدُّخُول بين الجِبال ، وتقول :

(١) لم نهتد الى القائل.

وَقَلَ يَقِلُ وَقْلاً وهو فَرَسٌ وَقِلٌ ووَقُلٌ لغة ، والواقِلُ : الصاعدُ بين حُزونةِ الجبال .

والوَقَلُ : الحِجارةُ والجمعُ الوُقول ، والواحدة وَقَلةٌ .

والوَقْل : نَوى المُقْلِ .

قيل :

القَيْلُ رَضْعةُ نِصفِ النَّهار ، قال :

من الصَبُّوح والغَبُوق والقَيْلْ[1]

جَعَل القَيْلَ هنا شَرْبةَ نِصفِ النّهار .

وهي القائلةُ والمَقيلُ : الموضِعُ . وفلانٌ يَقيلُ مَقيلاً .

وقِلْتُه البَيْعَ قَيْلاً ، وأَقَلْتُه إقالةً أحسَنُ ، وتَقايَلا بعدَما تَبايَعا أي تَتاركا .

قلي :

القَلْيُ : قَلْيُكَ الشيءَ على المِقْلاةِ ، والقَلِيَّةُ : مَرَقَةٌ من لَحْم الجَزورِ وأكبادِها .

والقَلاّءُ : الذي يَقلي البُرَّ للبَيْعِ . والمَقْلاةُ : الموضعُ الذي يُتَّخذُ فيه مَقالي البُرِّ .

والقِلَى : البُغْضُ ، وقَلَيْتُه أقليهِ قِلىً : أَبغَضتُه .

لقي :

اللُّقيانُ : كلُّ شَيْئَينِ يَلْقَى أحَدُهما صاحِبَه فهُما لَقيانِ .

---

(١) لم نهتد الى القائل .

ورجلٌ لَقِيٌّ شَقِيٌّ : لا يزالُ يَلقَى شَرّاً ، وامرأة لَقِيَّة أي شَقِيَّةٌ .

ونُهِيَ عن التَلَقّي أي يَتَلَقَّى الحَضَرِيُّ البَدَوِيَّ فيَبْتاع منه مَتاعَه بالرَّخيص ولا يعرفُ سِعرَه .

واللَّقَى : ما أَلْقَى الناس من خرقة ونحوه .

والأُلْقِيَّةُ : واحدةٌ من قولِكَ : لَقِيَ فلانٌ الأَلاقيَّ من عُسْرٍ وشَرٍّ أي أفاعيل ، وقال في اللَّقَى :

كفَى حَزَناً كَرِّي عليه كأنَّه لَقىً بين أيدي الطائفينَ حريمُ[1]

أي لا يُمَسُّ .

والاستِلقاءُ على القَفَا ، وكُلُّ شيءٍ فيه كالانبطاح فيه استِلقاءٌ .

ولاقيت بين فلانٍ وفلان ، وبين طَرَفَي القضيب ونحوه حتى تلاقَيا واجتَمَعَا ، وكلُّ شيءٍ من الأشياء إذا استَقْبَلَ شَيئاً أو صادَفَه فقد لَقِيَه .

والمَلْقَى : إشراف نواحي الجَبَلِ يَمثُلُ عليها الوَعِلُ فيَسْتَعْصِمُ من الصيّاد ، قالَ صخرِ الهُذَلي :

اذا ساقَتْ على المَلقاةِ ساما[2]

والمَلْقاةُ ، والجميعُ المَلاقي ، شُعَبُ رأس الرَّحِمِ ، وشُعَبٌ دون ذلك أيضا ، والرّجلُ يُلقي الكلامَ والقراءةَ أي يُلقِّنه . وتَلَقَّيْتُ الكلامَ منه : أَخَذْتُه عنه .

---

(١) لم نهتد الى القائل .

(٢) لصخر الغي الهذلي ، ديوان الهذليين ٢ / ٦٣ .

باب القاف والنّون و(وايء) معهما
ق ن و ، ق و ن ، ق ي ن ، ن و ق ، ن ي ق ، ي ق ن ، ق ن أ ، أ ن ق ، أ ق ن مُستعملات

قنو :

قنا فلانٌ غنَما يقنو ويقْنَى قُنُوّاً وقُنواناً وقُنْياناً . وٱقْتَنَى يقْتَني ٱقتناءً ، أي : ٱتّخذه لنفسه ، لا للبيع .

وهذه قِنْيَةٌ ، واتّخذها قِنْيَةً : اتّخذها للنّسل لا للتِّجارة .

وغَنْمٌ قِنْية، ومالٌ قِنْية وقِنْيان ويقالُ: غَنَمٌ قِنْيَةٌ ومالٌ قِنْيَةٌ بغَيْرِ إضافة، أي: اتّخذه لنَفْسه.

ومِنْه : قَنيتُ حَيائي ، أي : لَزِمتُه ، أَقْنَى قَنىً ، أي : استحياءً . ويُقالُ : ألا تَقْنَى ، وأَنْت كَهْلٌ ؟؟ . قال عنترة[1] :

فاقْنَــيْ حياءَكَ لا أبــالَكِ [وٱعلمــي
أَنّــي ٱمْــرُؤٌ سامــوتُ إنْ لم أُقْتَلِ]

والقِنْوُ : العِذْق بما عليه [من الرُّطَب] . والجميع : القِنْوانُ والأَقْناءُ ، قال يصف السّيف[2] :

يَدُقُّ كُلَّ طَبَقٍ عن مَفْصِلِهْ
دَقَّ العَجُوزِ قِنْوَهُ بِمِنْجَلِهْ

والمَقْنُوَةُ ، خفيفة ، منَ الظِّلّ ، حيث لا تُصيبُهُ الشَّمْسُ في الشِّتاء .

والقناةُ : أَلِفُها واوٌ . وثلاثُ قَنواتٍ والقُنيُّ جمعُها .

---

(١) ديوانه / ٥٨ .
(٢) لم نهتد إلى الراجز .

ورجلٌ قَنّاءٌ ومُقَنٍّ ، أي : صاحبُ قناً ، قال :[1]

عضٌ الثِّقافِ خُرُصَ المُقَنِّي

والقنا ، مقصور ، : مصدرُ الأَقْنَى من الأنوف ، وهو ارتفاعٌ في أعلى الأَنْف بين القَصَبَةِ والمارِن ، من غير قُبْحٍ . وفَرَسٌ أقنى إذا كان نحو ذلك ، والبازي ، والصَّقْر ونحوه ، أَقْنَى لحُجْنَةٍ في منقاره ، قال[2]:

[نَظَرْتُ كما جَلَّى على رَأْسِ رَهْوَةٍ]
من الطَّيْر أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ

والفِعْلُ : قَنِيَ يَقْنَى قَنىً .

والمُقاناةُ : إشرابُ لونٍ بلونٍ ، يُقالُ : قُونِيَ هذا بذاك ، أي : أُشْرِبَ أَحَدُهما بالآخَر ، قال[3]:

كبِكْرِ المُقاناةِ، البَياضُ بصُفْرةٍ [غَذاها نَميرُ الماءِ غَيْرَ مُحَلَّلِ]

والقَناةُ : كَظيمةٌ تُحفَرُ تَحْتَ الأرض لمَجْرَى ماءِ الأنْباط ، [والجَمْعُ : قُنِيٌّ][4].

[والقِنَى : الرِّضا] قال جَلَّ وَعزَّ : « وأنَّه هو أَغْنَى وأَقْنَى »[5]، أي : أَرْضَى وأَقْنَع ، أي : قَنَع به وسكَن .

قون :

قين :

قَوْن وقُوَيْن : موضعان .

(١) التهذيب ٩/ ٣١٥ ، واللسان (قنا) غير منسوب أيضاً .
(٢) ذو الرّمة ـ ديوان ١/ ٤٨٧ .
(٣) امرؤ القيس ـ ديوانه / ١٦ .
(٤) تكملة من المحكم ٦/ ٣٥١
(٥) « النّجم » / ٤٨

والقَيْنُ : الحدّاد ، وجَمْعُه قُيُونٌ .

والقَيْنُ والقَيْنَةُ : العَبْدُ والأَمَةُ . وجرى في العامّة أنّ القَيْنَةَ : المُغَنِّيَةُ ، وربّما قالت العَرَبُ للرَّجُلِ المُتَزَيِّن باللِّباس : قَيْنَةٌ ، كان الغناءُ صناعةً له أو لم يكن ، وهي : هُذَلِيَّة .

والتَّقَيُّنُ : التَّزَيُّنُ بألوانِ الزِّينة . وآقتانَتِ الرَّوْضةُ إذا آزدانَتْ بألْوانِ زَهْرَتِها .

والقَيْنانِ : وظيفا كلِّ ذي أرْبَعٍ .

نقي :

النِّقْوُ : كُلُّ عَظْمٍ من قَصَبِ اليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ والفَخِذَيْن : نِقْوٌ ، والجميعُ : أنقاءٌ .

ورجلٌ أنْقَى : دقيقُ عَظْمِ اليَدَيْن والرِّجْلَيْن . وآمرأةٌ نَقْواءُ : دقيقةُ القَصَب ، ظاهرةُ العَصَب ، نَحيفةُ الجِسْمِ ، قليلة اللَّحْمِ في طُولٍ .

والنِّقْيُ : شَحْمُ العِظامِ ، وشَحْمُ العَيْن من السِّمَنِ ، والجميعُ : أنقاءٌ .

وناقة مُنْقِيَةٌ ، ونُوقٌ مَناقٍ في سِمَنٍ ، قال[1] :

لا يَشْتَكِينَ عَمَلاً ما أنْقَيْنْ
ما دام مُخٌّ في سُلامَى أو عَيْنْ

ونَقِيَ يَنْقَى نَقاوةً ، وأنْقَيْتُهُ إنقاءً ، والنُّقاوةُ : أفْضَلُ ما آنْتَقَيْتَ من الشَّيْءِ ، والانتقاء : تَجَوُّده وآنتقيتُ العَظْمَ ، إذا أخْرَجْتَ نِقْيَهُ ، أي : مُخَّه ، وآنتقيت الشَّيْءَ ، إذا أخَذْتَ خِيارَهُ .

والنَّقاءُ ، ممدود : مَصْدَرُ النَّقِيّ . والنَّقا ، مقصور : من كُثْبانِ الرَّمْل ، والاثنان : نَقَوان والجميعُ: أنقاءٌ ، ويُقالُ لجَماعةِ الشَّيْءِ النَّقِيّ : نِقاءٌ .

---

(١) الرَّجز في التهذيب ٣١٨/٩ ، واللّسان (نقا) ونُسِبَ في اللسان إلى أبي ميمون النَّضْر بن سَلَمة .

نوق ، نيق :

النّاقةُ جمعُها : نُوقٌ ونِياقٌ ، والعَدَدُ ، أَيْنُقٌ وأيانِقُ ، على قَلْب أَنْوُق ، قال[1]:

خَيَّبكُنَّ اللهُ مِنْ نِياقِ
[إنْ لم تُنَجِّينَ من الوثاقِ]

والنّاقُ : شِبْهُ مَشَقٍّ بين ضَرّةِ الإبهام ، وأَصْلُ أَلْيَةِ الخِنْصِرِ ، في مُستقبَلِ بَطْنِ السّاعِدِ بلزق الرّاحة ، وكذلك كلُّ مَوْضِع مِثْلِ ذلك في باطِنِ المِرْفَقِ ، وفي أصْلِ العُصْعُص .

وبَعيرٌ مُنَوَّق ، أي : مُذَلَّلٌ ذَلُول .

والنِّيقةُ : من التَّنَوُّق . تَنَوَّق فلانٌ في مَطْعَمِهِ ومَلْبَسه وأُمُوره إذا تجوَّد وبالغ ، وتَنَيَّق لُغَةٌ .

والنِّيقُ : حَرْف من حُرُوف الجَبَل .

يقن :

اليَقَنُ : اليَقِينُ ، وهو إزاحةُ الشَّكّ ، وتحقيق الأَمْر . [وقد أيقن يُوقِن إيقاناً فهو مُوقِنٌ ، ويَقِنَ يَيْقَنُ يَقَناً فهو يَقِنٌ ، وتَيَقَّنْتُ بالأَمْر ، واسْتَيْقَنْتُ به ، كُلُّهُ واحدٌ][2]. قال الأَعْشَى[3] :

وما بالّذي أَبْصَرَتْهُ العُيُو ... نُ منْ قَطْع ياسٍ ولا مِنْ يَقَنْ

قنأ :

قَنَأَ الشَّيْءُ يَقْنأُ قُنُوءاً : اشتدّتْ حُمْرَتُه . أَحْمَرُ قانِيءٌ، وقَنَّأَه هو .

---

(١) التّهذيب ٩/ ٣٢٢ ، واللّسان (نوق) ، ونُسِبَ في اللّسان إلى القَلاخ بن حَزْن .
(٢) تكملة مَن نصّ ما رواه التّهذيب ٩/ ٣٢٥ عن العين .
(٣) ديوانه / ٢٣ .

ولِحْيَةٌ قانِئةٌ : شَديدةُ الحُمْرَة .

أنق :

الأَنَقُ : الإعْجابُ بالشَّيْء ، تقول : أَنِقْتُ به ، وأنا آنَقُ به أَنَقاً ، وأنـا به أَنِقٌ : مُعْجَب .

وآنَقني الشَّيْءُ يُؤْنِقني إيناقاً ، وإنّه لأنيقٌ مُؤْنِقٌ ، إذا أَعْجَبك حُسْنُه .

وروضةٌ أنيقٌ ، ونباتٌ أنيقٌ ، قال[1]:

لا آمِنٌ جَليسُهُ ولا أَنِقْ

أقن :

الأُقْنَةُ : شِبْهُ حُفْرةٍ في ظُهور القِفاف ، وأعالي الجبال ، ضيِّقـة الـرّأس ، قَعْرُها قَدْر قامة أو قامتين خِلْقةً ، وربّما كانت مَهْواة بين نِيقين . قال الطِّرِمّاح[2]:

في شَنَاظـي أُقَـنٍ بيْنَها عُـرَّةُ الـطَّيْر كصَـوْمِ النَّعامْ

باب القاف والفاء و(وايء) معهما

ق ف و ، و ق ف ، ف و ق ، و ف ق ، ف ء ق ، ف ق ء ، ء ف ق مستعملات

قفو :

القَفْوَةُ : رَهْجَةٌ تثور عِنْدَ أوَّل المَطَر .

والقَفْوُ : مصدرُ قَوْلِك : قفا يَقْفُو ، وهو أنْ يتّبعَ شيئاً ، وقَفَوْتُه أَقْفُوه قَفْواً ، وتَقَفَّيْتُه ، أي : اتّبعته . قال الله جلّ وعزّ : « ولا تَقْفُ ما لَيْسَ لك به عِلْمٌ »[3].

(١) التهذيب ٩/ ٣٢٣ واللسان (أنق) ، ونسب في اللسان (زلق) إلى القُلاخ بن حَزْن المِنْقَريّ .
(٢) ديوانه / ٣٩٥ .
(٣) « الإسراء » / ٣٦ .

وقَفَوْتُه : قَذَفْتُه بالزِنْية ، وفي الحديث : « من قفا مؤمناً بما ليس فيه وَقَفَهُ اللهُ في رَدْغَةِ الخَبال »[1]. أي : قَذَفه .

والقَفا : مؤخر العُنُقِ ، أَلِفُها واوٌ ، والعَربُ تُؤنِّثها ، والتَّذكيرُ أعمُّ ، يُقال : ثلاثةُ أقفاء ، والجميع : قِفِيٌّ ، وقُفِيٌّ ، مثل : قِنِيّ وقُنِيّ .

ويقال للشَّيْخ إذا هَرِمَ : رُدّ على قَفاه ، ورُدَّ قَفاً . قال[2] :

إنْ تَلْقَ رَيْبَ المنَايا أو تُرَدَّ قفاً
لا أَبْكِ منكَ على دِينٍ ولا حَسَبِ

وقَفَيْكَ ، بإبدال الألف ياءً لغة طيّىء ، قال[3] :

يا ابن الزُّبَيْرِ طالما عَصَيْكا
لَنَضْرِبَنْ بسيفنا قَفَيْكا

وتَقَفَّيْته بعصاً ، أي : ضَرَبْت قَفاه بها . وآستقفيته بعصاً ، إذا جئته من خلف وضربته بها .

وسُمِّيَتْ قافية الشِّعر قافيةً ، لأنَّها تقفو البَيْت ، وهي خلف البَيْت كلّه .

والقافيةُ والقَفَنُّ : القفا ، قال[4] :

أُحِبُّ منك مَوْضِعَ القُرْطُنِّ
ومَوْضِعَ الإزار والقَفَنِّ

وقَفَوْتُه به قفواً ، وأَقْفَيْتُهُ به ، إذا آثرته به ، والاسم : القَفاوةُ .

وفلانٌ قَفِيٌّ بفُلانٍ ، إذا كان له مُكْرِماً ، ويَقْتَفي به ، أي : يُكْرِمُهُ ، وهو

---

(١) اللسان (قفا) .
(٢) التهذيب ٩/ ٣٢٦ ، واللسان (قفا) .
(٣) المحكم ٦/ ٣٥٤ ، واللسان (قفا) .
(٤) اللسان (قفن) غير منسوب .

مُقْتَفٍ به ، أي : ذو لَطَفٍ وبرٍّ به . قال[1]:

وغُيِّبَ عنّي إذ فَقَدْتُ مكانَهُمْ   تلطُّفُ كفٍّ بَرَّةٍ واقتفاؤها

وقَفِيُّ السَّكْنِ هو ضَيْفُ أَهْلِ البَيْتِ ، في مَوْضع مَقْفُوّ ، قال[2]:

ليس بأَسْفَى ولا أَقْفَى ولا سَغِلٍ
يُسْقَى دواءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مربوبِ

وقف :

الوَقْفُ : مصدرُ قَوْلك : وَقَفْتُ الدّابّةَ ووَقَفْتُ الكَلِمةَ وَقْفاً ، وهذا مجاوز ، فإذا كان لازماً قلت : وَقَفْتُ وُقُوفاً . فإذا وقَّفْتَ الرَّجُلَ على كَلِمةٍ قُلْتَ : وقَّفْتُه توقيفاً، ولا يُقال: أَوْقَفْتُ إلاّ في قَوْلِهم: أَوْقَفْتُ عن الأَمْرِ إذا أقلعت عنه، قال الطِّرِمّاح[3]:

فتأَيَّيْتُ للهوى ثمّ أَوْقَفْـ   ـتُ رضاً بالتُّقَى وذو البِرِّ راضي

والوَقْفُ : المَسْك الذي يجعل للأيدي ، عاجاً كان أو قَرْناً مثل السِّوار ، والجميع : الوُقُوف .

ويُقال : هو السِّوار . قال[4]:

ثمّ استمرّ كوَقْفِ العاجِ مُنْصلِتا   ترمي به الحدب اللّمّاعة الحدب

ووقْفُ التُّرس من حديد أو من قَرْن يستديرُ بحافتَيْه ، وكذلك ما أشبهه .

والتَّوْقيفُ في قَوائمِ الدّابّةِ وبَقَر الوَحْش : خُطوطٌ سُودٌ .

---

(١) لم نهتد إلى القائل .
(٢) سلامة بن جندل ـ ديوانه / ١٠٠ .
(٣) ديوانه / ٢٦٣ ، إلاّ أن الرّواية فيه : فتطرّبت للهوى ثُمّ أَقْصرت . . . . .
(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

وفي حديث الحسن : « إنّ المُؤْمِنَ وقّافٌ ، متأنٍ ، وليس كحاطِبِ اللّيل.» . ويُقال للمُحْجِمِ عن القِتال : وقّافٌ. قال[1] :

وإن يكُ عبد الله خلّى مكانَهُ
فما كان وقّافاً ولا طائِشَ اليَدِ

فوق :

الفَوْقُ : نقيضُ التَّحْت ، وهو صفةٌ وآسمٌ ، فإن جعلته صفةً نَصبْتَه ، فقلت : تحتَ عبدِالله وفَوْقَ زيدٍ ، نَصْبٌ لأنّه صِفة ، وإن صيَّرته اسماً رَفَعْتَه ، فقلت : فَوْقُه رأسُه ، صار رفعاً ههنا ، لأنّه هو الرّأس نفسُه ، رفعتَ كلَّ واحدٍ منهما بصاحِبِهِ

وتقول : فلانٌ يَفُوقُ قَوْمَه ، أي : يَعْلوهم ، ويَفُوقُ السَّطْحَ ، أي : يَعْلوه .

وجاريةٌ فائقةُ الجَمالِ ، أي : فاقت في الجمال .

والفُواقُ : تَرْجيعُ الشَّهقةِ الغالبة ، تقول للّذي يُصيبُهُ البُهْرُ : يَفُوق فُواقاً ، وفُؤُوقاً .

وفُواقُ النّاقةِ : رُجُوعُ اللَّبَنِ في ضَرْعِها بَعْدَ حَلبِها ، تقول العَرَبُ : ما أقام عندي فُواقَ ناقة .

وكلّما آجتمع من الفُواق دِرَّة فاسْمُها : ٱلفيقة . أفاقتِ النّاقة ، واستفاقها أهلها ، إذا نَفَّسُوا حَلَبَها حتّى تجتمع دِرَّتها.

ويُقال : فَواقَ ناقة بمَعْنَى الإفاقة ، كإفاقة المَغْشيّ عليه ، أَفاقَ يُفيقُ إفاقةً وفَواقاً

---

(١) دريد بن الصّمة ـ الأصمعيّات / ١٠٨

وقوله جلّ وعزّ : « ما لَها مِنْ فَواق »[1]، أي : من تلك الصَّيْحة أصابتهم يومَ بَدْر ، فلم يُفيقوا إفاقةً ، ولا فَواقاً . وكلّ مَغْشيٍّ عليه ، أو سكْران إذا آنجلى عنه ذلك ، قِيل : أفاق وآستفاق .

والأفاويق : ما اجتمع من الماء في السَّحاب ، قال الكُمَيْت[2]:

فباتتْ تَثِجّ أفاويقَها [سِجالَ النِّطافِ عليه غِزارا]

والفُوق : مَشَقُّ رأس السَّهْم حيثُ يَقَعُ الوَتَر ، وحَرْفاه : زَنَمَتاه ، وهُذَيْلٌ تُسَمِّي الزَّنَمَتَيْنِ : الفُوقَيْنِ ، قال شاعرهم[3]:

كأنَّ النَّصْلَ والفُوقَيْنِ منه خِلالَ الرأس سِيطَ به مُشيحُ

ولو أراد بهذا : الفُوقَ بعينه لَما ثنّاه ، ولكنّه أراد حَرْفَيْهِ .

وسَهْمٌ أفْيَقُ ، وأفْوَقُ ، إذا كان في الفُوقِ ، في إحدى زَنَمَتَيْهِ مَيْلٌ أو آنكسار ، وفِعْلُه : الفَوَقُ : قال[4]:

كَسَّرَ من عَيْنَيْهِ تَقْويمُ الفُوَقْ

والفاقةُ : الحاجةُ ، ولا فِعْلَ لها .

والفاقُ : الجَفْنةُ المملوءةُ طعاماً ، قال[5]:

تَرَى الأَضْيافَ يَنْتَجِعونَ فاقي

وفق :

الوَفْقُ: كلُّ شَيْءٍ مُتَّسِق مُتَّفق على تِيفاقٍ واحدٍ فهو: وَفْق، قال[6]:

---

(١) سورة (ص) / ١٥ .
(٢) اللسان (فوق) .
(٣) التهذيب ٩/ ٣٣٨ واللسان (فوق) .
(٤) رؤبة ـ ديوانه / ١٠٧ .
(٥) الشطر في التّهذيب ٩/ ٣٣٩ واللسان (فوق) غير منسوب .
(٦) رؤبة ـ (ملحق) ديوانه / ١٨٠

يَهْوِينَ شتَّى ويقَعْنَ وَفقا

ومنه : المُوافَقَة في [معنى] المُصادَفة والاتّفاق . تقول : وافقت فلاناً في موضع كذا ، أي : صادفته . ووافقت فلاناً على أمر كذا ، أي : اتّفقنا عليه معاً .

وتقول : لا يتوفّق عبدٌ حتى يوفّقه الله ، فهو مُوَفَّق رشيدٌ . وكنّا من أمْرِنا على وِفاق .

وأوْفَقْتُ السَّهْمَ : جعلت فُوقَهُ في الوَتَر ، وآشتُقّ هذا الفِعْل من مُوافَقة الوَتَرِ مَحَزَّ الفُوق .

فأق :

الفَأقُ : داءٌ يأخذ الإنسانَ في عَظْمِ عُنُقه الموصول بدِماغِهِ . . فَئِقَ الرّجلُ فَأقاً فهو فَئِقٌ مُفْئِقٌ، واسمُ ذلك العَظْم : الفائق ، قال[1]:

أوْ مُشْتَكٍ فائِقَهُ من الفَأقْ

وإكافٌ مُفَأَّقٌ : مُفَرَّج .

فقأ :

فُقِئَتِ العَيْنُ تُفْقَأُ فَقْأً . وآنفقأت العين ، وآنفقأتِ البَثْرةُ ، وآنفقأتِ القَرْحةُ ، وأكل حتى كان يَنْفقِىءُ بطنُه ، أي : يَنْشَقُّ .

وتَفَقَّأَتِ البُهْمَى : انشقّتْ لفائفها عن نَوْرها . وتَفَقَّأَتِ السَّحابةُ ، أي : سيّلت ماءها وانبعجت عن مائها ، قال[2]:

تَفَقَّأَ حولَهُ القَلَعُ السَّواري ... وجُنَّ الخازِبازِ به جُنونا

يروى : بالجرّ .

---

(١) رؤبة ـ ديوان / ١٠٦ .

(٢) التّهذيب ٩/٣٣٣ ، واللسان (فقأ) ، ونسبه اللسان إلى ابن أحمر .

أفق :

أَفَقَ الرَّجُلُ يأْفِقُ ، أي : رَكِبَ رأسَهُ فمضى في الآفاق .

والأَفِيقُ : الأديم إذا فُرِغ من دِباغه ، ورِيحُهُ فيه بَعْدُ ، والجميعُ : أَفَق ، وهو في التّقدير مثل : أديم وأَدَم ، وعمود وعَمَد ، وإهاب وأَهَب ، ليس فَعُول ولا فَعيل على فَعَلٍ غير هذه الأَحْرف الأربعة .

وقول الأَعْشَى(١) :

[ولا الملِكُ النُّعمـانُ يومَ لَقِيتُه بِأَمَّتِـهِ] يُعطِـي القُطُـوط ويَأْفِقُ

أي : يأخذ من الآفاق ، وواحدُ الآفاقِ : أُفْقٌ ، وهي النّواحي من الأرض ، وكذلك آفاقُ السّماءِ نواحيها .

وأُفْقُ البَيْت من بُيُوت الأَعْراب : ما دونَ سَمْكِهِ .

والأَفَقَةُ : مَرْقَةٌ من مُراقِ الإهاب .

باب القاف والباء و(وأيء) معهما

ق و ب ، و ق ب ، ب و ق ، ق ب ا ، ب ق ي ، أ ب ق مُستعملات .

قوب :

القَوْبُ : أن تقوّب أرضاً ، أو حُفْرةً شِبْه التَّقْوير ، تقول : قُبْتُها فانقابت .

وقد قوّبُوا مَتْنَ الأَرْض ، أي : أثّروا فيها بمواطِئِهِمْ ومَحَلِّهم ، قال(٢) :

به عَرَصَـاتُ الحَـيِّ قَوَّبْـنَ مَتْنَهُ وجـرَّدَ أَثْبـاجَ الجَـراثيمِ حاطِبُهْ

والقَوْبُ : أَنْ يُقوِّبَ الجربُ جِلْدَ البَعير فترَى فيه قُوَباً قد جُرِّدتْ من الوَبَر ،

(١) ديوانه / ٢١٩ .

(٢) ذو الرّمّة ـ ديوانه ٢/ ٨٢٣ .

وبه سُمِّيَتْ القُوَباء الَّتي تَخرُجُ في جِلْدِ الإنْسان فتُداوَى بالرِّيق ، قال[1]:

يا عَجَبا[2] لهـذه الفَلِيقَة
وهـل تُداوَى القُوَبـا بالرِّيقَة

والفليقة : الأمْر العجب ، وأمرٌ مُفْلِق ، أي : عجَب .

وقاب قوسين في قَوْل الله عزّ وجلّ : « فكانَ قابَ قَوْسَيْن أَوْ أَدْنَى[3] » عن الحَسَن : طُول قوسين ، وقال مُقاتل : لكلّ قَوْسٍ قابان ، وهما ما بين المَقْبِض والسِّيَة .

وقب :

الوَقْبُ : كُلُّ قَلْتٍ ، أو حُفْرةٍ ، كقَلْتٍ في فِهْرٍ ، وكوَقْبِ المُدْهُنَة ، قال[4]:

في وَقْبِ خَوْصاءَ كوَقْبِ المُدْهُنِ

ووَقْبَةُ الثَّريد : أُنْقُوعَتُهُ .

والوَقِيبُ : صوتُ قُنْبِ الدّابّة . [يقال] : وَقَبَتِ الدّابّة تَقِبُ وقيباً .

ووَقَبَ الظّلامُ ، [أي : دخل] يَقِبُ وَقْباً ووُقُوباً .

والإيقابُ : إدخالُ الشَّيْء في الوَقْبة .

بوق :

البَوْقُ من المَطَر : الكثير ، يُقال : أصابهم بَوْقٌ من المَطَر . وقول رؤبة[5]:

---

(١) التّهذيب ٩/ ٣٥١ ، واللسان (قوب) ، ونسب من اللسان إلى ابن قَنان الرّاجز .
(٢) في (ط) : من هذه .
(٣) « النّجم » / ٥٣ .
(٤) التّهذيب ٩/ ٣٥٣ ، واللسان (وقب) غير منسوب .
(٥) ديوانه / ١٠٥ .

[من باكِرِ الوسميّ] نضّاخ البُوَق

[جمع بُوقَة] كما قالوا في [جمع] الأوقة : أُوَق . ويقال : هو جماعة بَوْق المطر ، ويقال : بل البُوقة : شَجَرةٌ من دِقِّ الشَّجَر شديدة [الالتواء[1]] .
وهذا كما قال[2]:

منهتك الشّعران نضّاخ العَذَبْ

والعَذَبُ : شجرةٌ من الدِّقّ .

وباقَتْهُمْ بائقة تَبُوقُهم بُؤُوقاً ، أي : نزلَتْ بهم نازلةٌ شديدةٌ .

والبوائق : الدّواهي ، وكذلك : البوائج .

والبُوق : شيْءٌ [مِنْقافٍ][3] مُلْتوي الخرْق ، وربّما نَفَعَ فيه الطّحّانُ ، فيعلو صَوْتُه ، ويُعْلَم المُراد به ، ويُقال لِمَنْ لا يكْتُمُ شيئاً : إنّما هو بُوق .

قبا :

القَباءُ ممدود ، وثلاثة أَقْبِية ، وتَقَبّى الرّجلُ : لَبِسَ قَباءَهُ .

وقُبا ـ مقصور ـ : قرية بالمدينة .

والقَبايَةُ : المفازةُ بلغةِ حِمْيَر . قال شاعرهم[4]:

« وما كان عنزٌ تَرْتعي بقَبايةٍ »

وقابياء وقابعاء ، يُقال ذلك لِلِّئام .

---

(١) في النّسخ : الارتواء .
(٢) التاج (عذب) ، غير منسوب أيضاً .
(٣) في النّسخ : منقاب بالباء ، وما أثبتناه فمن التّهذيب ٩/ ٣٥٠ عن العين ، والمحكم ٦/ ٣٦٤ ، واللسان (بوق) .
(٤) التّهذيب ٩/ ٣٤٦ ، واللسان (قبا) غير منسوب أيضاً . وفي النسخ : ترتقي بالقاف .

بقي :

[تقولُ العَرَبُ : نَشَدْتُكَ اللهَ][1] والبُقْيا ، وهي : البقيّة ، قال[2] :

« وما صدّ عنّي خالدٌ من بَقيّةٍ »

وبَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بقاءً ، وهو ضدُّ الفناء . يُقال : ما بَقِيَتْ منهم باقية ، ولا وَقاهم من الله واقية . وبَقَى يَبْقَى : لغة ، وكلّ ياءٍ مكسورة في الفعل يجعلونها ألفاً ، نحو : بَقَى ورَضَى وفَنَى .

وآستبقيت فلاناً ، إذا أوجبت عليه قتلاً وعفوت عنه ، وآستبقيت فلاناً في معنى : عفوت عن زَلَلِهِ وآستبقيت مودّته ، قال[3] :

ولَسْتَ بمُسْتبقٍ أخاً لا تَلُمُّه على شَعَثٍ، أيُّ الرِّجال المُهَذَّبُ!!؟

وإذا أعطيت شيئاً وحَبَسْتَ بعضَه ، قلت : استبقيت بعضَهُ .

وفلانٌ يُبقيني ببصَرِه إذا كان يَنْظُر إلَيْه ويَرْصُدُهُ ، قال يصف حماراً[4] :

ظلَّتْ وظلَّ عَذوباً فوق رابية تُبقيه بالأعْين المخزومة العَذَبُ

أراد : أنّ هذا الحمارَ يريد أن يَرِدَ بأُتُنِه ، فوقف بهنّ فوق رابية ، وانتظر غروب الشَّمْس .

وبات فلان يُبْقي البرْقَ ، أي : ينظر إليه من أين يلمع ، قال الفزاريّ[5] :

قد هاجني اللّيلةَ برقٌ لامعُ
فبتّ أُبقيه لعيني، رامعُ

---

(١) من نصّ ما نُقل في التّهذيب ٩/ ٣٤٧ من العين .
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى تمام البيت .
(٣) النابغة - ديوانه / ٧٨ .
(٤) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول من مظانّ .
(٥) لم نهتد إلى الرَّجَز فيما بين أيدينا من مظانّ .

أبق :

الأَبَقُ : قِشْرُ القنب .

والإباق[1]: ذهابُ العَبْد من غَيْر خوفٍ ، ولا كَدّ عَمَلٍ ، والحكْمُ فيه أن يُردّ ، فإذا كان من كدِّ عَمَلٍ أو خوفٍ [لم][2] يُرَدّ .

باب القاف والميم و(واي‌ء) معهما

ق و م ، و ق م ، و م ق ، م و ق ، م ء ق ، ق م ء مستعملات

قوم :

القَوْمُ : الرِّجالُ دون النِّساء ، قال الله [جلّ وعزّ] : « لا يَسْخَرْ قَوْمٌ من قوم ، عسى أن يكونوا خيراً مِنْهُمْ ،ولا نِساءٌ من نِساءٍ عَسَى أنْ يكُنَّ خيراً منْهُنَّ »[3] ، وقال زُهَيْرٌ[4]:

وما أدْرِي، وسَوْفَ إخالُ أدْرِي   أقومٌ آلُ حِصْنٍ أم نِساءُ؟!

وقَوْمُ كلِّ رَجُلٍ : شيعتُهُ وعَشيرتُه .

والقَوْمَةُ : ما بينَ الرَّكْعَتَيْنِ من القيام . قال أبو الدُّقَيْش : « أُصَلّي الغداةَ قَوْمَتَيْنِ ، والمغرب ثلاث قَومات » .

والقامةُ : مِقْدارُ قيامِ الرَّجلِ ، أقصر من الباع بشِبْرٍ ، وثلاثُ قِيَمٍ وقامات .

والقامة : مقدارُ قيامِ الرّجلِ ، كهيئة الرَّجُلِ يُبْنَى على شَفيرِ بئرٍ لوضع عُودِ البكْرة عليه ، والجميع : القام ، وكلّ شيء كذلك بُنِيَ على سطح ونحوه فهو قامة .

---

(١) أبَقَ يأبِقُ ويأبُقُ أبْقاً وإباقاً ، فهو آبق : هرب .
(٢) في النسخ : (فلا) .
(٣) « الحجرات » / ١١ .
(٤) ديوانه / ٧٣ .

وفلانٌ ذو قُوميّة على مالِهِ وأمْرِهِ . وهذا الأمْرُ لا قُومِيَّةَ له ، أي : لا قِوامَ له ، قال[1] :

ألَم تَرَ لِلْحَقِّ قُوميَّةً ... وأمْراً جَلِيّاً به يُهْتَدَى

وتقول : قُمْتُ قياماً ومَقاماً ، وأقَمْتُ بالمكان إقامةً ومُقاماً . والمَقامُ : موضعُ القَدَمَيْنِ ، والمُقامُ والمُقامةُ : المَوْضِعُ الّذي تُقيم فيه .

ورِجالٌ قيامٌ ، ونساءٌ قُيَّم ، وقائمات أعْرَفُ .

ودنانيرُ قُوَّم وقُيَّم ، ودينار قائم ، أي : مِثْقال سواءً لا يَرْجَح . وهو عِنْدَ الصّيارفة ناقصٌ حتّى يَرْجَحَ فيُسَمَّى ميّالاً .

وعينٌ قائمةٌ : ذَهَبَ بَصَرُها ، والحَدَقَةُ صحيحةٌ .

وإذا أصاب البَرْدُ شَجَراً أو نبتاً ، فأهلك بَعْضاً وبَقِيَ بَعْضٌ قيل : منها هامدٌ ، ومنها قائم ، ونحوه [كذلك][2] .

وقائمُ السَّيْف : مَقْبِضُهُ ، وما سِواهُ : قائمة بالهاء [نحو] قائمة السَّرِير ، والخِوان والدّابّة .

وقام قائِمُ الظَّهِيرةِ ، إذا قامت الشَّمْس وكاد الظِّلُّ يَعْقِل .

وإذا لم يُطِق الإنسانُ شيئاً قيل : ما قام [به][3]

وقَيِّمُ القَوْم : من يَسُوسُ أمْرَهم ويُقَوِّمُهُمْ . ورُمْحٌ قَوِيمٌ ، ورجلٌ قويمٌ .

وفي الحديث : « ولا أخِرُّ إلاّ قائماً »[4]، أي : لا أموتُ إلاّ ثابتاً على الإسلام .

---

(١) لم نهتد إلى القائل .

(٢) تكملة من نصّ ما رواه في التهذيب ٩/ ٣٥٧ عن العين .

(٣) من التّهذيب ٩/ ٣٥٨ عن العين . في الأصول : له .

(٤) التّهذيب ٩/ ٣٥٨ ، والمحكم ٦/ ٣٦٦ ، وهو حديث حكيم بن حزام : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ألاّ أخِرَّ إلاّ قائما» .

والقائمُ في المُلْكِ ونحوه : الحافِظُ . وكلُّ من كانَ على الحقِّ فهو القائمُ المُمْسِكُ به .

والقيِّمـة : الملّـةُ المستقيمـةُ . وقولـه : « وذلك دينُ القَيِّمـة »[1]، أي : المستقيمة .

والقِيامةُ : يومُ البعث ، يقومُ الخَلْقُ بين يَدَيِ القَيُّوم ، والقَيّام لغة ، اللّهمَّ قيّامَ السّماوات والأرض ، فهِّمْنا أمْرَ دينك .

والقِوامُ من العَيْش : ما يُقِيمُك ، ويُغْنيكَ .

والقِيامُ : العمادُ في قوله سبحانه : « جَعَل اللهُ لكُمْ قِياماً »[2].

وقِوامُ الجِسْم : تمامُه وطولُه . وقِوامُ كلِّ شيءٍ : ما استقام به .

وقاومته في كذا ، أيْ : نازلتُه .

والقِيمةُ : ثمنُ الشَّيء بالتَّقْويم . تقول : تقاوَموا فيما بينَهُم .

وإذا انقاد ، وآستمرّت طريقتُه ، فقد استقام لوجهه .

وقم :

الوَقْمُ : جَذْبُك العِنانَ إليك ، لتكُفَّ منه . قال[3]:

تراه ، والفارسُ منه واقِمُ

ومق :

وَمِقْتُ فلاناً : [أحببته][4] وأنا أَمِقُهُ مِقَةً ، وأنا وامِقٌ ، وهو مَوْمُوق . وإنّه لك ذو مِقَةٍ ، وبك ذو ثِقةٍ .

---

(١) البيّنة / ٥ .

(٢) النساء / ٥ .

(٣) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .

(٤) زيادة مفيدة من اللسان (ومق) .

موق :

المُوقان : ضربٌ من الخِفاف ، ويُجْمَع [على] أمْواق .

والمُؤُوق : حُمْقٌ في غباوة ، والنَّعْتُ : مائق ، ومائقة ، وقدماق يَمُوقُ مَوْقاً ، وآستماق .

والمُوقُ : مُؤخَرُ العَيْن في قول أبي الدّقيش و[الماق][1]: مُقدّمُها . ومؤخَرُ العين مما يلي الصُّدْغ ، ومقدّم العَيْن : ما يلي الأنف . وآماق العين : مآخِيرُها[2]، ومآقيها : مقاديمها .

قال أبو خيرة : كلّ مدمعٍ موقٌ من مؤخَرِ العَيْن ومُقَدّمها .

وقد وافق الحديثُ قولَ أبي الدُّقيش [جاء في الحديث] : « أنّ رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلم كان يكتحل من قِبَلِ مُوقِهِ مرة ، ومن قِبَلِ ماقِهِ مرّة ، أي : مقدّمه مرّة ، ومن مؤخَرها مرّة .

مأق :

المَأْقُ ، مهموز : هو ما يعتري الصَّبيَّ بعد البُكاء .

وآمتأقَ إليه : وهو شبه التّباكي إليه لطول غيبته .

وقالت [أمّ تأبطّ شرّا تُؤَبِّنُهُ][3]: ما أَنمتُهُ على مأْقةٍ .

[وفي المثل][4]: أنا تَئِق ، وأخي مَئِق فكيف نَتَّفِق !؟

والمُؤْقُ من الأرض ، والجميع الأمآق : النّواحي الغامضةُ من أطرافها ، قال[5]:

---

(١) سقطت الكلمة من الأصول ، وأثبتناها مما رُوي في التّهذيب ٩/ ٣٦٥ عن العين .

(٢) في (ط) : مآخرها .

(٣) من التهذيب ٩/ ٣٦٥ . والرّواية في التهذيب : « ما أَبَتُّهُ مَئِقاً » أي : باكياً .

(٤) في الأصول المخطوطة : ومثل . والمَثَل في التهذيب ٩/ ٣٦٦ ، ورواية التهذيب للمثل : « أنت تَئِق ، وأنا مَئِق فمتى نتّفق ؟!

(٥) لم نهتد إلى الراجز . والرّجز في اللسان (مأق) غير منسوب أيضاً .

تُفْضي إلى نازحة الأَمْآق

قمأ :

رجلٌ قميء ، وامرأة بالهاء ، أي : قصير ذليل . قَمُؤَ [الرّجل] قَمـاءةً . والصّاغر : القميء ، يُصَغَّرُ بذلك ، وإنْ لم يكنْ قصيراً .

وقَمَأَت الماشيةُ تَقْمَأُ قُمُوءاً ، فهي قامِئة ، أي : امتلأت سِمَناً .

وأَقْمَأْته : أَذْلَلْته .

باب اللّفيف من القاف
القاف ، والواو والياء

قوي :

القوّة ، من تأليف قافٍ وواوٍ وياءٍ ، حُمِلَتْ على فُعْلَة فأدْغمتِ الياءُ في الواو ، كَرَاهِيَةَ تغيير الضّمّة . والفِعالةُ : قِواية وقَواية[1] أيضاً ، يقال (ذلك) في الحزْم ، ولا يُقالُ في البدن ، قال[2] :

ومـال بأعنـاقِ الـكَرَى غالِياتُها وإنّـي علـى أَمْـرِ القِـواية حازمُ

جعل مصدر القَوِيّ على فِعالة ، والشّعراءُ تتكلّفُه في النّعت اللازم .

ورجل شديد القُـوَى ، أي : شديد أَسْـر الخَلْـق مُمَـرُّه ، أُخِـذ من قُوى الحَبْـل . والقُـوّةُ (طاقـةً من طاقـات)[3] الحَبْـل ، والجميعُ : القُـوَى . وفـي الحديث : « يذهب الدّينُ سُنّةً سُنّةً ، كما يَذهبُ الحبلُ قوّةً قوّةً »[4] ، وقال[5] :

---

(١) تضبط الأولى بالكسر ، أما الثانية فقد ضبطت في (ص) بالفتح ، ولعله قياس على وِقاية ووَقاية . وليس في التهذيب والمحكم واللسان والتّاج إلاّ واحدة مكسورة .

(٢) البيت في التهذيب ٩ / ٣٦٨ ، واللّسان والتّاج (قوا) غير منسوبٍ أيضا .

(٣) من التهذيب ٩ / ٣٦٨ . في الأصول : طاق من أطواق الحبل .

(٤) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٦٨ .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

لا يصل الحَبْل بالصَّفاء ولا يؤوده قوّة إذا انجذما

والاقتِواءُ : الاشتراء ، ومنه اشتُقّت المقاواة والتّقاوي بين الشُّركاء إذا اشتروا بيعاً رخيصاً ثمّ تقاوَوْهُ ، أي : تزاودوا هم أنفسهم حتى بلغوا به غاية ثمنه عندهم ، فإذا استخلصه رجلٌ لنَفْسه دونهم قيل : قد اقتواه .

وأَقْوَى القومُ ، إذا وقعوا في قيٍّ من الأرض . والقِيُّ : أرضٌ مُستوية مَلْساءُ ، اشتُقّ من القَواء ، (يقال) : أرضٌ قَواءٌ : لا أهلَ فيها . والفِعْلُ : أقوتِ الأرضُ، وأقْوَتِ الدّارُ، أي: خَلَتْ من أهلها، قال العجّاج[1]:

قيّ تُناصيها بلادٌ قيٌّ

قوقى :

قَوْقَتِ الدَّجاجةُ قوقاةً خفيفة ،وهي صوتها، تُقَوْقي قوقاةً وقيقاء فهي مُقَوْقية . والقِيقاءةُ: قِشْرُ الطَّلْع ، يُجْعل منه مشربة كالتَّلْتلة ، قال[2].

وشُرْبٌ بقيقاةٍ وأنت بَغيرُ

أي: شرب فأكثر فلا يكادُ يَرْوَى.

والقِيقاةُ : القاعُ المستديرةُ في صلابة من الأرْض إلى جنْب السَّهْل، ويقال: قِيقاء، ممدودة. قال رؤبة[3]:

إذا جرى من آلها الرَّقراقِ

ريح وضحضاح على القياقي

وقد قصَرَها فقال[4]:

---

(١) ديوانه ص ٣١٧ ، وقبله : وبلدةٍ نياطُها نَطيُّ

(٢) الشّطر في التهذيب ٩ / ٣٧٢ ، وفي اللسان (قوا) ، ولم نهتد إلى قائله ، ولا إلى تمامه .

(٣) ديوانه ص ١١٦ ، والرّواية فيه : ريْقٌ وصحضاح . . .

(٤) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٥ ، والرّواية فيه : وآستَنَّ أعرافُ . . .

وخبَّ أعرافُ السَّفا على القِيَقْ

كأنّه جمع القِيقة ، والقياقي جماعتها في البيت الأول فكان لذلك مخرج .

والقاقُ: [الأحمق][1] الطائش ، قال[2] :

لا طائش قاقٌ ولا عَيِيُّ

والقُوقُ: الأهوج [الطويل][3]، قال أبو النّجم[4]:

أَحْزَمُ لا قوقٌ ولا حَزَنْبَلُ

والدّنانير القُوقيّة من ضَرْب قيصر كان يُسمّى قوقاً .

والقُوقُ: طائرٌ من طَيْر الماءِ، طويلُ العُنُق ، قليلُ اللّحم ، قال[5]:

كأنّكَ من بناتِ الماءِ قوقُ

والوَقْوَقةُ : نُباح الكلب عند الفَرَق ، قال[6] :

حتى صَفا نابِحُهم فوَقْوَقا
والكَلْبُ لا يَنْجَحُ إلاّ فرَقا

وقى :

وكلّ ما وَقَى شيئاً فهو وِقاء له ووِقاية ، تقول : تَوَقَّ اللّهَ يا هذا ، و « من عَصَى اللّه لم تَقِهِ منه واقية إلاّ بإحداث توبة »[7] . ورجل تقيٌّ وقيٌّ بمعنى .

---

(١) زيادة من التّهذيب ٩ / ٣٧٣ عن العين .
(٢) العجّاج ـ ديوانه ص ٣٣١ .
(٣) من التهذيب ٩ / ٣٧٣ . في الأصول : الطّول .
(٤) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوق) بلا عزو .
(٥) الشطر في التهذيب ٩ / ٣٧٣ ، واللسان (قوق) بلا عزوٍ أيضا .
(٦) رؤبة ـ ديوانه ص ١١٣ .
(٧) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٤ .

والتّقْوَى في الأصل : وَقْوَى ، فَعْلَى ، من وَقَيْتُ ، فلمّا فُتِحَتْ أبدلت تاءً فتُركت في تصريف الفعل ، في التُّقَى والتَّقْوَى ،والتُّقاة والتَّقِيّة ، وإنّما التُّقاة على فُعَلَة ، مثل تُهَمَة وتُكَأَة ، ولكنْ خُفِّفَتْ فليِّن أَلِفُها ، [والتُّقاة جمع ، وتجمع على][1] تُقِيٌّ ، كما أنّ الأباة [تجمع على][1] أُبِيّ .

وسرجٌ واقٍ ، غير مِعْقَر ، بيّنُ الوِقاء ، وما أَوْقاهُ .

وفرسٌ واقٍ إذا كان ظالعاً ، وَقَى يَقِي وَقْياً ، أي ظلع . قال[2] :

تقي خَيْلُهُمْ تحتَ العجاج ، ولا ترى   نعالهم في هيكل الرّحل تنقب

واق :

الواقة من طير الماء ، عراقيّة . ومنهُمْ من يَهْمِزُ الأَلِفَ ، لأنّه ليس في كلام العرب واوٌ بَعْدَها ألفٌ أصلية في صدر البناء إلاّ مهموزة ، نحو ، الوَأْلة ، والوَأْقة ، فليّن الهمزة ، قال[3] :

أبوك نهاريٌّ وأمّك واقةٌ

ويقال : قاقة .

والواقُ : الصُّرَدُ ، قال[4] :

ولست بهيّاب إذا شدّ رحله   يقول : غدا بي اليوم واقٌ وحاتم

أقا :

الإقاة : شجرة .

---

(١) من التهذيب ٩ / ٣٧٦ عن العين .
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٣) الشّطر في التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (ووق) بلا عزو أيضا .
(٤) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول .

قاء :

القَيْءُ ، مهموز ، [قاء يَقيءُ قيئاً ، وتقيّاً واستقاء بمعنى][1] . والاستقاء هوالتكلّف لذلك ، والتَّقَيُّؤُ أبلغ . وفي الحديث : « لو يعلم الشّارب ما عليه قائماً لاستقاء ما شرب »[2] .

وتقيّأتِ المرأة لزوجها تقيُّؤاً ، أي : تكسّرت له ، وألقت نفسها عليه ، وتعرّضت له ، قال[3] :

تقيّأت ذات الدّلال والخَفَرْ
لعابسٍ جافي الدّلال مُقْشَعِرّ

أوق :

الأُوقةُ : هَبْطَةٌ يجتمع فيها الماء . والجميع : الأُوَقُ ، قال[4] :

واغتمس الرّامي لها بينَ الأُوَقْ

والأُوقيّة : وزن من أوزان الذّهب[5] ، وهي سبعةُ مثاقيل .

وآق [فلان] علينا ، أي : أشرف ، قال[6] :

آق علينا وهو شرٌّ آيقِ

والأَوْقُ : الثِّقَل، وشدّة الأمر ، وعِظَمُهُ ، قال[7] :

والجِنُّ أَمْسَى أَوْقُهم مُجَمَّعاً

---

(١) من مختصر العين ـ الورقة ١٥٦ .
(٢) الحديث في التهذيب ٩ / ٣٧٣ : « لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب » .
(٣) الرجز في التهذيب ٩ / ٣٧٣ واللسان (قيأ) غير منسوب أيضا .
(٤) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٦ .
(٥) في (ط) : الدهن وهو تصحيف .
(٦) التهذيب ٩ / ٣٧٦ ، واللسان (أوق) بلا عزو أيضا .
(٧) رؤبة ـ ديوانه ص ٩٢ .

وأوَّقْته تأويقا [أي : حمّلته المشقّة والمكْدُوة] ، قال[1] :

عزّ على قومِكِ أنْ تُؤَوَّقي
أو أنْ تَبيتي ليلةً لم تُغْبَقي

أيق :

الأَيْقُ : الوظيفُ ، قال الطِّرِمّاح[2] :

[وقام المها يُقْفِلْنَ كلَّ مُكَبَّلٍ] كما رُصَّ أيْقا مُذْهَبِ اللَّوْنِ صافنِ

*****

(١) الرجز لجندل بن المثنّى الطُّهَوِيّ ، كما في اللسان (أوق) .
(٢) ديوانه ص ٤٧٩ .

باب الرّباعيّ من « القاف »

القاف والجيم

جنبق :

الجُنْبُقة : المرأة السّوء ، ويُقال : جُنْبُثْقة ، قال[1] :

بنـــي جُنْبُثْقةٍ ولـــدت لئاماً   علـــيّ بلؤمـــكم تتواثبونا

قنفج :

القُنفِجُ : الأتان العريضة القصيرة .

جرمق :

الجُرْمـــوق : خُفٌّ صغير . وجَرامقـــةُ الشّـــام : أنباطهـــا . [واحدهـــم جُرْمُقانيّ][2] .

---

(١) اللسان والتاج (جنبثق) ، وقد نسب في التاج إلى أبي مسلم المحاربيّ .

(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦/ ٣٧٣.

مجنق :

جنّقوا المجانيق ، ويقال : مَجْنقوا . والمَنْجَنُوقُ لغةٌ في المَنجنيق ، وجمعه : منجنوقات ، قال[1] :

بالمَنْجنوقاتِ وبالأَمائم

والتّأنيثُ فيه أَحْسَنُ . والمنجنيق ليس من مَحْض العربيّة ، ويقال : إنّها بوزن فَنْعليل ، الميم فيها ، من قولك : منجقت مَنجنيقاً ، وقال بعضُهم : هي على وزن مَنْفعيل ، الميم والنّون زائدتان من قولك : جنّقت .

جبلق :

جابَلَق وجابَلَص : مدينتان ، إحداهما بالمَشْرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفها أنيس . وأمر معاوية الحسنَ بن عليّ بن أبي طالب عليهما السّلام ، أن يخطبَ النّاس رجاء أن يُحصرَ فيسقط من أعْين النّاسِ لحداثته ، وصَعِدَ المِنْبرَ ، وحَمِدَ اللّهَ وأَثْنى عليه ، وصلّى على النبيّ صلى اللّه عليه وآله وسلّم . ثمّ قال : إنّكم لو طَلَبتم ما بينَ جابَلَقَ وجابَلَصَ رجلاً جدّه نبيٌّ ما وجدتموه غيري ، وإنْ أدري لعلّه فتنةٌ لكم ومتاعٌ إلى حِين ، وأشار بيده إلى معاوية .

جوسق :

الجَوْسَقُ : (القَصْر)[2] ، دخيل .

جلهق :

الجُلاهِقُ : [البُنْدُق الذي يُرْمَى به][1] ، دخيل .

---

(١) اللسان (أمم) ، والتاج (جنق) ، غير منسوب أيضا ، وقبله فيهما : « ويوم جلّيناعن الأهاتم » .
(٢) زيادة من التاج ، فقد جاءت الكلمتان : جوسق ، وجلاهق في الأصول غفلاً من الترجمة ، ولم يرد فيهما إلاّ كلمة (دخيل) .

القاف والشّين

شدقم :

الشَّدْقميّ : الواسع الشِّدْق ، والشّدقم أيضا . ويقال : هو منسوب إلى شَدَقَم وهو فحل [من فحول إبل العرب معروف] [١] .

دمشق :

الدَّمْشَقُ : الخفيفة من النّوق ، السّريعة . و [دِمَشْقُ : اسم جُندٍ من أجناد الشّام ، واسم كُورَةٍ من كُوَرِها] [٢] .

برقش :

البَرْقشة : شيْءٌ تنقيش بألوانٍ شتّى ، وإذا اختلف لونُ الأرقش سُمِّيَ : بَرْقَشة .

والبِرْقِشُ [طُوَيْرٌ] من الحُمَّر صغير ، مُنَقَّش بسوادٍ وبياض ، قال [٣] :

وبِرقِشاً يغدو على مَعالق

شبرق :

الشِّبْرِقُ : نبات غَضٌّ .

والشِّبرِقة . [نَهْشُ البازي اللّحْمَ] [٤] ، وتمزيقُه [٥] .

---

(١) زيادة من اللسان (شدقم) .

(٢) من التهذيب ٦ / ٣٧٩ عن العين .

(٣) التهذيب ٩ / ٣٧٩ غير منسوب أيضاً ، والرواية فيه : معالقا . وما أثبتناه فمن (ص) . من (ط) و (س) : مغالق بالمعجمة ، ولم نهتد إلى القائل ولا إلى ما قبل البيت أو ما بعده .

(٤) من المحكم ٦ / ٣٧٥ . وما في الأصول هو : نقش البازي الشيء .

(٥) من مختصر العين ، وقد صُحِّف في الأصول إلى : (وهو نفسه) .

وثوب مُشَبْرقٌ ، أي : أُفْسِدَ نَسْجاً وسخافة . وصار الثَّوْبُ شَباريقَ ، أي : قِطَعاً ، قال[1] :

[فجاءتْ بنسْجِ العَنْكَبُوت كأنّه   على عَصَوَيْها] سابريٌّ مُشَبْرَقُ

والدّابّة تُشَبْرِقُ في عَدْوِها ، وهو شِدّةُ تَباعُدِ قَوائمها ، قال[2] :

من جَذْبِهِ شِبْراقُ شدٍّ ذي عَمَقْ

قشبر :

القُشْبُورُ : المرأةُ التي لا تَحيض .

قرشم :

القُرْشُوم : شجرة ، زعموا ، أنّها تُنبت القِرْدان ، وذلك أنّها مأواها .

شقرق :

الشِّقِرّاقُ ، والشِّقِرقاقُ ، والشِّرِقْراقُ ، لغات : طائرٌ يكون بأرض الحَرَم ، في منابت النَّخْل كقَدْر الهُدْهُد ، مُرَقَّط بخُضرةٍ وبياضٍ وحمرةٍ وسوادٍ ، قال[3] :

صوتُ شِقِرّاقٍ إذا قال : قِرِرْ

ششقل :

الشَّشْقَلَةُ : كلمةٌ حِمْيَرِيّة عِباديّة ، لَهِجَ بها صيارفة العراق في تَعيير الدِّينار . يقولون : قد ششقلناها [أي : الدّنانير] ، أي : عيّرناها ، إذا وزنوها ديناراً ديناراً . ليست بعربيّة محضة .

---

(١) ذو الرّمة ـ ديوانه ١ / ٤٩٦ (دمشق) .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ص ١٠٨ والرواية فيه : من ذَرْوِها .

(٣) اللسان (قرر) غير منسوب أيضا ، وقبله : كأنّ صوتَ جَرْعِهِنَّ المُنْحَدِرْ

قنفش :

[القَنْفَشَةُ : التَّقَبُّض][1] . وعجوز قِنْفِشة : مُتَقَبِّضة[2] .

القاف والضّاد

قرضب :

القَرْضَبَةُ : شِدَّةُ القَطْع . سَيْف قِرْضابٌ مُقَرْضِبٌ : قَطّاع .

ورجلٌ قُرْضُوب : فقير قَرْضَبهُ الدَّهْرُ : لا شيء عنده .

والقِرضاب والقُرضوب أيضا ، والجميع : القَراضبة : الصُّعْلُوك ، قال سلامة بن جندل[3] :

[قومٌ إذا صَرَّحَتْ كَحْلٌ ، بيوتُهم] مَأْوَى اليَتيمِ ومَأْوَى كلِّ قُرْضُوبِ

والقَراضبةُ : الصّعاليك واللّصوصُ.

وقُراضِبة : موضع .

قنبض :

القُنْبُضةُ : الدَّميمةُ الخَلْق والوَجْه ، الّلئيمة ، قال الفرزدق[4] :

إذا القُنْبُضاتُ السّودُ طوّفْنَ بالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنّ الحجال المسجّفُ

القاف والصّاد

صندق :

الصُّندوقُ لغة في السُّندوق [ويجمع : صناديقَ][5].

---

(١) مما روي في التهذيب ٩ / ٣٨٣ عن العين .
(٢) في الأصول : المنقبضة ، بالنون .
(٣) ديوانه ص ١١٧ (دمشق) ، والرواية فيه في العجز : (عزّ الذليل ، ومأوى . . .) .
(٤) ديوانه ٢ / ٢٤ (صادر) .
(٥) مما روي في التهذيب ٩/ ٣٨٦ عن العين.

قنصر :

قُناصِرين . : مَوْضعٌ بالشّام .

قرمص :

القُرْمُوصُ : حُفرةٌ واسعةُ الجَوْف ، ضيّقةُ الرأس يَستدِفيءُ فيها الانسانُ الصَّرِدُ .

والقُرْمُوصُ : العُشُّ الذي فيه الحَمام ، قال الأَعْشَى[1] :

[وذا شُرُفاتٍ يقْصِرُ الطَّيْرُ دونه] تَرى للحَمامِ الوُرْقِ فيه قَرامِصا

وقال[2] :

قراميص صَرْدَى نارُها لم تُؤَجَّجِ

يعنى به : الحُفَر .

قرفص :

القَرافِصةُ : اللُّصوص ، يُقرفِصون الناس : يَشُدّونهم وَثاقا .

والقَرْفَصةُ : شَدُّ اليَدَيْن تحتَ الرِّجْلَيْن . وفي الحديث : « كان أكثر جلوس رسول اللّه صلى اللّه عليه وآله وسلّم : القُرْفُصاء ، وبيده قضيبٌ مَقْشُوٌّ »[3] . قال الشّاعر[4] :

---

(١) ديوانه ص ١٥١ .
(٢) الشطر في التاج (قرمص) غير منسوب أيضا .
(٣) الحديث الذي من التهذيب ٩ / ٣٨٧ ، واللسان (قرفص) هو : « من حديث قَيْلَةَ أنها وفدت على رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم فرأته وهو جالس القُرْفُصاء » .
(٤) البيت في التاج (قرفص) غير منسوب أيضاً .

جلـوس القُرْفُصـاء كذا [مُكِبّاً](1) فمـا تَنْسـاحُ نفسـي لانْبِساطي

صلقم :

الصَّلْقَمةُ : تصادُمُ الأنياب ، والصِّلْقامُ : الضّخم من الإبِل ، قال(2) :

يعلو الصّلاقيمَ العِظامَ صَلْقَمُهْ

قصمل :

القَصْملةُ : شِدَّة الأكل والعضّ ، ويُقال : ألقاه في فيه فالتقمهُ القَصْمَلى ، قال يصف الدَّهر(3) :

والدّهْـرُ أخْنـى يَقْتُـلُ المقاتِلا
جارحـةً أنيابُـه قَصامِلا

وقال أبو النّجم(4) :

وليس بالفيّادة المُقَصْمِلِ

والقَصْملة : دُوَيْبَّة تقع في الأسْنان فلا تلبث أن تُقَصْمِلَها حتى تَهْتِكَ فَمَ الإنسان .

قنصف :

القِنْصِفُ: طُوطُ(5) البرديّ :

---

(1) رواية التاج . أما الأصول فروايتها : (مكاني) ولا نتبيّن له وجها .
(2) رؤبة ـ ديوانه ١٥٥ .
(3) رؤبة ـ ديوانه ص ١٢٣ ، وبين البيتين ، في الديوان . ستّة أبيات .
(4) التّهذيب ٩/ ٣٨٨ ، واللسان (قصمل) .
(5) في (ط) و(س) : طول . والصّواب ما أثبتناه من (ص) . ومختصر العين ـ الورقة ١٥٧ ومن عبارة العين المرويّة في التهذيب ٩/ ٣٨٨ .

قرنص :

القَرانيصُ : الخَرَز في أعلى الخُفّ ، الواحد ، قُرْنُوص ، قال[1] :

ترى القَرانيص يطرنَ صدعا

القاف والسّين

قسطس :

القِسطاسُ ، والقُسطاسُ لغة : أَقْوَمُ الموازين ، ويُقالُ : هو الشّاهين . والقَرَسْطُون : القبّان ـ شاميّة .

والقُسْطَناس : صلاية الطِّيب . قال آمرؤ القيس[2] :

رُدّي علـيّ كُمَيْتَ اللَّـوْن صافيةً كالقُسْطَنـاس عليه الـوَرْسُ والجَسَدُ

قسطر :

القَسْطَرَى : الجِهْبِذُ ، شاميّة . وهم القَساطِرة ، ويقال : الواحد : قَسْطَر وقِسْطار . ويجمع : قساطرة ، قال[3] :

دنانيرُنـا من قَرْنِ ثَوْرٍ ولـم تكنْ من الذَّهَب المَضْرُوب عند القَساطِره

قسطن :

والقُسْطانيّة : نُدْأَةُ قَوْس قُزَح ، أي : عِوَجُه . قال[4] :

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .

(٢) لم نجده في ديوانه (تحقيق محمد أبو الفضل) ، وهو مَن التهذيب ٩/ ٣٨٩ ، واللسان (قسطنس) غير منسوب ، وقد نسب في التاج (قسطناس) إلى المهلهل .

(٣) التّهذيب ٩/ ٣٩٠ ، واللسان (قسطر) غير منسوب أيضاً .

(٤) التّهذيب ٩/ ٣٩٠ ، واللسان (قسطن) ، بلا عزو ايضاً

ونؤ ي كقُسْطانيّة الدَّجْنِ مُلْبِد

أي : متلبّد .

قسطل :

القَسْطل : الغُبار ، والقَسْطلان أيضاً ، إذا سَطَع سُطوعاً شديداً .

والقَسْطلانيُّ : قُطُفٌ منسوبة إلى عاملٍ أو بلد . الواحدة : قَسْطلانيّة ، قال[1]:

كأنّ عليه القَسْطلانيّ مُخْمَلاً [إذا ما اتَّقَتْ شَفَّانَهُ بالمناكبِ]

والقِسْطالُ : الجِهْبِذُ .

قرطس :

القِرْطاس [معروف] ، يُتَّخذُ من برديّ مِصْر . وكلُّ أديم يُنْصَب للنِّضال فاسمُهُ : قِرطاس .

[يقال] : قَرْطَسَ الرّامي إذا أصاب [الأديم] . وجَرْمَزَ إذا أخطأ ، والرَّميّة التي تُصيبها اسمُها : المُقَرْطَسَة .

قردس :

قُرْدُوس : اسم أبي حيّ .

سردق :

[السُّرادق : كلّ ما أحاط بشيء نحو الشُّقّة في المضْرِب ، أو الحائط المشتمل على الشيء][2].

والسُّرادق يجمع [على] السّرادقات .

---

(١) التّهذيب ٩/ ٣٩٠ ، واللسان والتاج (قسطل) غير منسوب أيضاً .

(٢) عبارة العين المرويّة في التّهذيب ٩/ ٣٩٣ .

وبيتٌ مُسَرْدَقٌ أعلاه وأسفلُهُ : مشدودٌ كلّه ، قال .

هو المُدْخِـلُ النُّعمـانَ بيتـاً سماؤه نُحـورُ الفيُولِ، بعـدَ بيتٍ مُسَرْدَقِ[1]

دنقس :

الدَّنْقَسَةُ : تَطَأْطُؤُ الرّأس ذلاً وخُضوعا، وخَفْض البصر . قال[2]:

إذا رآني من بعيدٍ دَنْقَسا

قدمس :

القُدْمُوسُ : الملِكُ الضَّخْم . والقُدْمُوسةُ : الصَّخرةُ العَظيمة ، والجميع : القَداميس ، قال جرير[3]:

وآبنـا نِزارٍ أَحلاّنـي بمنزلَةٍ فـي رأْسِ أرْعَـنَ عاديٍّ القَداميسِ

دمقس :

الدِّمَقْسُ : الإِبْرِيسَم . قال العجّاج[4]:

خوداً تَخالُ رَيْطَها المُدَمْقَسا

وقال[5]:

[يَظَـلُّ العَـذارَى يرْتَمِينَ بلحمها] وشَحْمٍ كهُـدّاب الـدِّمَقْسِ المفتّلِ

قنسر :

القِنَّسْرُ ، وبعضُهـم يقـولُ : قِنِّسْر ،والقِنَّسْرِيّ : الـكبيرُ السِّـن ، قال العجاج[6]:

---

(١) سلامة بن جندل ـ ديوانه ص ١٨٤ .
(٢) الرّجز في التهذيب ٩/ ٣٩١ ، واللّسان (دنقس) غير منسوب أيضاً .
(٣) ديوانه ص ٢٥١ (صادر) .
(٤) ديوانه ص ١٢٦
(٥) امرؤ القيس ، والبيت من مطوّلته المشهورة .
(٦) ديوانه ص ٣١٠ .

أطَرَباً وأنت قِنَّسْريُّ

بنصب النّون وتشديدها .

قِنَّسْرين : كورةٌ بالشّام .

نقرس :

النِّقْرِسُ : داء في الرِّجْلِ . والنِّقرِسُ : الدّاهيةُ من الأدلاّء . [يقال] : دليلٌ نِقْرِس ، وطبيبٌ نِقْرِس . والنِّقرِيسُ : الشّيء تتّخذه النّساء على صيغة الوَرْد [يَغْرِزْنَهُ] في رؤ وسِهِنَّ . قال :

فحلِّيتِ من خزٍّ وبـزٍّ وقِرْمِزٍ ومن صَنْعهِ الـدُّنيا عليكِ النَّقـارِسُ[1]

قرنس :

القُرْناس : شِبْهُ أنْفٍ يتقدّم من الجَبَل .

وقَرْنس البازي ، فعل له لازم ، إذا كُرِّز ، وخِيطَتْ عيناه أوّل ما يُصاد .

قسبر :

القُسْبُريّ : الذَّكَرُ الشّديد .

قربس :

القَرَبُوسُ: حِنْوُ السَّرْج ، وبعضُ أهْلِ الشّام يُثَقِّلُهُ وهو خَطَـأ. ويَجْمَعُـهُ: قَرَبابيس ، وهو أشدّ خطأً.

قبرس :

القِبْرِسُ والقُبْرُسُ من النُّحاسِ أجْوَدُهُ . [وفي ثغور الشّام موضعٌ يُقال له : قُبْرُس][2] .

---

(١) البيت في التهذيب ٩/ ٣٩٥ ، واللسان والتّاج (نقرس) ، غير منسوب أيضاً .

(٢) تكملة من التّهذيب ٩/ ٣٩٦ مما روي فيه عن العين .

قرقس :

القَرَقُوس : القَفُ الصُّلْب[1]. ويقال : القِرِقْسُ : الجِرْجِس ، قال[2]:

فلَيْتَ الأفاعيَ يَعَضَضْننا مكانَ البراغيثِ والقِرِقْسِ
يُحَرِّمْنَ جَنْبَيَّ نَوْمَ الفِراش ويُؤْذِينَ جِسْمِيَ إنْ أَجْلِسِ

مرقس :

اسمٌ لإبليس جاهليّ عليه لعنةُ الله . وسمِّيَ امرؤ القيس بذلك ، لأنّه كان يقولُ الشِّعْرَ على لسان إبليس ، ولا ينبغي أن يقولوا : امرؤ القيس ، ولكن امرؤ الله ، ولكنْ جَرَى هذا على ألسنتهم .

قسمل :

القسامِلةُ : حيٌّ [من اليمن] ، والنِّسبة إليهم : قَسْمَليٌّ.

قلمس :

القَلَمَّسُ[3]: الرَّجُل الدّاهيةُ ، المُنْكَرُ ، البعيدُ الغَوْرِ . وكان القَلَمَّسُ الكنانيُّ من نَسَأَة الشُّهور على مَعَدّ . كان يقفُ في الجاهليّة عند جمرة العَقَبة ، فيقول : اللّهمّ إنّي ناسِىءُ الشُّهور ، واضعُها مواضعَها ، وإني لا أُعابُ ولا أُجابُ . اللّهمّ إنّي أحللتُ أحَدَ الصَّفَرين ، حرّمت صفر المؤخر ، وكذلك في الرّجبين ، شعبانَ ورجب ، ثم يقول : انفروا على اسم الله فذلك قوله [جلّ وعزّ] : « إنّما النَّسيءُ زيادةٌ في الكُفْر[4]» .

---

(١) بعد كلمة (الصّلب) عبارة من تزيّد النسّاخ آثرنا إسقاطها من الأصل ، وهي : « وفي نسخة الحاتميّ : قرقوس وكذلك في نسخة أبي عبد الله .

(٢) البيت الأول في التهذيب ٩/ ٣٩٧ ، واللسان (قرقس) بلا عزو . ولم نهتد إلى البيت الثاني في غير الأصول .

(٣) من مختصر العين ـ الورقة ١٥٧ ، وممّا رُوي عن العين في التّهذيب ٩/ ٣٩٧ . في الأصول المخطوطة : قلنمس .

(٤) « التّوبة » / ٣٧ .

سملق :

السَّمْلَقُ : القاعُ الأَمْلَسُ . [وعجوزٌ سَمْلقٌ : سيّئة الخُلُق][1] .

والسَّمْلَقةُ : الرّديئة في البَضْع .

سفسق :

السَّفاسِـقُ : شُطَـبُ السُّيُوف كأنهـا عمـود في مَتْنـه ، ممـدودة كالخيط . ويقال : بل هو ما بين الشُّطبتين على صَفْحةِ السَّيْف طُولاً . الواحدة : سِفْسِقة . قال امرؤ القيس[2]:

ومستلئـمٍ كشّفْـتُ بالرُّمْـحِ ذَيْلَهُ   أَقَمْـتُ بعَضْـبٍ ذي سَفاسِـقَ مَيْلَهُ

سمسق :

والمُستُقــة : الياسمين .

مستق :

المُسْتُقةُ : ضربٌ من الثِّياب ، ويقال : من الفِراء .

والمُستُقة : نوعٌ من الملاهي ، وهي المِزمار، دخيلٌ معرّب .

القاف والزّاي

زردق[3]:

[الزَّرْدق : خيْطٌ يُمَدُّ . والزَّردق : الصَّفُّ القيامُ من النّاس] .

---

(١) تكملة من التهذيب ٩/ ٣٩٧ عن العين .

(٢) ديوانه ـ الملحق ، مما لم يرد في أصول الديوان / ص ٤٧٥ « تحقيق محمد أبو الفضل » . وهذان الشّطران هما من مسمّط له ، وبعدهما :

فجعت به في ملتقى الحيّ خَيْلَهُ   تركت عتاق الطّير تَحْجِلُ حَوْلَهُ
كأنّ على سِرْبالِهِ نَضْحَ جِرْيالِ

(٣) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين ـ الورقة ١٥٧ .

زندق :

الزِّنديق . . . زَنْدَقَةُ الزِّنديق : ألاَّ يُؤمنَ بالآخرة ، وبالرُّبوبيّة .

قرزل :

القُرْزُلُ : شيئان ؛ أحدُهما : اسمُ فرسٍ كان في الجاهليّة . وشيءٌ كانت تَتَّخِذُه المرأةُ فوقَ رأسِها كالقُنْزُعة .

زبرق :

الزِّبْرِقان : ليلة خَمْسَ عَشْرَةَ . يقال : ليلة الزِّبرقان . وليلة أربعَ عَشْرَة : ليلة البدر ، لأنّ القَمَرَ يبادر فيها طلوعَ الشّمس .

والزِّبرِقان : الذّهب . ويقال : سمّي الزِّبْرِقان به لصُفْرةِ وَجْهه ، ويقال : صفرة وجهه شُبِّهت بالذّهب .

[وزَبْرَقَ عمامته : صفّرها][1].

برزق :

البِرْزِيقُ : جماعةُ خَيْلٍ دونَ المَوْكبِ ، كما قال زياد : ما هذه البَـرازيقُ التي تتردّد والبَـرْزق : نبـات.

قرمز :

القِرْمِز : صِبغٌ أرمنيٌّ أحمر ، يُقال [إنّه] مِنْ عُصارة دودٍ في آجامهم .

زرقم :

إذا آشتـدّت الزُّرْقـة في العين [قيل] إنّهـا لَزرقـاءُ زُرْقُـمٌ . قال [بعض العرب][2]: زرقاءُ زُرْقم ، [بيديها][3] تَرْقُم ، تحتَ القُمْقُم .

---

(١) تكملة من مختصر العين ـ الورقة ١٥٧ .

(٢) من التّهذيب ٩/ ٤٠١ في روايته عن العين .

(٣) في الأصول : تبدى . وما أثبتناه فمن التّهذيب ٩/ ٤٠١ ، واللسان (زرقم) .

زرنق :

الزُّرْنُوق : ظرفٌ يُسْتَقَى به الماء .

زملق :

الزُّمَّلِقُ : الخفيفُ الطّائش ، ويُقال : هو الذي إذا همّ بالبَضْع دفَق ماؤُه قبل الوصول . قال[1] :

يُدْعَى [الجُلَيْدَ][2] وهو فينا الزُّمَّلِقْ

زنبق :

الزَّنْبَقُ : دُهْنُ الياسمين .

القاف والطّاء

قنطر :

القَنْطَرة : معروفة .

والقِنْطار؛ يقال : أربعون أوقيّة من ذهب أو فضّة ، ويقال : ثمانون ألف درهم عن ابن عباس . وعن السّدّيّ رطل من ذهب أو فضّة ، ويقال : هو بالسّريانيّة مثل مِلء جِلْدِ ثورٍ ذهباً أو فضّة . وبالبربرية : ألف مِثقالٍ من ذَهبٍ أو فِضّة .

وفي التّصريف مخرجه على قول العرب ، لأنّ الرَّجُلَ يُقَنطر قِنطاراً ، كلُّ قِطْعةٍ أربعون أُوقيّة ، كلُّ أوقيّة وزنُ سبعةِ مَثاقيلَ .

---

(١) الرّجز في التّهذيب ٩/٤٠٢ ، وفي اللّسان (زلق) ، والرّاجز هو : القُلاخُ بن حَزْن المِنقَريّ ، كما في اللسان .

(٢) في الأصول الجنيد .

وبنو قَنْطُور : التّرك ، ويقال : إن قَنْطُوراء كانت جاريةً لإبراهيمَ عليه السّلام ، ولدت لإبراهيمَ أولاداً من نسلِهِم التُّركُ والصينُ.

قطرب :

القُطْرُبُ : الذَّكَرُ من السَّعالي .

قرطب :

المُقَرْطِبُ : الغَضْبانُ . [وقَرْطَبَ : غَضِبَ][1]. قال :

إذا رآني قد أتيت قَرْطَبا
وجالَ في جِحاشِهِ وطَرْبَا[2]

المُطَرْطِبُ : الذي يدعو الحُمُرَ .

بطرق :

البِطْرِيقُ : [العظيم من الرّوم][3]. والبِطْريقُ : القائدُ لأهل الشّام والرّوم .

قبطر :

القُبْطُرِيّ : ضربٌ من الثّياب[4].

قرطف :

القَرْطَفُ : قطيفة مُخْمَلَة. قال[5]:

---

(١) زيادة من المحكم ٦/ ٣٨٧ .
(٢) تهذيب ٩/ ٤٠٦ ، والمحكم ٦/ ٣٨٧ بلا عزو أيضاً .
(٣) زيادة من مختصر العين ـ الورقة ١٥٧ .
(٤) في (ض) و(س) : النبات ، وهو تصحيف .
(٥) القائل هو الكميت ، كما في اللسان والتّاج (قرطف) .

عليه المنامةُ ذاتُ الفُضول ... من الوَهْنِ والقَرْطَفُ المُخْمَلُ

قمطر :

القِمَطْرُ : الجَمَلُ الضَّخْم . قال حُمَيْد[1]:

قِمَطْرٌ يلوح الوَدْعُ تحتَ لبانِه ... إذا أَرْزَمَتْ من تَحْتِه الرِّيحُ أَرْزَما

ويوم قَمْطَرير: فاشي الشرّ. وشرٌّ قُماطِر، وقِمْطَر ومُقْمَطِرّ. قال أبو طالب[2] .

وكنتُ إذا قومٌ رَمَوْني رَمَيْتُهم ... بمُسْقِطةِ الأَحْمال فَقْماءَ قِمْطَرِ

وتقول : اقْمَطَرَّت عليه الحجارة ، [أي : تراكمت][3]، قالت الخنساء[4]:

[في جَوْفِ لَحْدٍ مقيمٌ قد تضمّنه ... في رَمْسِه] مُقْمَطِرّاتٌ وأَحْجارُ

واقْمِطْرارُ الشَّيء : إظلالُه وتراكُمُهُ . والقِمْطيرُ : الذي تَعَلَّق به النّواة مع القِمَعِ إذا أخرجتها من التّمر .

ويقال : هو السّحاة التي تكون بين النّواة والتّمر .

والقِمَطْرُ [أيضاً] يوصف به النّاقة لسُرعتها وقوّتها .

والقِمَطْرةُ : شيْهُ سَفَطٍ يُسَفُّ من قصَب .

قرمط :

[القَرْمَطةُ : دقّةُ الكِتابةِ ، وتَداني الحُروف والسُّطور . والقَرْمَطَةُ في مَشْي

---

(١) هو حُمَيْد بن ثور الهلاليّ - ديوانه ص ١٥ والرواية فيه : « مُدَمًّى يلوحُ الودع فوق سراته »
(٢) البيت في التهذيب ٩/ ٤٠٨ ، واللسان (قمطر) ولكنْ بلا عزو .
(٣) من اللّسان عن العين (قمطر) .
في (ص) و(ط) : فتداكات . وفي (س) : فتداكت .
(٤) ديوانها ص ٥٠ (صادر) .

القَطوف][1] .

والقُرمُوطُ : ثَمَرةُ الغضا ، كالرُّمّان . قال[2] :

ويُنشِزُ جَيْبَ الدّرع عنها إذا مَشَتْ
خَميلٌ كقُرْمُوط الغضا الخَضِلِ النّدي

يعني : ثديها .

قطمر :

القِطْمير[3] : الذي تعلق به النّواة مع القِمَع إذا أخرجتها من التّمر . ويقال : هو السّحاة[4] الّتي تكون بين النواة والتّمر.

قِرْطم :

القُرْطُمُ : حبُّ العُصْفُر .

طمرق :

الطُّمْرُوقُ : اسمٌ من أسماء الخُشّاف ، وجَمْعُه : طمارِقة . قال[5] :

دنا منهُ الشّتاءُ فطار عنها كما طارتْ طمارقةٌ ذراعا

---

(١) نصّ عبارة العين المنقولة في التّهذيب ٩/٤٠٨ ـ ٤٠٩ . وعبارة الأصول قاصرة جداً : « القَرْمَطةُ : التّقارب في الخطّ والمشي .

(٢) لم نهتد إلى القائل . والبيت في التّهذيب ٩/ ٤٠٩ ، وفي اللسان والتّاج (قرمط) غير منسوب أيضاً . في الأصول : جميل بالجيم ، وفي اللسان : حميل بالحاء المهملة .

(٣) في الأصول : قمطير بتقديم الميم على الطاء وما أثبتناه فمن المحكم ٦/ ٣٨٧ ، وفي اللسان (قطمر) .

(٤) في المحكم ٦/ ٣٨٧ : هو القشرة الرّقيقة التي بين النّواة والتّمر .

(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول.

القاف والدّال

دردق :

الدَّرْدَقُ ، والجميع : الدَّرادِق : وهو صغار الإبل والنّاس .

والدَّرْداق : دكٌّ صغير مُتَلبّد .

دملق :

حجرٌ دُمَلِقٌ ودُمالِقٌ مُدَمْلَقٌ دُمْلوقٌ . أي : شديد الاستدارة ، قال[1] :

يَرْفَضُّ منه الجَنْدلُ الدُّمالِقُ

قرمد :

القَرْمَدُ : كلّ شيءٍ يُطْلَى به ، نحو الجَصّ ، حتّى يقال : ثوب مُقَرْمَدٌ بالزّعفران والطِّيب .

القِرْميدُ : اسم الأُرْوِيَّة .

قردم :

القُرْدُمانيّ : ضَرْبٌ من الدّروع . قال لبيد[2] :

[فَخْمَةً ذَفْراء تُرْتَى بالعُرَى] قُرْدمانيًا، وتَرْكاً كالبَصَلْ

درقل :

الدِّرَقْلُ : ثيابٌ شِبْهُ الأرْمينيّة .

(١) التهذيب ٩/ ٤١٢ ، واللسان والتاج (دملق) غير منسوب أيضا .
(٢) ديوانه ص ١٩١ .

قندل :

القَنْدَلُ : الضَّخْمُ والرَّأْسِ من الإِبِلِ والدّوابِّ . قال[1]:

شَذَّبَ عن عاناتِهِ القَنابِلا
أَثْناءَها والرُّبَعَ القَنادِلا

قوله : قنابلا واحدها : قَنْبَلَةٌ ، وهي طائفةٌ من الخَيْل .

والقِنديلُ : [معروف] ، وجمعه : القناديل .

فندق :

الفُنْدق : حمْل شجرة مُدَحرج كالبُنْدُق يُكْسَرُ عن لبٍّ كالفستق .

والفُنْدق : خانٌ من هذه الخانات التي ينزل بها النّاس في الطّرق والمدائن ، بلغة الشّام . والفُنْداق : صحيفة الحساب .

بندق :

البُنْدُق ، والواحدة : بُنْدُقة : ما يرمى به .

قندد :

القِنْديد : الوَرْسُ الجيّد ، قال[2]:

كأنّها في سِياعِ الدَّنِّ قِنْديدُ

قفند :

القَفَنْدُ : الشّديدُ الرأس[3] .

---

(١) اللّسان (قنبل) ، غير منسوب .
(٢) الشّطر في التهذيب ٩/ ٤١٢ ، واللّسان (قند) غير تام وغير منسوب .
(٣) بعد كلمة (الرأس) وردت عبارة أسقطناها من الأصل ، وهي : « وفي نسخة : القفندد » .

نقرد :

النِّقْرِدُ : الكَرَوْيا .

القاف والذّال

مذقر :

ذمقر :

امْذَقَرَّ ، واذْمَقَرَّ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ حتّى ينفصل فتصير خُثارتُه كالخُيوط في مائه ، وقد يكون ذلك في الدّم .

قلذم :

القَلَيْذَمُ : البِئرُ الكثيرةُ الماء . . . قال[1]:

إنّ لنا قَلَيْذَماً قَذُوما

قنفذ :

القُنْفُذُ : [معروف ، والأنثى][2] قُنْفُذة .

القاف والثّاء

قمثل :

القَمَيْثَلُ : القَبيحُ المِشْيَة .

ثفرق :

الثُّفْروقُ : عِلاقَةُ ما بين النَّواة والقِمَع .

---

(١) التهذيب ٩/ ٤١٤ ، واللسان (قَلْذم) بلا عزو أيضاً .

(٢) من التهذيب ٩/ ٤١٤ في روايته عن العين . ما في الأصول المخطوطة هو : (القنفذ والقنفذة معروف) .

القاف والرّاء

قرفل :

القَرَنْفُلُ : حَمْلُ شَجَرةٍ هِنْدِيّة .

وطيب مُقَرْفل : فيه قَرَنْفُل ، ويجوز للشّاعر أن يقول : قَرَنْفُول ، قال[1] :

خَوْدٌ أنـاةٌ كالمَهـاةِ عُطْبُولْ
كأنّ في أنيابِهـا القَرَنْفُولْ

فنقر :

الفُنْقُورةُ : ثقب الفَقْحة .

فرنق :

الفُرانِق [2]: دخيل مُعَرَّب .

قرقف :

القـرقف : اسـم للخَمْـر ، ويوصف به المـاءُ البـارد ذو الصّفـاء ، قال الفرزدق[3] :

ولا زادَ إلاّ فَضْلَتـانِ، سلافةٌ وأبيضُ، من ماءِ الغَمامـةِ، قَرْقَفُ

ويُسمَّى الدِّرْهَمُ قُرْقُوفا. قال [بعض الأعراب] : ما أبيضُ قُرْقُوف ، لا شَعرٌ ولا صُوف ، بكلّ بلَدٍ يطوف . يعني الدِّرهم الأبيض .

والقَرْقَفَةُ : الرِّعدة . يقال : إنّي لأُقرقِفُ من البرد.

---

(١) التهذيب ٩/ ٤١٦ ، واللسان (قرنفل) غير منسوب أيضاً .

(٢) في القاموس المحيط : الفُرانق كعُلابط : الأسد ، والذي ينذر قدّامه ، مُعَرَّب (بَرْوانك) . والّذي يدلّ صاحب البريد على الطريق .

(٣) ديوانه ٢/ ٢٥ (صادر) .

والقَرْقَفَنَةُ : طائر معروف في حديث[1] .

فرقب :

الفُرْقُبِيّة : ثيابٌ بيضٌ من كتّان .

قرنب :

القَرَنْبَى : شيء شبيه [بالخُنْفَساء][2] طويل القَوائم . ويقال : هي دُوَيْبَّة تكون في الرّمل ، قال[3] :

تَرى التَّيمي يزحف كالقَرَنْبَى ... إلى سوداءَ مِثْلِ عَصا المَلَيلِ

قنبر :

[القُنْبُرُ : ضَرْبٌ من الحُمَّر][4]. ودجاجةٌ قُنْبُرانيّة : على رأسها قُنْبُرةٌ ، أي ، فَضْلُ ريشٍ قائم ، مثل ما على رأس القُنْبُرة . قال أبو الدُّقَيْش : قُنْبُرَتُها : التي على رأسها .

والقُنَيْبِرُ : نبات يُسَمِّيهِ أهلُ العراق : البَقْر ، فيُمَشِّي كدَواءِ المَشْيِ .

قرقم :

قُرْقِمَ الغُلامُ فهو مُقَرْقَمٌ ، إذا أُسِيءَ غذاؤه .

---

(١) في الحديث : « إنّ الرّجل إذا لم يغَرْ على أهله بعث الله طائراً يقال له : القرْقفنة ، فيقع على مِشْريق بابه ، فلو رأى الرّجال مع أهله لم يبصرهم ، ولم يغيّر أمرهم » . التّهذيب ٩/ ٤١٨ .

(٢) في الأصول المخطوطة : السّلحفاة .

(٣) جرير ـ ديوانه ص ٣٥٢ (صادر) ، والرّواية فيه : « إلى تيميّة كعصا المليل »

(٤) سقطت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ٩/ ٤١٦ مما روي فيه عن العين .

نمرق :

النُّمْرُقُ : الوسادةُ ، ويُقال : نُمْرُقة ، وقول رؤبة[1] :

أَعَدَّ أخطالاً له ونَرْمَقا

النَّرْمق فارسية معرّبة . ليس في كلام العرب كلمة[2] صدرها (نر) نونُها أصليّة .

القاف واللاّم

قرمل :

القَرْمَلُ : نباتٌ طويل الفروع ، ليِّن ، من دِقِّ الشَّجَر ، قال[3] :

يَخْبِطْنَ مُلاّحاً كذاوي القَرْمَلِ

والقَراميلُ من الشَّعَر والصُّوف : ما تصلُ المرأة به شَعْرَها .

والقَرْمَليّة : إبلٌ كلُّها ذو سنامين .

ملنق :

المَلانِق[4] : الماء المجموع في الحياض وغيرها .

قنبل :

القَنْبَلة : الطّائفة من الخيل والنّاس .

---

(١) ديوانه ص ١٠٩ ، والرّواية فيه :

أجرّ خزاً خَطِلاً ونَرْمقا

(٢) في (ص) و (ط): شيء. والنّرمق هو: النَّرْمَه الفارسية ومعناها كما في اللسان (نَرْمَق): اللّيِّن.

(٣) القائل : أبو النجم . العين (ملح) ٣/ ٢٤٤ ، والتهذيب ٩/ ٤١٦ واللسان (قرمل) .

(٤) كذا جاء في الأصول وضُبط في (ص)، ولم نجد الكلمة في أمّات المعجمات.

باب الخماسيّ من القاف

جنفلق ،

شفشلق :

الجَنْفَليق والشَّفْشَلِيق : المرأةُ العظيمة ، قال[1] :

فيا لهَفي ويا أسفي جميعاً على ابن الجَنْفَلِيقِ الشَّفْشَلِيق

قنفرش :

القَنْفَرِشُ : العجوزِ[2] .

والقَنْفرِش: الذَّكَر ، قال[3] :

هل لكِ فيما قُلْتِ لي وقلتُ لِشْ
فتُدْخِلينَ اللَّذْ معي باللَّذ مَعِشْ
في وافرٍ يَدْخُلُ فيه القَنْفَرِشْ

لأنّ الكَمَرَة يُقالُ لها : القَنْفاء .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول .

(٢) كان هذا مدرجاً في باب الرّباعي ، فنقلناه إلى بابه هذا.

(٣) ذكر البيت الثالث وحده في التهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان والتاج (قنفرش) ، ونسب فيها إلى رؤبة ، وهو في ملحق ديوانه ص ١٧٦ ، والرواية في كلّ ذلك : عن واسع . . . .

فلنقس :

الفَلَنْقَسُ : الذي أُمُّهُ عربيّة ، وأبوه ليس بعربيّ ، قال[1] :

ثلاثـةٌ فأيُّهـم يُلْتَمَسُ[2]
العَبْـدُ والهَجِينُ والفَلَنْقَسُ

فرزدق :

الفَـرَزْدَقُ[3] : الـرَّغيف ، والفرَزْدَقَـة (الواحـدة)[4] ، ويقـال هو فُتَـاتُ الخُبز .

قفندر :

القَفَنْدَرُ : الضَّخْم من الإبل ، ويقال : هو الأبيض ، ويقال : هو الضَّخْم الرأس .

درنفق :

ادْرنفق[5] : أي : اقْتَحَم قُدُما . وادْرَنْفَقَتِ النّاقة ، أي : تقدّمتِ الإبِل .

قنطرس :

ناقةٌ قَنْطَرِيسٌ : شديدةٌ ضَخْمةٌ .

---

(١) الرجز في الصحّاح واللسان (فلنقس)، بتقديم الثاني على الأول .
(٢) من (س) . في (ص) و (ط) : تلمس .
(٣) نقلنا هذه الكلمة وترجمتها من باب الرباعي ، لأنها خماسية .
(٤) زيادة من المحكم ٦ / ٣٩٥ .
(٥) أدرجت هذه الكلمة وترجمتها في الأصول المخطوطة في « باب الرّباعيّ » فنقلناها إلى هنا ، لأنّها من « باب الخماسيّ» .

نقلس :

الأَنْقَلَيْسُ[1] بنصب الألف ، واللاَم ، ومنهم من يكْسِرُهما : سَمكَةٌ على خِلْقةِ حيّة .

تمّ حرف القاف بحمد اللّه ومنّه ، وصلواته على محمّد وآله .

---

(١) وهذه أيضا كانت مدرجة في باب الرّباعي فنقلناها إلى بابها هنا .

بسم الله الرّحمن الرحيم

حرف الكاف

باب الثّنائيّ الصّحيح

باب الكاف والشّين

ك ش ، ش ك مستعملان

كش :

كشّ البَكْرُ يكِشّ كشيشاً ، وهو صوتٌ بين الكَتِيتِ والهدير .

والكَشْكَشَةُ : لغةٌ لربيعة ، يقولون عند كاف التأنيث : عَلَيْكِش ، إلَيْكِشْ ، بِكِشْ بزيادة شين . كما قال[1] :

ولــو حرشــتِ لكشفــتِ عن حِرِشْ
عن واســعٍ يَغيبُ فيهِ القَنْفَرِشْ

وكشّت الأَفْعَى تكِشُّ كشيشاً ، إذا احتكت سَمِعْت لجِلْدِهـا مثـلَ جَرْشِ الرَّحَى

وبلدٌ تَـكاشُّ أفاعيه : يوصف بالمَحْلِ والجَدْب .

---

(١) البيت الثاني في ملحق ديوان رؤبة ص ١٧٦ ، وقد نُسِب في التّهذيب ٩ / ٤٢١ ، وفي اللسان ، والتّاج (قنفرش) إلى رؤبة .

شك :

الشَّكُّ : نقيضُ اليَقِين . والشِّكَّةُ : ما يُلْبَسُ من السِّلاح .

والشِّكَّةُ : ما يُلْبَس من السِّلاح ، وهو شاكٌّ في السِّلاح ، شَكّ يَشُكُّ شكّاً ، ويُخَفَّف ، فيقال : شاكٍ في السِّلاح ، ويقال : إنما هو شاكِكٌ ، فحذفت الكافُ الأخيرة ، وتُرِكَتِ الأُولى على حالِها مكْسُورةِ . ويقال : بل هو شائك ، من الشَّوكة ، فحُمِل على لغة من قال : أنا قاله ، يُريد : قائِلُه ، وكبش صافٌ ، ويومٌ راحٌ ، أي : صائِفٌ ورائحٌ فطَرَحَ « الياء »[1] ولم يُحْدِثْ في الاعراب شيئاً ، وتركه على رفعه .

وشككْتُه بالرُّمْحِ : خرّقته .

باب الكاف والضّاد

ض ك مستعمل فقط

ضك :

امرأةٌ ضَكْضاكةٌ ، أي : مكتنزة ، صُلْبةُ اللّحم .

باب الكاف والصّاد

ك ص ، ص ك مستعملان

كص :

الكصيص : التّحرُّكُ والالتواءُ من الجُهْد . قال امرؤ القيس[2] :

---

(١) يريد : الهمزة المكسورة في (صائِف) و (رائِح) .

(٢) الشطر بالرواية نفسها من اللسان والتاج (كصص) ، وفي الديوان ص ١٨٢ برواية (فصيص) بالفاء .

[تغالَبْــنَ فيه الجَــزْءَ لولا هَواجِرٌ]   جنادبُهــا صَرْعَــى لَهُــنّ كَصيِصُ

وفي الحديث : « سمعت لأَهْلِ النّارِ كَصيصاً » .

صك :

الصّكُّ : اصطكاك الرِّجْلين . رَجُلٌ أصكُّ ، وظليمٌ أصـكّ ، من تَقـارُب رُكْبَتَيْهِ يُصيبُ بعضُها بعضاً ، إذا عدا .

ولقيتُه في صكّة [عُمَيٍّ][1] ، أي : أشدّ الهاجرة حرّا .

وصكّ فلانٌ حُرّوَجْهِ فُلانٍ : أي : لَطَمَهُ .

والصَّكُّ : ضَرْبُ الشَّيءِ بالشّيءِ شديداً

باب الكاف والسّين

ك س . س ك مستعملان

كس :

الكَسَسُ : خُروجُ الأسنان السُّفْلَى مع الحَنَكِ الأَسْفل ، وتَقاعُس الحَنَـك الأَعْلَى . والنّعتُ : أَكَسُّ . وقَوْمٌ كُسٌّ ، قال[2] :

إذا ما كان كُسُّ القوم رُوقا

والتّكَسُّسُ : تكَلُّفُ ذلك من غير خِلْقة .

---

(١) من مختصر العين ـ الورقة ١٥٨ . في الأصول المخطوطة الثلاث : الهاجرة .

(٢) الشطر في اللسان (كسس) و (روق) وفي التاج (كسس) غير منسوب أيضا .

سك :

السَّكَكُ : صِغَرُ قُوفِ الأُذُنِ ، وضيق الصِّماخ . يقال : آسْتَكَّ سَمْعُهُ .

ويقال للظَّليم : أَسَكُّ ، وللقَطاة : سكّاء ، قال[1] :

سكّاء مَخْطومةً في ريشها طَرَقٌ [سُودٌ قوادِمُها كُدْرٌ خوافيها]

والسُّكُّ : طيبٌ يتّخذ من مِسْكٍ ورامَكٍ .

والسِّكَّةُ : أوسعُ من الزُّقاق .

والسِّكَّةُ : حديدةٌ كُتِبَ عليها، تُضْرَب [عليها][2] الدّراهم .

والسَّكُّ : تصبيبُك البابَ والخشبَ بالحديد ، قال[3] :

[ولا بُدَّ من جارٍ يُجيزُ سَبيلَها] كما جَوَّزَ السَّكِّيَّ في الباب فَيْتَقُ

والسَّكاسِكُ والسَّكاسكة : حيّ من اليَمَنْ ، والنِّسبة إليه : سَكْسَكيٌّ .

والسُّكاكُ : الهواء .

وفُلانٌ ليس على السِّكّة ، أي : ليس بطيِّب النَّفْس .

باب الكاف والزّاي

ك ز مستعمل فقط

كز :

الكَزازةُ : اليُبْسُ والانقِباض . ورجلٌ كَزٌّ : صُلْب ، قليلُ الخير والمواتاة .

---

(١) القائل هو العباس بن يزيد بن الأسود ، أو المفضل بن عبد الرحمن الهاشمي ، كما في التاج (طرق) .

(٢) من مختصر العين ـ الورقة ١٥٨ . في الأصول : « يضرب على الدرهم » .

(٣) الأعشى ـ ديوانه ص ٢٢٣ .

وخشبةٌ كزَّة . (أي) فيها يُبْسٌ واعوجاج[1] . وذَهَبٌ كَزٌّ : صُلْب جداً . قال الضّرير : الكزُّ في النّاس ، فأمّا في الخشب فلا .

وكَزَزْتُ الشّيءَ : ضيّقته فهو مَكزوزٌ ، قال[1] :

يا رُبَّ بيضاءَ تكُزُّ الدُّمْلُجا
تزوّجت شيخاً كبيراً كَوْسَجا

والكُزازُ : داءٌ يأخُذُ من شدّة البَرْد والعَفْز ، تعتري [منه] الرِّعدة . يُقال : رجلٌ مكزوز .

باب الكاف والدّال

ك د ، د ك مستعملان

كدّ :

الكَدُّ : الشِدَّةُ في العَمَل ، وطَلَب الكَسْب . . يكُدُّ كداً .

والكدُّ : الإلحاحُ في الطّلب ، والاشارة بالأصابع ، قال[2] :

[غَنِيتُ فلم أردُدُكُمُ عِنْدَ بِغْيَة] وحُجْتُ ولم أكدُدُكُمُ بالأصابعِ

والكَدْكَدَةُ : ضَرْبُ الصَّيْقل المِدْوَس على السّيف إذا جلاه.

والكَدِيدُ : مَوْضِعٌ بالحجاز . والكديدُ : التُّرابُ المَدْقوقُ المكدود المُرَكَّل

---

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٣٤ والرواية فيه :

تزوّجت شيخا طُوالاً عَنْشَجا

وفي اللسان والتاج (كزز) ايضا ، وفيهما : عفشجا بالفاء . غير منسوب أيضا .

(٢) القائل : الكُمَيْت ، كما في اللسان (كدد) . أو كُثَيِّر كما في التكملة (كدد) . مع اختلاف في رواية الصّدر .

بالقَوائم ، قال(١) :

[مِسَحّ إذا ما السّابحاتُ على الوَنَى] أَثَرْنَ غُبـاراً بالـكَديدِ المُرَكَّلِ

دك :

الدُكُّ : شِبْهُ التَّلِّ ، والجميعُ : دِكَكَة ، وأَدُكٌّ لأدنَى العدد .

والـدَّك : كَسْـرُ الحائـطِ [والجبـل](٢) ، قال اللّه عظّم عزّه : « جَعَلَـهُ دكّا »(٣) ، ويُقرأ : دكّاء .

ودُكَّتْهُ الحُمَّى دكّا .

وأَقَمْتُ عِندَهُ حولاً دكيكاً ، أي : تاماً ، قال(٤) :

أقمـتُ بجُرْجانَ حولاً دَكيكا أروحُ وأغـدو اختلافـاً وشيكا

والدَّكداكُ : الرَّمْلُ المُتَلَبِّد ، والدَّكادِكُ جماعةٌ ، قال(٥) :

يَدعُ الحُزونَ دكادكاً ورِمالا

والدُّكّانُ : يُقالُ : هو فُعلان [من الـدَّكّ] . ويُقـال : هو فُعّـال(٦) [مـن الدَّكْن] .

و (الدَّكّاوات)(٧) : تلالٌ خِلْقةً لا يُفرَدُ له واحدٌ .

---

(١) امرؤ القيس ـ من مطوّلته المشهورة .
(٢) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٦ عن العين .
(٣) « الكهف » ٩٨ .
(٤) الصدر في اللسان (دكك) وفي التاج (دكّ) غير منسوب أيضا .
(٥) لم نهتد إلى القائل ولا إلى تمام القول .
(٦) في الأصول (فعلال) وهو من وهم النّساخ .
(٧) في الأصول : (الدكوات) وهو من وهمهم أيضا .

ورجل مِدَكٌّ : شديدُ الوَطْء . قال الضرير[1] : الدَّكادك جماعة الدَّكْدَك .

باب الكاف والتاء

ك ت ، ت ك مستعملان

كت :

الكتيتُ من صَوْتِ البكْر[2] : قبل الكشيش ، يكِتُّ ثمّ يكِشُّ ثمّ يَهْدِر .

تك :

التِّكَكُ : جمعُ التِّكَّة [وهي تِكَّةُ السّراويل][3] . وفلانٌ يَسْتَتْكِكُ بالحرير . ويَسْتَتِكُّ بالادغام [أيضا] .

باب الكاف والظّا

ك ظ مستعمل فقط

كظ :

كظّه [يكُظُّه] كِظَّةٌ ، أي : غمّه من شِدَّةِ الأَكْل وكَثْرته ، ويجوز كَظَّهُ كَظّاً .

والمُكاظّة في الحرب : الضّيق عند المعركة ، والقوم يُكاظُّ بَعْضُهم بَعْضا في الحرب ونحوها ، قال رؤبة[4] :

قد كرهت ربيعة الكِظاظا

والكَظْكَظة : امتلاءُ السِّقاء حتى يستوي .

---

(١) هو أبو سعيد الضرير ، يروي عن أبي عمرو .
(٢) في الأصول : البكرة ، وما أثبتناه فمن مختصر العين ـ الورقة ١٥٩ ، وهو الصواب .
(٣) تكملة من التهذيب ٩ / ٤٣٨ .
(٤) التهذيب ٩ / ٤٤٠ ، واللّسان (كظظ) وليس في ديوانه .

والانسان يتكظكظُ عند الأكْل . تراه مُنْحنياً ، فكلّما امتلأ بطنـه تكظكظـه حتّى يَمتليءَ بَطْنُه فينتصب حينئذٍ قاعداً .

واكتظّ المسيل : ضاق بسيله من كثرته .

ورجلٌ كظٌّ ، وهو الذي تَبْهَظُه الأشياء ، وتكُظُّهُ ويَعْجِز عنها .

باب الكاف والذال

ك ذ مستعمل فقط

كذ :

الكَذّانُ : حِجارةٌ فيها رخاوةٌ كأنّها المدَرُ ، وربّما كانت نَخِرةً ، الواحـدةُ بالهاء ، قال العجّاج[1] :

كَذّانُهُ أو يرْأَمُ الحَرِيُّ

يقال : كذّانة : فَعْلانة ، ويُقال : فعّالة[2] .

باب الكاف والثّاء

ك ث مستعمل فقط

كث :

الكَثُّ والأكثّ : نعتٌ للكبيرِ اللِّحْيَة ، ومَصْدرُه : الكُثُوثةُ والكَثَثُ . قال أبو خيرة : رجلٌ أكثّ ولحيةٌ كثّاءُ بيِّنةُ الكَثَث ، والفعل : كَثَّ يكَثُّ كُثُوثـةً ، وقـومٌ

---

(١) ديوانه ص ٣١٢ .

(٢) جاء في الأصل بعد الرجز ، وقبل قوله : (يقال) : « والكاذة من الفخذين أعلاهما ، وهمـا في موضع الكيّ من الجاعرتين ، وجاعرتا الحمار لحمتان هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك ، وهما كاذتا الفخذين » أسقطنا هذا النص من هذا الباب ـ باب الثنائي ، لأنه من باب الثلاثيّ المعتلّ.

كُثٌّ .

والكَثْكَثُ : دُقاق التُّراب[1] .

باب الكاف والرّاء

ك ر ، ر ك مستعملان

كر :

الكَرُّ : الحَبْلُ الغليظ ، وهو أيضاً حبلٌ يُصْعَدُ به [على] النَّخْل ، قال أبو الوازع :

فإنْ يكُ حاذقاً بالكَرِّ يَغْنَمْ بيانع مَعْوِها أثرَ الرّقيّ[2]

وقال أبو النّجم :

كالكَرِّ واتاه رفيقٌ يَفْتِلُهْ

والكَرُّ : الرّجوع عليه ، ومنه التّكرار .

والكَريرُ : صوتٌ في الحلق كالحَشْرجة . والكَريرُ : بُحّةٌ تعتري من الغبار .

والكُرَّةُ : سرقين وتراب يُجْلَى به الدّروع .

والكُرُّ : مِكيالٌ لأهلِ العِراق . والكُرُّ نهر يقال إنّه في أرمينية .

والكِرْكِرة : رحى زَوْرِ البعير ، والكَراكِرُ : جمعها .

---

(١) وأدخل النساخ هنا في هذا الباب ما ليس منه ، وذلك قوله ـ بعد كلمة (التراب) : « والمكثيّ : اللّين الجعْد ، والكثوة : القطاة ، والجميع : الكثوات ، وجمع الجمع الكثو فاعلم إن شاء الله » ، وهو من باب الثلاثيّ « المعتل » ، لا من باب الثنائيّ .

(٢) لم نهتد إلى البيت في غير الأصول ، ولم نتبيّنه أيضا .

والكَرْكَرَة في الضَّحِك فوق القَرْقَرة .

والكَراكِرُ : كَراديس من الخيل ، قال[1] :

ونحـــن بأرض الشَّـــرْق فينـــا كَراكرٌ   وخيلٌ جيادٌ ما تَجِفُّ لُبودُهـا

والكَرْكَرةُ : تَعريفُ الرِّيحِ السَّحابَ إذا جَمَعَتْه بعدَ تَفرُّق .

رك :

الرَّكُّ : المَطَرُ القليلُ ، وسَيْلُ الرَّكِّ أقلّ السَّيل .

والـرَّكاكةُ : مصـــدر الـــرَّكيك ، أي : القليل . ورجـــل رَكيكُ العلم : [قليلـه][2] .

والرَّكُّ : إلزامُك الشَّيْءَ إنسانـاً ، [تقـــول]: رَكَكْتُ الحـقَّ في عُنُقِـهِ ، ورُكَّتِ الأغلال في أعناقهم .

ورَكّ [بالتَّشديد]: ماءٌ بفيد (ولمـا لـم يستقـم الـوزن لزهير)[3] جعلـه (رَكَك) .

(١) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التهذيب ٩ / ٤٤٤ ، واللسان والتاج (كرر) ، غير منسوب أيضا .
(٢) من التهذيب ٩ / ٤٤٥ .
(٣) زيادة مما جاء في الحكم ٦ / ٤٠٩ ، لتقويم العبارة وتوضيح المراد ، وعبارة الأصول المخطوطة هي :
« وجعل زهير ركك احتاج إلى التضعيف » ، وهي عبارة قاصرة ومضطربة .
والمراد بهذه العبارة هوالاشارة إلى قول زهير [ديوانه / ١٦٧]:
ثم استمــروا وقالــوا إنّ مَوْعِدَكُمْ   مــاءٌ بشرقــيّ سلمــى ، فَيْدُ أو رَكَكُ

باب الكاف واللام

ك ل ، ل ك مستعملان

كل :

الكَلُّ : اليتيم . [والكَلُّ] : الرَّجُلُ الذي لا وَلَدَ له ، والفِعْلُ : كلّ يكِلّ كَلالةً ، وقلّما يُتَكَلَّمُ به ، قال[1] :

أكولٌ لمالِ الكَلِّ قبل شبابه ... إذا كان عَظْمُ الكَلِّ غَيْرَ شديد

والكَلّ [أيضاً] : الذي هو عيالٌ وثِقَلٌ على صاحبه .

وهذا كَلِّي ، أي : عيالي ، ويجمع [على] كُلُول .

والكَليلُ : السّيفُ الذي لا حدَّ لهُ . ولسانٌ كليل : ذو كَلالةٍ وكِلَّةٍ .

والكالّ : المُعْيي ، يكِلّ كلالة .

والكَلُّ : النّسب البعيد . هذا أكلُّ من هذا ، أي : أبعد في النّسب .

والكِلَّةُ : غشاءٌ من ثوب يُتَوَقّى به من البعوض .

والاكليلُ : شبه عِصابة مُزَيَّنة بالجَواهر . والاكليلُ : من منازل القمر .

---

(١) البيت في التهذيب ٩ / ٤٤٦ ، والمحكم ٦ / ٤١٠ غير منسوب أيضا .

وروضةٌ مُكلّلة : حُفّت بالنَّوْر ، قال :

مَوْطِنُـهُ رَوْضَـةٌ مُكَلَّلَـةٌ حفّ بهـا الأَيْهُقـانُ والذُّرَقُ[1]

وكَلَّلَ الرَّجُلُ ، إذا ذهبَ وترَكَ عيالَه بمَضْيَعة .

وكِلا الرَّجُلَيْن . اشتقاقه من كلّ القوم ، ولكنّهم فرّقوا بين التّثنية والجمع بالتخفيف والتّثقيل .

والكَلْكَلُ : الصَّدْر .

والكُلْكُلُ : الرّجلُ الضَّرْبُ ليس بجدّ طويل .

والكَلاكِلُ من الجماعات ، كالكَراكِر [من][2] الخَيْل . قال [رؤبة][3] :

حتى يُحِلُّونَ الرُّبَى كَلاكِلا

و [الكُلاكِلُ][4] والجميعُ : الكُلاكِلون : المَرْبُوعُ [المجتمعُ][5] الخَلْق .

لك :

اللُّكُّ : صِبْغٌ أحمر يُصْبَغُ به جلودُ البقر للخِفاف ، وهو معرّب .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٢) في الأصول : في .
(٣) ديوانه ص ١٢٢ ، في الأصول : العجّاج .
(٤) في (ص) و (ط) : الكوالل والكواللون . وفي (س) الكواكل والكواكلون ، وكل ذلك تحريف .
(٥) زيادة مفيدة من الجمهرة ١ / ١٦٤ .

واللُّكُّ : ما يُنْحَتُ من الجِلْد الملكوك يُشَدُّ به السّكاكين في نُصُبها ، وهو معرّبٌ أيضاً .

واللّكيكُ : المكتنز [يقال]: فرسٌ لكيك اللّحم ، وعسكر لكيك [وقد] الْتكّتْ جماعتهم لِكاكاً ، أي : ازدحمتِ ازدحاما ، قال[1] :

وِرداً على خندقه لِكاكا

باب الكاف والنّون

ك ن مستعمل فقط

كن :

الكِنُّ : كلّ شيءٍ وَقَى شيئا فهو كِنُّهُ وكِنانُه . كَنَنْتُه أكُنُّه كَنّاً : جعلته في كِنٍّ .

والكِنانة كالجَعْبة غير أنّها صغيرة تُتَّخَذُ للنَّبْل .

واستْكَنَّ الرَّجُلُ واكْتَنَّ : صار في كِنّ . واكْتَنَّت المرأة : سَتَرَتْ وَجْهَها حياءً من النّاس .

والكَنَّةُ : امرأة الابن ، أو الأخ ، والجمع : الكنائِنُ ، والكَنّات . وكلّ فَعْلَةٍ أو فِعْلَةٍ ، أو فُعْلَةٍ من باب التَّضعيف يُجْمَع على فعائل ، لأنّ الفَعْلَةَ إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعيل ، والتصريف يَضُمُّ الفَعْلَ إلى الفَعيل ، نحو : جَلْد وجَليد ، وصُلْب وصَليب ، فردّوا المؤنّث من هذا النَّعْت إلى ذلك الأصل ، كقول الرّاجز[2] :

---

(١) الرجز في التاج (لكّ) غير منسوبٌ أيضا .

(٢) البيت الثاني في التهذيب ٩ / ٤٥٣ ، واللسان (كنن) غير منسوب أيضا .

يَخْضِبْـنَ بالحِنّـاءِ شَيْبـا شائبا
يَقُلْنَ كنّـا مرّةً شبائبا

شَيْبٌ شائبٌ ، [أي] : يَشُوب السّواد بياضه . قَصرَ شابّةً فجعلها : شبّة ، ثمّ جمعها على الشّبائب ، ردّها من فاعلة إلى فَعْلَةٍ .

والإكْنانُ : ما أضمرتَ في ضميرك ، قال اللّه عزّ وجلّ : « أو أكْنَنْتـم في أنْفُسِكُمْ[1] » يعني : الضّمير . والكانونُ : المُصْطَلَـى . والكانونـانِ : شهـران في قلب الشّتاء ـ روميّة .

والإكنان : إخفاء الشّيء بالشّيء ، لا تريد به كِنَّ الوِقاء . قال النّابغة[2] :

غداة تعاورتْـهُ ثَمَّ بيضٌ شُرِعْـنَ إليه في الرَّهَـجِ المُكِنِّ

والكُنَّةُ : فِصلةٌ يُخْرِجُها الرّجلُ من حائِطِه كالجَناح .

باب الكاف والفاء

ك ف ، ف ك مستعملان

كف :

الكَفُّ : كفّ اليد ، وثلاثُ أكُفّ ، والجميع : كُفُوف .

وكُفَّةُ اللِّثة : ما انحدر منها على أصول الثّغر .

وكُفَّةُ السّحـاب وكِفافُـه : نواحيه .

وكِفّة الميزان : التي توضع فيها الدّراهم .

والكِفّة : ما يُصادُ به الظَّبْي .

---

(١) « البقرة » ٢٣٥ .

(٢) ديوانه ص ٢٠٠ .

ولَقِيتُه كَفَةً لِكَفَّةٍ ، وكَفَّةً عن كَفَّةٍ ، أي : مُفاجأة [مُواجَهة] [1] .

وآستكفّ القومُ بالشّيء : أحدقوا [بـه]. واستكفّ السّائل : بَسَط يده .

وكفّ الرّجل عن أمر كذا يكُفُّ كَفّاً ، وكَفَفْته كَفّاً ، [الـلازم والمجـاوز] [2] مُسْتويان .

والمكفوف : الذّاهب البصر .

والمكفوف في عِلَلِ العروض : مفاعيل كان أصله : مفاعيلن ، فلّما ذهبت النّون ، قال الخليل : هو مكفوف .

وكِفافُ الثَّوْب : [نـواحيه] [3] .

والخيّاط يكُفُّ الدِّخْريص [إذا كفّـه] [4] بعد خياطته [5] مرة .

والنّاس كافّة ، كلُّهم داخلٌ فيه ، أي : في الكافّة .

والكفكفة : كفّك الشّيء ، أي : ردّك الشّيء عن الشّيء .

وكعكفتُ دمع العين ، وكففته أيضاً .

فلك :

فكَكْتُ الشّيءَ فانفكّ . ككتابٍ مختومٍ تَفُكُّ خاتمَه ، وكما تفُكّ الحنكين تَفْصِل بينهما .

والفكّان : مُلْتَقى الشِّدقَيْن من الجانبين . وفـي فلانٍ فَكَكٌ ، أي : أنائـةٌ

---

(١) من اللسان (كفف) . في الأصول المخطوطة : أي مفاجأة قريبا منك .

(٢) زيادة مفيدة من اللسان (كفّ) .

(٣) زيادة من مختصر العين ـ الورقة ١٥٩ .

(٤) زيادة من التهذيب ٩ / ٤٥٧ في روايته عن العين .

(٥) من (س) . في (ص) و (ط) : بعد خياطِه .

واسترخاء .

والأَفَكُّ : مَجْمَعُ الخطْم ، على تقدير أَفْعَل ، وهو مجمع الفكَّيْنِ

والفكَّةُ : النّجومُ المُسْتديرة ، التي إلى جانب بَناتِ نَعْش ، وهي التي يُسَمِّيها الصِّبيان : قصعة المساكين .

والفِكَاكُ : الشّيء الذي تفُكُّ به رَهْناً أو أسيراً . . فككْت الأسير فكّاً وفِكَاكاً ، كما قال زهير[1] :

وفارقَتْكَ برهـنٍ لا فِكاك له يوم الوداع فأَمْسَى الرَّهنُ قد غَلِقا

وفككْتُ رقبةَ فلانٍ : أعتقتُه .

والفَكَكُ : انفراج المنكِب عن مفصله ضَعْفاً أو استرخاء ، والنَّعْتُ : أَفَكُّ ، وفي فلانٍ فَكَك قال[2] :

أَبَدُّ يَمشي مِشْيَةَ الأفكِّ

باب الكاف والباء

ك ب ، ب ك مستعملان

كب :

كَبَبْتُه لوجهه فانكبّ ، أي : قلبته . وأكبّ القوم على الشّيء يَعْملونه . وأكبّ فلان على فلان [يطالبه][3] .

قال لبيد[4] :

(١) ديوانه ص ٣٣ .
(٢) التهذيب ٩ / ٤٥٩ ، واللسان فكك ، غير منسوب أيضا .
(٣) من التهذيب ٩ / ٤٦١ مما روي فيه عن العين . في الأصول المخطوطة يطلبه .
(٤) ديوانه ص ٧٨ .

جنـوحَ الهالـكيِّ علـى يديه مُكِبّـاً يَجتلـي نُقَـبَ النِّصالِ

والفارس يكُبُّ الوَحْشَ إذا طعنها فألقاها على وَجْهِها ، قال[1] :

فهو يكُبُّ العِيطَ منها للذَّقَنْ

والكبكبة : جماعة من الخيل .

وكَبَبْتُ الغَزْلَ : جعلتُه كُبَّةً .

وقيس كُبّة : حيٌّ من اليمن .

والكَبابُ : الطُّباهِجُ . والتَكْبيبُ : فعله .

كَبْكَب : جبل ، لا ينصرف ، قال[2] :

[وتُدْفَنُ منـه الصالحـاتُ وإنْ يُسِيءْ يكنْ ما أسـاء] النّـارَ في رأس كَبْكَبا

والكبكبةُ : الدّهورة ، « فكُبْكِبوا فيها »[3] . دُهْوِروا وجُمِعوا ، ثمّ رُمِيَ بهم في هُوّة من النار .

وكَبَبْتُ الخيلَ : صدمتها .

بك :

البَكُّ : دَقُّ العُنُق . وسُمِّيتْ مكّةُ : بكّة ، لأنّ النّاس يبكُّ بعضهم بعضا في الطّواف ، [أي] : يدفع بعضهم بعضاً بالازدحام . ويقال : بل سُمِّيت ، لأنّها كانت تَبُكّ أعناقَ الجبابرة إذا ألحدوا فيها بظُلْم .

والبكْبكَةُ : شيءٌ تفعله العنز بولدها .

---

(١) الرجز في التهذيب ٩ / ٤٦١ ، واللسان (كبب) غير منسوب أيضا .

(٢) الأعشى - ديوانه ص ١١٣ .

(٣) « الشعراء » ٩٤ .

باب الكاف والميم

ك م ، م ك مستعملان

كم :

كم : حرفُ مسألة عن عَدَدٍ ، وتكون خبراً بمعنى « رُبَّ » ، فإن عُنِيَ بها « ربّ » جرّت [ما بعدها]، وإن عُنِيَ بها « ربّما » رفعت . وإن تَبِعَها فِعْلٌ [رافعٌ ما بعدَها][1] انتصبت . ويقال : هي من تأليف كاف التشبيه ضُمَّتْ إلى (ما) ، ثمّ قُصِرت (ما) فأسكنت الميم . فإن عُنِيَ بذلك غير المسألة عن العدد قلت : كَمْ هذا الذي معك ؟ فيجيب الجيب : كذا وكذا .

والكُمُّ : كُمُّ القَميص . والكُمَّةُ : من القَلانِس .

والكِمامُ : شيء يُجْعل في فم البَعير أو البِرْذَون [لئلاّ يعضّ][2] .

والكِمُّ : الطَّلْعُ . لكلّ شجرة كِمٌّ وهو بُرْعُومتُه . وقد كُمَّت النّخلة كَمّاً وكُموماً ، قال اللّه جلّ وعز : « والنَّخْلُ ذاتُ الأَكْمام »[3] . « وما تَخْرُجُ من ثَمراتٍ من أكمامها »[4] . قال لبيد :

[نَخْلٌ كَوارِعُ في خَليجِ مُحَلِّمٍ حَمَلَتْ] فمنها مُوقِرٌ مكموم[5]

وقول العجّاج[6] :

بل لو شَهِدْتَ النّاس إذ تُكُمُّوا

---

(١) من التهذيب ٩ / ٤٦٥ . في الأصول المخطوطة : واقع بما بعدها .
(٢) زيادة مفيدة من المحكم ٦ / ٤١٩ .
(٣) سورة (الرحمن) ١١ .
(٤) « فصّلت » ٤٧ .
(٥) ديوانه ص ١٢٠ .
(٦) ديوانه ص ٤٢ .

أي : اجتمعوا .

وكَمَمْتُ الشَّيء : طيّنته . قال الأخطل[٣] :

كُمَّتْ ثلاثةَ أحوالٍ بطينتها [حتى إذا صرَّحَتْ من بَعْد تَهْدار]

وكمَّمْتُ النّخلةَ إذا سَمَخَتْ[٤] ثمرتُها ، والكَرْمَ إذا ثَقُل حمْلُه وسمخ ، أي : تبسر العناقيد ، حتى لا تنكسر القُضبان .

مك .

مكّةُ : أمّ القُرَى .

وامتككْتَ المخَّ : مَصِصْتَهُ ، وإذا أخرجْتَ المخّ قلتَ : أخرجتُ المُكاكَةَ[٥] وتَمكّكْتُها .

والمَكُّوك : طاسٌ يُشْرَب به . والمكّوكُ : مِكيالٌ لأهل العِراق، والجميع : مكاكيك، ومكاكيّ[٦] .

والمُكّاءُ[٧] : طائرٌ لا يكون إلاّ في الرّيف ، وجمعه : مكاكيُّ ، قال[٨] :

إذا قوقأ المُكّاء في غير روضة فويلٌ لأهل الشّاء والحُمُرات

(٣) ديوانه ١ / ١٦٨ .
(٤) سمخ الزرع : طلع . (التاج ـ سمخ) .
(٥) من التهذيب ٩ / ٤٦٨ . في (ص) : مكاكه ، في (ط) و (س) : المكاكية .
(٦) على البدل كراهة التضعيف (أي : إبدال الكاف الأخيرة باء) ـ المحكم ٦ / ٤٢٠ .
(٧) من حق هذه الكلمة أن تكون في باب المعتلّ سواء أكانت همزتها أصلا أم بدلا .
(٨) البيت في اللسان (مكا) غير منسوب أيضا ، وفيه : (غرّد) في مكان (قوقأ) .

باب الثّلاثيّ الصّحيح من الكاف

باب الكاف والجيم والسّين معهما
ك س ج يستعمل فقط

كسج :

الكَوْسَجُ [معروف][1] دخيل .

باب الكاف والجيم والرّاء معهما
ك ر ج يستعمل فقط

كرج :

الكُرَّجُ دخيلٌ [معرّب] ، وهو شيءٌ يُلْعَبُ به ، وربّما قالوا : كرّق . قال جرير[2] :

لَبِسْتُ سِلاحي والفَرَزْدَقُ لعبة عليها وشاحا كُرَّجٍ وجلاجِلُهْ

باب الكاف والشّين والسّين معهما
ش ك س يستعمل فقط

شكس :

الشَّكِسُ : السَّيِّءُ الخُلُق في المبايعة وغيرها ، والشَّكَسُ : المصدر .

---

(١) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٠ .

(٢) ديوانه ٣٨٨ (صادر) .

واللّيلُ والنّهارُ يتشاكسان ، أي : يتضادّان ، ولا [يتوافقـان][1]، وكذلك الشّركاءُ الشّكِسُون ، وفي القرآن : « شركاء متشاكسون »[2]

ورجلٌ شكِسٌ بيّنُ الشّكَس ، قال[3]:

إنّي آمرؤ خُلِقت شكْساً أشوسا

باب الكاف والشّين والزّاي معهما
ش ك ز مستعمل فقط

شكز :

الأُشكُزُّ كالأديم إلاّ أنّه أَبْيَض يُؤَكَّدُ به السُّروج .

باب الكاف والشّين والطّاء معهما
ك ش ط مستعمل فقط

كشط :

الكَشْطُ : رفعُك شيئاً عن شيءٍ قد غطّاه [وغَشِيَهُ][4] من فوقه .

والكِشاطُ : جِلْدُ الجزور بعدما يُكْشط . وربّما غُطِّي عليها به ، فيقـال : ارفع كِشاطها لأَنْظُرَ إلى لحمها ، [يقال هذا] في الجزور خاصّة .

والكَشَطَةُ : أربابُ الجَزور المكشوطة ، وانتهَى أعرابيٌّ إلى قَوْم قد كشطوا جزوراً وقد غَطَّوْها بكِشاطِها . فقال : مَنِ الكَشَطَة؟ يريد أن يَسْتَوهِبَهم . . .)

---

(١) في الأصول المخطوطة : (يوافقان) .

(٢) « الزّمر » ٢٩ ، وتمام الآية : « ضَرَبَ الله مَثَلاً رَجُلاً فيه شركاءُ مُتَشاكسون ، ورجلاً سَلَماً لرجلٍ هل يستويان مثلا » .

(٣) لم نهتد إليه .

(٤) من التّهذيب ١٠/٧ في روايته عن العين .

فقيل له: وعاءُ المرامي ، ومثابت الأقران وأدنَى الجزاء من الصّدقة، يعني فيما يجزى من الصّدقة، فقال الأعرابيّ: يا كِنانةُ ويا أسَدُ. ويا بكرُ أطعِمـوا من لحم الجزور.

باب الكاف والشّين والدال معهما
ك ش د ، ك د ش ، ش ك د مستعملات

كشد :

الكَشْدُ : ضربٌ من الحلْب بثلاثة أصابع . كَشَدَها يكشِدُها كَشْداً .
وناقةٌ كَشُود ، وهي التي تُحْلَبُ كَشْداً ، فتدرّ .

كدش :

الكَدْش من الشّوق . [وقد كَدَشت إليه][2].

شكد :

الشُكْدُ كالشُكْر ، لغة أهل اليمن ، [يقال] : هو شاكرٌ شاكِدٌ
والشُكْدُ ، لسائر العرب[1]: ما أعطيت من الكُدْس عند الكَيْل ، ومن الحُزَم عند الحَصْد ، يقال : استَشكَدني فلان فأشكَدْته .

باب الكاف والشّين والثّاء معهما
ك ش ث مستعمل فقط

كشث :

الكَشُوثُ : نباتٌ مُجتَثٌّ مقطوعُ الأصلِ ، أصفرُ يتعلّق بأطراف الشّوْك ،

(٢) من التهذيب ١٠/٨ مما روي فيه عن العين .
(١) في التهذيب ١٠/٨ عن العين : « بلغتهم أيضاً » يعني بلغة أهل اليمن .

ويُجْعلُ في النَّبيذ ، من كلام أهلِ السَّواد ، وليست بعربية محضة . يقولـون : كَشُوثاء .

باب الكاف والشّين والرّاء معهما

ك ش ر ، ك ر ش ، ش ك ر ، ش ر ك ، ر ش ك مستعملات

كشر :

الكَشْرُ : بُدُوُّ الأسنان عند التَّبسُّم ، ويُقـال في غير ضَحِـكٍ ، كَشَـرَ عن أسنانه إذا أبداها . قال المتلمّس [1] :

إنّ شرَّ النّـاسِ من يكْشِرُ لي حين ألقـاه وإنْ غبـتُ شَتَمْ

وقال : [2]

وإنّ من الإخـوان إخـوانَ كِشْرةٍ وإخـوانَ كَيْفَ الحـالُ والبالُ كلُّهُ

الكِشْرة في هذا البيت خلف من المكاشرة ، لأنّ الفِعْلَةَ تجيء في مصـدر فاعَلَ ، تقول : هاجر هِجْرَةً ، وعاشَرَ عِشْرةً ، وإنّمـا يكونُ هذا التّأسيس فيمـا يكونُ من الافتعال على تَفاعَلا جميعاً .

والكاشرُ : ضربٌ من البُضْع ، يقال : باضعتها بُضْعاً كاشراً ، لا يشتق منه فعل عن أبي الدُّقَيْش .

كرش :

يقال لكلّ مجتمِع : كَرِش حتّى لجماعة النّاس .

وآستكرش الجَدْيُ : عظم بطنه . وكلّ سخلٍ يَسْتكرش حتّى يعظُمَ بطنه ، ويشتدّ أكله .

---

(١) ديوانه ص ٣٢٥ .

(٢) التهذيب ٩/١٠ ، واللسان (كشر) غير منسوب أيضاً .

ويقال للصّبيّ إذا عظم بطنُه ، وأخذ في الأكل : استكرش ، وأنكر عامّتهم ذلك ، وقالوا للصبيّ : استجفر ، وفي الأشياء كلّها جائز ، وهو اتّساعُ البطنِ وخُروجُ الجَنْبَيْن .

وكَرِشُ الرَّجل : عيالُه من صِغارِ ولده . يقال : كرِشٌ مَنْثور ، أي : صبيان صِغار .

وتزوّج فلانٌ فُلانةَ فنثرت له بَطْنَها وكَرِشَها ، أي ، كَثُر ولدُها .

وأتانٌ كرشاء : ضَخْمةُ الخاصرتين والبَطْن . حتّى يقال للدَّلْو المنتفخة النَّواحي : إنّها لكَرْشاء .

وإذا تقبّض جِلْدُ الوَجْه قيل : تكرّش فلان ، وفي كلّ جلدٍ كذلك .

والكَرْشاء[1] : ضَرْبٌ من النّبات .

وكان رجلٌ يُكْنَى أبا كرشاء ، قال[2] :

وإنّ أبا كَرْشاء ليس بسارق ولكنّ ممّا يَسْرِقُ القَوْمَ يأكُلُ

شكر :

الشُكر : عِرفانُ الإحسان [ونشرُه وحَمْدُ مُوليه][3]، وهو الشُكُورُ أيضاً ، قال الله عزّ وجلّ : « لا نُريدُ منكم جزاءً ولا شُكُوراً »[4].

والشَّكور من الدّوابّ : ما يَسْمَن بالعَلَف اليسير ويكفيه .

والشَّكِرةُ من الحَلُوبات التي تُصيبُ حظاً من بَقْلٍ أو مَرْعَى ، فتغزر عليه بعْدَ قلّة اللّبن ، فإذا نزل القوم منزلاً وأصاب نَعَمُهُمْ شيئاً من بَقْلٍ فدرّت قيل : أَشْكَرَ

---

(١) في المعجمات : الكَرِش .
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٣) تكملة مما رُوي في التّهذيب ١٠/ ١٢ عن العين .
(٤) سورة « الإنسان » / ٩ .

القومُ ، وإنّهم لَيَحْتَلِبون شكْرة (جزم) . وشكِرَتِ الحلوبةُ شكَراً ، قال[1] :

نَضْــرِبُ دِرّاتِهــا إذا شكِرَتْ بأقْطِهــا ، والرِّخــاف نَسْلَؤُها

الرِّخْفَةُ : الزّبدة .

والشّكير من الشَّعر : ما يَنْبُتُ بين الضّفائر ، ومن النَّبات ما يَنْبُت من ساقِ الشَّجَر ، قضبان غضّة تَخْرُج بين القُضبان القاسية ، والجميعُ : الشُكُر ، قال[2] :

وبينـا الفتــي يهتزّ بالعيش ناضراً كعُسْلُوجــة يهتــزّ منهــا شَكيرُها

والشّكْرُ : الفَرْج في قول الأعْشَى[3] :

[وبيضــاءِ المعَاصِــمِ إلْفِ لَهْوٍ] خَلَــوْتُ بشكْرِهــا ليلاً تَماما

يَشْكُر : قبيلةٌ من ربيعة . وشاكر : قبيلة من اليَمَن من هَمْدان .

شرك :

الشِّرْك : ظُلْمٌ عظيمٌ . والشِّرْكةُ : مخالطةُ الشّريكين .

واشْتَرَكْنا بمعنى تشاركْنا ، و[جمعُ] شريكٍ : شُرَكاءُ وأشراكُ . قال لبيد :

تَطيرُ عدائــدُ الأَشْــراك شَفْعا ووِتْــراً والزَّعامــةُ للغُلامِ[4]

وتقول لأمّ المرأة : هذه شريكتي ، وفي المصاهرة تقول : رَغِبْنا في شِرْكِكُمْ وصِهْرِكم .

والشِّراكُ : سيرُ النَّعْل . شرّكت النَّعْلَ تَشريكا .

---

(١) اللسان والتاج (شكر) غير منسوب أيضاً .

(٢) اللسان (شكر) ، غير منسوب أيضاً .

(٣) ديوانه ص ١٩٧ .

(٤) ديوان لبيد ص ٢٠٢ .

والشَّرَكُ : أخاديد الطَّريق الواضح الذي تَلْحَبُه الأقدام والقوائم، قال[1] :

عمى شَرَكَ الأقطار بيني وبينه مرازي مخشي به الموت ناضد

والطَّريق مُشْتَرَكٌ، أي، النّاس فيه شُرَكاء ، وكلّ شيء كان فيه القومُ سواء فهو مُشترَك ، كالفريضة المُشترَكة الّتي قَضَى فيها عُمَر فأَشْرَك بين الإخوة للأب والأمّ ، والإخوة للأمّ .

والشَّرَك : حِبالةٌ يَرْتَبِكُ فيها الصَّيْد ، الواحدة : شَرَكَةٌ ، والذي ينصب للحمام أيضاً ، قال[2] :

يا قانِصَ الحبِّ قد ظَفِرْتَ بنا فَحُلَّ عنّا الشِّباكَ والشَّرَكا

رشك :

الرِّشْكُ : اسم رجل على عهد الحَسَن[3]، وكان الحَسَنُ إذا سُئِل عن فَريضةٍ قال : علينا بيانُ السِّهام وعلى يزيدَ الرِّشْكِ الحِساب . كان أَحْسَبَ أهلِ زمانه .

ويُقال : كان معه حبالةٌ يَذْرَعُ بها الأَرَضينَ فغلب عليه الرِّشك ، والرِّشْك[4] : الذِّراع .

باب الكاف والشّين واللاّم معهما

ك ش ل، ش ك ل مستعملات

كشل :

الكَوْشَلَةُ : الفَيْشَلَةُ الضَّخْمة ، وهي : الكَوْش والفَيْش أيضاً .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظانّ ، ولم نتبيّن المراد منه .
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٣) هو الحسن البصريّ ، كما في التّهذيب ١٠/ ١٩ .
(٤) يبدو أنّ الكلمة عربية وليس في العين إشارة إلى أنّها دخيلة أو معرّبة ، غير أنّ الأزهريّ قال : [التهذيب ١٠/ ١٩] قلت : ما أرى الرِّشك عربيًا ، وأراه لقبا لا أصل له في العربية .

شكل :

الشَّكْلُ: غُنْج المرأة ، وحُسْن دلّها . و[يُقال] : إنّها لَشكِلَةٌ مُشكَّلَةٌ : حَسَنَةُ الشكْل .

والشكْل : المِثْلُ ، يُقال : هذا على شَكْل هذا ، أي : على مثل هذا . وفلانٌ شكْلُ فُلانٍ ، أي : مِثْلُه في حالاته ، وقوله [جلّ وعزّ] : « وآخر من شَكْلِهِ أزواج »[1] . يعني بالشكل ضرباً من العذاب على شكْل الحميم ، والغسّاق أزواجٌ ، أي : ألوان .

والأشكَلُ في ألوان الإبل والغنم : [أن] يكون مع السَّواد حُمْرة وغُبرة[2] ، كأنّه قد أُشكل لونُه ، و[تقول][3] في غير ذلك من الألوان : إنّ فيه لشُكْلةً من لون كذا ، كقولك : أسمر فيه [شُكْلةٌ من][4] سواد .

والأشكَلُ في سائر الأشياء : بياض وحمرة قد اختلطا ، قال جرير[5] :

فمـا زالـت القَتْلَـى تمـورُ دِماؤُها ... بدجلـةَ حتّـى ماءُ دِجْلـةَ أشكَلُ

وقال[6] :

يَنْفُخْـنَ أشـكلَ مخلوطـاً تُقَمِّصُهُ ... مناخـرُ العَجْـرَفيّاتِ المَلاجيجِ

الملاجيج : اللاتي يَلججْنَ في سيرهنّ .

والأشْكالُ : الأمور المختلفة ، وهي الشُّكُول، وكذلك الحوائج المختلفة فيما يُتكلَّفُ منها . قال العجاج[7] :

---

(١) من الآية (٥٨) من سورة (ص) .

(٢) في (ط) غيره .

(٣) من التهذيب ١٠/ ٢١ مما روي فيه عن العين . في (ص) و(ط) : قال ، وفي (س) : يقال .

(٤) ما بين القوسين سقط من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ١٠/ ٢١ عن العين .

(٥) ديوانه ص ٣٦٧ (صادر) .

(٦) ذو الرمة - ديوانه ٢/ ٩٩٥

(٧) التهذيب ١٠/ ٢٣ والتاج (شكل) . وليس في ديوانه (رواية الأصمعي - دمشق) .

وتخلُج الأشكالُ دونَ الأشْكالْ

وقول أبي النّجم :

إذْ جاوبوا ذا وترٍ مُشكّلِ

تَشْكيلُهُ : دَستانقُه الذي ينْقُل الضّاربُ أصابعَه عليه ، وإن شِئتَ جعلتَ المُشكّل : البرْبَط[1].

[وأشْكَلَ الأمر ، إذا اختلف][2].

وأمرٌ مُشْكِلٌ شاكلٌ :[مُشْتَبِهٌ مُلْتَبِسٌ][3].

وشاكَلَ هذا ذاك من الأمور ، أي : وافقَه وشابَهَهُ .

وهذا يُشكِّلُ به ، أي : يُشبَّه . وهي شكيلةٌ ، أي : شبيهة . والغُرابُ شكلُ الغراب ، أي : شبيهه .

والشِّكالُ : حبْلٌ يُشْكَلُ به قوائم الدّابّة .

والشّكال في الفرَس : تَحجيلُ ثلاثِ قوائم وإطلاق واحدة وهو مكروه .

[وشكَلْتُ الكتابَ : قيّدْتُه][4].

والشّاكلتانِ : ظاهر الطَّفْطَفَتَيْنِ من لَدُنْ مَبْلغِ القُصَيْرَى إلى حرف الحرْقَفة من جانِبَيِ البطْنِ .

---

(١) جاء في اللّسان (بربط) : البرْبَطُ : العود ، أعجمي ، ليس من ملاهي العرب .
(٢) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٠ .
(٣) من التّهذيب ١٠/ ٢٥ عن العين .
(٤) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٠ .

باب الكاف والشّين والنّون معهما
ن ك ش مستعمل فقط

نكش :

النَّكْشُ : شِبْهُ الأَتْي على الشّيء ، والفَراغ منه . نَكَشْته ونَكَشْتُ منه ، أي : أتيت عليه ، وفرغت منه .

وآسْتَنْكَشَ ، أي : آسْتنهد .

باب الكاف والشّين والفاء معهما
ك ش ف مستعمل فقط

كشف :

الكَشْفُ : رَفْعُكَ شيئاً عمّا يواريه ويُغَطِّيه ، كرَفْع الغِطاء عن الشَّيء .

والكَشَفَة : دائرةٌ في قُصاصِ النّاصية ، وربّما كانت شُعَيْراتٍ نبتتْ صُعُداً ، يُتشاءم بها . والنَّعْتُ: أكشَفُ، والاسم : الكَشَفة[1]

والكَشُوفُ : النّاقة التي يضربُها الفَحْل وهي حامل ، وقد كَشَفتْ كِشافا[2] .

---

(١) في الأصول : الكشف ، وما أثبتناه فمن التّهذيب ١٠/ ٢٦ عن العين .

(٢) جاء في الأصول بعد كلمة (كشافا) : « قال أبو عبد الله : الكَشُوف النّاقة التي يحمل عليها الفحل عندما تُنْتَج أو عندما تُخْدِج ، قال زهير : « وتلقح كشافا ثمّ تُنْتَجْ فتُتْئِم »

وراجعنا فهرست ابن النديم فوجدنا أن من يكنى بأبي عبد الله من العلماء اللّغويين كلّهم من المتأخرين .

باب الكاف والشّين والباء معهما
ك ش ب ، ك ب ش ، ش ب ك ، ب ش ك مستعملات

كشب :

الكَشْبُ : [شِدّةُ][1] أكْلِ اللَّحم . قال[2] :

مُلَهْوَجٍ مثلِ الكُشَى نُكَشِّبُهْ

وكَشْب : إحدى حرار[3] بني سُلَيم .

كبش :

إذا أثْنَى الحَمَلُ صار كبشاً ، [ولو لم] تخرج رَباعِيَتُه . وبعضُهم يقول : لا : حتّى تَخْرُج رَباعِيَتُه .

وكَبْشُ الكتيبة : قائدها .

شبك :

شَبَكْتُ أصابعي بَعْضَها في بعض فاشتبكتْ ، وشَبَّكْتُها فتشبَّكَتْ .

ويُقالُ لأسْنانِ المُشْطِ : شَبَك .

وآشتبك السَّرابُ : دخل بعضُه في بعض .

وبينهما شُبْكَةُ[4] رحم .

والشُّبّاك : اسمٌ لكلِّ شيءٍ كالقَصَبة المُحَبَّكَة التي تُجْعَل على صَنْعة

---

(١) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٠ ، والتّهذيب ١٠/ ٢٨ عن العين .
(٢) التّهذيب ١٠/ ٢٨ واللسان (كشب) غير منسوب أيضاً ، وقبله فيهما :
ثم ظَلِلْنا في شواءٍ رُعْبَبُهْ
(٣) من (س) وهو الصّواب . في (ص) و(ط) : حرَى .
(٤) أي : قرابة ـ اللّسان (شبك) .

البواري ، كلُّ طائفةٍ شُبّاكة .

والشَّبكةُ : المِصْيَدَةُ في الماء وغيره .

والشِّباكُ : مواضع من الأرض ليستْ بسَبَخةٍ ، ولا تُنْبِتُ ، كنحو شِياك البَصْرة .

وطريقٌ شابكٌ : مُخْتَلِطٌ بعضُه في بعْضٍ . وبعيرٌ شابكُ الأنياب ، ورجلٌ شابِكُ الرُّمح ، إذا رأيته من ثقافته يطعنُ به في الوجوه كلِّها ، قال[1] :

كميٌّ ترى رُمحَه شابكا

وآشتبك الظّلام ، أي : اختلط . واشتبكت النّجوم ، إذا تَداخَلت واتّصل بعضُها ببعض .

بشك :

البَشْكُ [في السّير] : خِفّةُ نَقْلِ القَوائـم ، وهـو يَبْشُـكُ ويَبْشِـكِ بَشْـكاً وبَشكاً .

وامرأة بَشكَى اليدين والعَمَل ، أي : سريعة .

والبَشْكُ : الكَذِبُ ، بَشَكَ يَبْشُكُ بَشْكا ، أي : كَذِبَ .

باب الكاف والشّين والميم معهما
ك ش م ، ك م ش ، ش ك م مستعملات

كشم :

الكَشْم : الفَهْد . . والكَشْمُ والجَدْعُ اسمان في قَطْع الأنف . [يُقال] : ابتلاه الله بالكَشْم والجَدْع . وكَشَمه [يكْشِمُه] كَشْما .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، والشّطر في التّهذيب ١٠/ ٣٠ ، وفي اللّسان والتّاج (شبك) .

كمش :

رجلٌ كميش : عَزومٌ ماضٍ . كَمُشَ يكْمُشُ كَماشةً ، وانكمش في أمره .

والكَمْشُ ، مجزوم ، إن وصف [به] ذَكَرٌ من الدّواب فهو القصيرُ الصّغيرُ الذَّكَر . وإن وصف به الأنثى فهي الصغيرة الضّرع ، وهي : كَمْشَة . وربّما كان الضَّرْع الكَمْش ، مع كُمُوشته دَرُوراً ، قال[1] :

يَعُسُّ جِحاشُهُـنَّ إلـى ضُروعٍ كِمـاشٍ لم يُقَبِّضْهـا التّوادي

التّوادي : جمع التّودية وهي خَشَبَة تُعَرَّض ثمّ تُشَدُّ على الطُّبْي .

شكم :

شكم [الفرس] يَشْكُمُه شكْماً ، أي : أدخل الشَّكيمـة في فمـه ، وهـي الحديدةُ الّتي في الفم من اللِّجام والجميع : الشُّكُمُ ، والشّكائم . قال القَطاميّ[2] :

لأفراسِـه يومـاً علـى الـدَّرْب غارةٌ تُصَلْصِـلُ في أشداقِهِـنَّ الشَّكائِمُ

وفُلانٌ شديدُ الشّكيمة ، أي : ذو عارِضَةٍ وجِدّ .

والشُّكْمَى [والشُّكْمُ] : النُّعْمَى ، قال[3] :

[أَبْلِـغْ قتـادةَ غيرَ سائِله] منـه الثَّـوابُ وعاجـلُ الشُّكْمِ

يعني : النِّعم .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التّهذيب ١٠/ ٣٤ ، واللّسان والتّاج (كَمش) بدون عزو أيضاً .

(٢) ديوانه / ١٣١

(٣) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في اللسان والتاج (شكم) ، ورواية العَجزُ فيهما : « جزل العطاء وعاجل الشكْم » .

باب الكاف والضّاد والرّاء معهما
ك ر ض ، ركض ، ضرك . مستعملات

كرض :

الكَرِيض : ضَرْبٌ من الأقِط ، وصَنْعتُه : الكِراض . كَرَضوا كِراضاً ، وهو جُبْنٌ[1] يتحلّب عنه ماؤه فيَمْصُل . والكِراض : ماء الفَحْل ، قال[2] :

سوف يُدنيك مِنْ لَميس سَبَنْتا ةٌ أمارَتْ بالبَوْل ماءَ الكِراضِ

وهذه مُدْخلة في التّشبيه ، كقولهم ، يأكل الطِّين كأنّما يأكل به سكّرا .

ركض :

الرَّكْضُ : مشيةُ الرَّجُل بالرِّجلين معاً ، والمرأة تركُضُ ذيولَها برجليها إذا مَشَتْ ، قال النّابغة[3] :

والرّاكضاتِ ذُيولَ الرَّيْطِ فنَّقها [بَرْدُ الهَواجِرِ كالغِزْلانِ بِالجرَدِ]

قال أبو الدُّقيش : تزوّجتُ جاريةً شابّة فلم يكنْ عندي شيء فركَضَتْ برجليها في صَدْري ثمّ قالت : يا شيخُ ما أرجو بك ، أي : ما أرجومنك .

وفلانٌ يَرْكُضُ دابّتَهُ يضرِبُ جَنْبَيْها برجليه ، ثمّ استعملوه في الدَّوابِّ لكَثْرته على ألْسِنتهم ، فقالوا هي تَرْكُضُ ، كأنّ الركضَ منها .

و[المَرْكَضانِ][4] : موضعُ عَقِبَي الفارس من [مَعَدَّيِ][5] الدّابّة .

والتَّرْكُضَى : مشية فيها تَرَقُّلٌ وتَبَخْتُر .

---

(١) من التهذيب ١٠/ ٣٥ في روايته عن العين . في الأصول : (حين) بالحاء ، وهو تصحيف .
(٢) القائل هو الطِّرمّاح ، والبيت في ديوانه ص ٢٦٦ .
(٣) ديوانه ص ١٧ .
(٤) من التّهذيب ١٠/ ٣٧ عن العين . في الأصول : (والمركض) .
(٥) التّهذيب ١٠/ ٣٧ عن العين ، واللّسان (ركض) .

والارتِكاضُ : الاضطراب ، كاضطرابِ الولد في البَطْن ، والشّاةِ إذا ذُبِحَتْ ، حتّى جُعِلَ للطَّيْرِ في اضطراب طَيَرانها .

ضرك :

الضّريك : البائسُ الهالِكُ بسُوء حال ، وقلّما يُقالُ للمرأة : ضريكة .

والضّريك : النَّسْر الذَّكَر . وضُراكٌ : إسمٌ للأَسَد الشّديد عَصْب الخَلْق في جسم .

والفِعل : ضَرُكَ يَضْرُكُ ضَراكَةً .

باب الكاف والضاد والنّون معهما
ض ن ك مستعمل فقط

ضنك :

الضَّنْكُ : الضّيق . ويُفَسَّرُ قولُه جلّ وعزّ « فإنّ له معيشةً ضَنْكا »(1) : كلّ ما لم يكنْ حلالاً فهو ضَنْك وإن كان موسّعاً عليه . وقد ضَنُك عَيْشُه . قال(2) :

لقد رأيت أبا ليلى بمنزلةٍ ضَنْكٍ يخيّر بين السَّيف والأسد

والضُّناكُ : الزّكام ، ضُنِكَ فهو مَضْنوكٌ .

[والضِّناكُ : الموثّق الخَلْق الشّديد](3) ، ويستوي [الذَّكَرُ و](4) الأُنْثى فيه ، رجلٌ ضِناكٌ وامرأة ضِناك .

وآمرأة ضِناك ، أي : مكتنزة تارّة صُلْبة اللّحم .

---

(1) سورة (طه) من الاية ١٢٤ .
(2) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في غير الأصول .
(3) من المحكم ٦/ ٤٣٦ .
(4) زيادة اقتضاها السّياق .

ورَجُلٌ ضُنْأُكٌ على بنـاء فُعْلَل مهمـوز الألف ، وهـو الصُّلْـبُ المعصـوبُ اللَّحْم ، والمرأة : ضُنْأُكَة .

باب الكاف والصّاد والطّاء معهما
ص ط ك مستعمل فقط

صطك :

المُصْطُكَى : العِلْكُ الرّوميّ .

باب الكافِ والصّاد والنّون معهما
ك ن ص ، ن ك ص مستعملان

كنص :

الكُناصُ ، والكُناصةُ من الإبل والحُمُر ونحوهـا : الشَّـديدُ القَـويُّ علـى العَمَل[1] .

نكص :

النُكُوصُ : الإحْجامُ . نَكَصَ هو وأنْكَصَهُ غَيْرُه . والنَكيصةُ : التَأخُـرُ عن الشّيء .

باب الكاف والصّاد والميم معهما
ص ك م، ص م ك م ص ك مستعملات

صكم :

الصَكْمَةُ : صَدْمـةٌ شديدةٌ بحَجَـرٍ أو نحـوه . وصكَمَتْـه صواكِمُ الدَّهْـر . والفَرَسُ يَصكُمُ ، إذا عضّ على لجامه ثمّ مَدَّ رأسَهُ يُريدُ أنْ يُغالِب .

(١) جاء بعد كلمة (العمل) : « هذا الحرف في نسخة بالباء في بابه » وهو تعليق أدخله النّسـاخ في الأصل .

صمك :

اصْمَأَكَّ ، بوزن اقْشَعَرَّ ، إذا عرفتَ فيه الغَضَب من الرِّجـال والفُحُـول ، وازمأكَّ مثلُه .

واصْماكَّ اللَّبَنُ إذا خَثُر ، فصار كالجُبْنِ في الغِلَظ .

مصك(١) :

المصك : القويّ الشّديد الجسيم من الرِّجال .

باب الكاف والسِّين والدّال معهما
ك س د ، ك د س ، د ك س ، س د ك ، د س ك مستعملات

كسد :

الكَسادُ خلافُ النَّفاق . وسوقٌ كاسدة . وتكسَّد الشّـيء : صار كاسـداً . ويقال : كَسَد مكْسَداً ، ومكْسَد : مصدر مثـل مَطْمَـع .

كدس :

الكُدْسُ من الطّعام ومن الدّراهم : ما يُجْمَعُ . [يُقال] : كُدْسٌ مُكَدَّسٌ .

والتَّكَدُّس : مَشْيٌ للخيل كَمشْي الوُعُول ، كأنّه (يتكبّب)(٢) إذا مَشَـى ، قال(٣) :

وخَيْل تكَدَّسُ مَشْـيَ الوُعُو ... لِ نازلَـت بالسَّيْف أبطالَها

والكادِسُ : القَعيدُ من الظِّباء ، الذي يجيءُ من خَلْفُ . يُتَشاءم به .

(١) لعلّ هذه « المادّة » ممـا تفـرّد به العين ، فلـم نكد نجدهـا في سائـر المعجمـات ، وكان بعض المعلّقين ، قال بعد كلمة (الرّجال) من ترجمة هذه الكلمة : « وفي هذا الباب نظر » وكان النّساخ قد أدخلوا هذا التعليق في صُلْب الترجمة .

(٢) من (ص) . . في (ط) : يتكيّب ، وفي (س) : يتكسب ، ولم نتبيّن المراد منها .

(٣) لم نهتد إلى القائل .

دكس :

الدَّوْكَس : اسمٌ للأسد .

والدِّيكْساءُ: [قطْعةٌ][1] عظيمةٌ من الغَنَم والنَّعَم .

سدك :

السَّدِكُ : المُولَع بالشّيء ، في لغة طيِّىء ، قال :

وودَّعــتُ القِــداحَ وقــد أُراني   بهــا سَدِكاً وإنْ كانــتْ حَراما[2]

ورجلٌ سَدِكٌ : خفيفُ العَمَـل بيديه . [وإنّـه] سَدِكٌ بالرُّمْـح ، أي : رفيق به سريع .

دسك :

الدِّيَسْكاءُ لغة في الدِّيكْساء .

والدَّوْسَكُ لغة في الدَّوْكَس .

باب الكاف والسّين والتّاء معهما
س ك ت مستعمل فقط

سكت :

سكَتَ عنه الغَضَب سكوتا ، وسكن بمعناه .

ورجـل ساكوتٌ ، أي : صَمُـوتٌ ، وهـو ساكِتٌ ، إذا رأيتـه لا ينطــق ، وساكتٌ طويلُ السُّكُوت .

والسُّكَيْتُ ، خفيفة ، من الخَيْل : الّذي يَجيءُ في آخرِهـا ، إذا أُجْـرِيْت

---

(١) من مختصر العين ـ الورقة ١٦١ ، والتهذيب ١٠/ ٤٧ في روايته عن العين . في الأصول : قطيعة .
(٢) البيت في اللسان (سدك) برواية : ووزّعت . وفي التّاج (سدك) بدون عزو .

بَقِيَ [1] مُسكِتاً .

ويقال : سكَّتَ تَسكيتاً . وضربته حتى أَسكَتَ ، أي : أَطْرق فلمْ يتكلّم ، وقد أَسكَتَتْ حَرَكَتُه ، أي : سكَنَتْ . أَسكَتَهُ اللهُ وسكَّتَهُ .

وبه سُكاتٌ - إذا طال سكوتُه من شَرْبةٍ أو داء . .

والسَّكْتُ : من أصول [2] الألحان : تنفُّسٌ بين نَغْمتين من غير تنفّس ، يريد بذلك فصل ما بينهما [3] .

والسُّكْتة : كلُّ شيء أُسكِتَ به صَبِيٌّ أو غيره .

والسَّكْتتانِ في الصّلاة تُسْتَحَبّان ، أنْ تَسكُتَ بعدَ الافتتاح سكْتَةً ، ثمّ تَفْتَتِحُ القراءة ، فإذا فرغتَ من الفاتحة سكتّ سكْتَةً [ثمّ تفتتح ما تيسّر من القرآن] [4] .

باب الكاف والسّين والرّاء معهما
ك س ر ، ك ر س ، س ك ر ، ر ك س مستعملات

كسر :

كَسَرْته فانكسر . وكلّ شيء يَفتُرُ عن أمر يَعْجِزُ عنه ، يُقالُ فيه : انكسر ، حتّى يقال : كَسَرْتُ من بَرْدِ الماء فانكسر .

الكَسْرُ والكِسْرُ ، لغتان : الشُّقّةُ السُّفْلَى من الخِباء ومن كلّ قُبّة ، وغشاء

---

(١) في الأصول : (يعني) وهو تصحيف ، وما أثبتناه فمن التّهـذيب ١٠/ ٤٨ عن العين ، واللّسان (سكت) عن العين أيضاً

(٢) في الأصول : (أصوات) . وما أثبتناه فمن التّهذيب ١٠/ ٤٨ عن العين . . . .

(٣) جاء بعد كلمة (بينهما) قوله : « أبو زيد : رميته بصُمّاته وبسكاته ، أي : بما صمت وسكت » فأسقطناه من الأصل لأنه ليس منه .

(٤) تكملة من التهذيب ١٠/ ٤٨ في روايته عن العين . وجاء بعد كلمة (سكتة)والإسكتان: الشافران من متاع النّساء » فأسقطناه ، لأنّه من باب (أسك) ، وليس من باب (سكت) .

يُرفع أحياناً ويُرْخَى .

ويقال لناحيتي الصَّحراء : كِسْراها ، قال يصفُ القَطاة[1] :

أقامت عزيزاً بين كِسْرَيْ تَنوفةٍ

وقال الأخطل[2] :

وقد غَبَّر العَجْلانُ حيناً إذا بكَى على الزّاد ألقَتْهُ الوَليدةُ بالكِسْرِ

والكِسْرة : قِطعة خُبْز .

وكَسْرَى لغةٌ في كِسْرَى ، ثمّ جُمع فقالوا : أَكاسِرة وكَساسِرة ، والقياس : كِسْرُونَ مثل عِيسُونَ ومُوسُون ، ذهبت الياء لأنّها زائدة .

وأرْض ذاتُ كُسُور ، أي : كثيرةُ الصّعُودِ والهبُوطِ .

وكُسُورُ الجبال والأودية : [معاطفها وجِرَفَتُها وشِعابها][4] ، لا يُفرد [منه الواحد][3] ، لا يُقال : كِسْر الوادي .

والكَسْرُ من الحِساب : ما لم يكنْ سَهْماً تاماً ، وجَمْعُه : كُسُور .

وكَسَر الطّائِرُ كُسُوراً ، فإذا ذكرتَ الجناحَيْن قلت : كَسَرَ جناحَيْهِ كَسْراً ، وذلك إذا ضمَّ منهما شيئاً للوقوع والانقضاض ، الذّكَرُ والأُنْثَى فيه سواء . [يقال] : بازٌ كاسِرٌ ، وعُقاب كاسرٌ ، طرحوا الهاء ، لأنّ الفِعْل غالب ، قال[5] :

كأنّها كاسرٌ في الجوّ فتخاء

---

(١) لم نهتد إلى تمام البيت ، ولا إلى قائله .

(٢) ديوانه ص ١٨٣ .

(٣) زيادة مفيدة من اللسان (كسر) .

(٤) زيادة مما رُوي في التّهذيب ١٠/ ٥٠ عن العين .

(٥) الفرزدق ـ الأغاني ١٧/ ١٨٠ (بولاق) . وصدر البيت : [أنيخها ما بدا لي ثمّ أرحلها] لهشام بن عبد الملك . في قصّة يرويها أبو الفرج في ترجمته للأخطل .

والكَسِيرُ من الشّاء : المنكسرُ الرِّجْل . وفي الحديث : « لا يجوز في الأضاحي كسير »[1] .

ويُقالُ للعُود والرَّجل الباقي على الشّديدة : إنّه لَصُلْب المكْسِر .

ومكْسِرُ الشَّجرة : أصلها حيث يُكْسَر منه أغصانُها وشُعَبُها . ويُقال للشّيء الذي يُكْسَر فيُعْرَف بباطنه جودته : إنّه لجيِّد المكْسِر ، قال[2] :

فمنّ وآستَبْقى ولم يَعْتَصِرْ من فَرْعِه مالاً ولا المَكْسِرِ

يقول : لم يُفسدْ ما اصطنع ، ولم يكدِّره ، لأنّ الفرع إذا عصرت ماءه فقد أفسدته[3] .

والكِسْر : العُضو من الجزور والشّاء ، والجميع : الكسور .

كرس :

الكِرْسُ : كِرْس البناء . وكِرْسُ الحَوْض حيثُ تَقِفُ الدّوابُّ فيَتَلَبَّدُ ، ويَشتدُّ ، ويكَرَّسُ أسُّ البِناء فيصلب ، وكذلك كِرْسُ الدِّمنة إذا تلبّدت فلَزِقَتْ بالأرض .

وحوضٌ مُكْرَس ، ورسم مُكْرَس .

والكِرْس من أكراس القلائد والوُشُح . [يقال] : قلادة ذات كِرْسَيْن ، وذات أكراس ثلاثة ، إذا ضممت بعضها إلى بعض .

ورجلٌ كَرَوّس ، أي : شديد الرّأسِ والكاهلِ في جِسْم . قال العجاج[4] :

فينا وجدْتَ الرَّجلَ الكَرَوّسا

---

(١) التّهذيب ١٠/ ٥١ وتمامه : « لا يجوز في الأضاحي الكسير البيّنة الكسر » .
(٢) التهذيب ١٠/ ٥١ واللسان (كسر) وقد نسب فيهما إلى الشّوَيعر .
(٣) من (ص) وهو الصّواب . في (ط) و(س) : فقد أكسرته .
(٤) ديوانه ص ١٣٤ .

والكِرياسُ ، والجميعُ : الكَرايِيسُ : الكِنيفُ يكونُ على السَّطْح بقناةٍ إلى الأرض .

سكر :

السُكْرُ : نقيض الصَّحْو . [والسُكْر ثلاثة][1]: سُكْرُ الشّراب ، وسُكْرُ المال ، وسُكْرُ السُّلْطان .

وسَكْرةُ المَوْتِ : غَشْيَتُهُ .

والسَّكَرُ : شرابٌ يُتَّخذُ من التَّمْر والكَشُوثِ والآسِ ، محرّمٌ كتَحريم الخَمْر .

والسُكْرُكَةُ[2]: شَرابٌ من الذُّرة ، شَرابُ الحبشة .

إمرأة سكْرَى وقوم سُكارَى وسكْرَى . ورجلٌ سِكِّير لا يزال سكران .

والسَّكْرُ : سَدُّك بَثْقَ الماء ومُنْفَجَرَه ، والسِّكْرُ: اسم السِّداد الذي يُجْعل سداً للبثق ونحوه .

وسكَرتِ الرِّيح [تَسْكُرُ] ، أي : سكنت . قال أوس بن حجر[3]:

[تُزادُ لَيالِيَّ في طُولها] فليسَتْ بطَلْقٍ ولا ساكرهْ

والسُكَّرةُ : الواحدةُ من السُكَّر [وهو من الحلوى][4] .

---

(١) زيادة مفيدة مما روي في التّهذيب ١٠/ ٥٥ عن العين .
(٢) ضبطت في اللسان (سكر) على صورتين : الأولى : سُكْرُكة بضمّ فسكون فضمّ وهو ما قيّد شمر بخطه وما جاء في التهذيب عن العين ، وهو ما اخترناه هنا . . والثانية : سُكُرُكة بضمّ فضمّ فسكون .
(٣) ديوان ص ٣٤ (صادر) .
(٤) زيادة مفيدة من المحكم ٦/ ٤٤٤

ركس :

الرُّكْسُ : قلبُ الشّيء [على آخره ، أو ردّ][1] أوّله إلى آخره .

والمنافقون أركسهم الله وهو شبه نكَسَهم بكُفرهم .

وآرتكس الرّجلُ فيه إذا وقع في أمرٍ بعدما نجا منه .

والرُّكوسيّةُ : قومٌ لهم دينٌ بين النَّصارَى والصّابئين ، ويُقال : هم نَصارَى .

والرّاكسُ : الثَّوْرُ الذي يكونُ في وَسَط البَيْدر حينَ يُداسُ ، والثّيرانُ حَوالَيْه فهو يرتكس مكانه . وإن كانت بقرة فهي راكسة .

باب الكاف والسّين واللاّم معهما

ك س ل ، ك ل س ، س ل ك ، مستعملات

كسل :

كَسِلَ [يكْسَلُ] كَسَلاً . ورجلٌ كسلانُ ، وامرأة كَسْلَى ، وكَسْلانة ، لغة رديئة : تثاقل عمّا لا ينبغي .

وكَسِلَ الفَحْل ، أي : فَتَرَ ، قال[2] :

أئن كَسِلْت والحصانُ يكْسَلُ

وامرأةٌ مِكْسالٌ : لا تكادُ تَبْرَحُ مَجْلِسها . وفلانٌ لا تُكْسِلُه المكاسِلُ ، أي : لا تُثْقِلُه وُجُوه الكَسَل . قال[3] :

قد ذادَ لا يَسْتَكْسِلِ المكاسِلا

---

(١) تكملة مما رُوي في التّهذيب ١٠/ ٦٠ عن العين .

(٢) الرجز في التهذيب ١٠/ ٦٠ منسوباً إلى العجّاج ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي - بيروت) .

(٣) رؤبة - ديوانه ص ١٢٧ .

وأَكْسَلَ ، بمعنى جامع ، ولم يُنْزِلْ ، ويُقال : لا يُريدُ الولد فيَعْزِل .

كلس :

الكِلْسُ : ما كَلَسْتَ به حائطاً ، أو باطن قَصْر ، شِبْهُ الجِصِّ من غير آجُرّ .

والتَّكْليسُ : التَّمْليس[1] ، فإذا طُلِيَ ثخيناً فهو المُقَرْمَد .

سلك :

السِّلْكُ ، والجميع السُّلوكُ : الخيوط التي يُخاط بها الثِّياب . الواحـدة : سِلْكة .

والمَسْلَكُ: الطريق ، سَلَكْته سلوكاً

والسَّلْكُ والإِسلاكُ واحد . والسَّلْك : إدخال الشّيء في شيء تَسْلُكُه فيه ، كالطّاعِنِ يَسْلُكُ الرُّمحَ فيه إذا طَعَنه تِلقاءَ وَجْهه على سَجِيحَته ، قال[2] :

نَطْعَنُهـم سُلْـكَى ومَخْلوجةً كرَّكَ لأَمَيْن علـى نابِلِ

وصفه بسرعة الطَّعْن ، وشبّهه بمن يدفع الرِّيشة إلى النَّبّال في السُّرعة .

والسُّلْكَى : [الأَمْر المُسْتَقيم][3] .

وقوله [جلّ وعزّ] : « ما سَلَكَكُمْ في سَقَر »[4] . أي : ما أدخلكم فيها ؟

والسُّلكانُ : فِراخُ القَطا . الواحد : سُلَكٌ ، والأنْثَى : سُلَكَة ، ويقـال : سِلْكانة . قال[5] :

تضلّ به الكُدْرُ سِلْكانَها

---

(١) من (س) . . في (ص) و(ط) : التَّلميس .

(٢) امرؤ القيس ـ ديوانه ص ١٢٠ .

(٣) في الأصول المخطوطـة : (الأمـر المختلف) ، ولكننـا لم نر ذلك في مختصـر العين ، ولا في التّهذيب فيما يرويه عن العين ، ولا في سائر المعجمات والموسوعات اللغوية .

(٤) سورة « المدثّر » ٤٢ .

(٥) في اللّسان (سلك) : تظلّ بالظاء والظّاهر أنّ الصّواب ما أثبتناه ، والشطر في التّهذيب ١٠/ ٧٣ واللسان والتاج (سلك) غير منسوب أيضاً .

باب الكاف والسّين والنون معهما
ك ن س ، س ك ن ، ن ك س ، ن س ك مستعملات

كنس :

الكَنْسُ : كَسْحُ القُمام عن وَجْه الأَرْض . والكُناسَةُ : مُلْقاها .

والكِناسُ : مَوْلِجٌ للوحش [من البَقَر] يَسْتَكِنُّ فيه من الحَرّ والصِرّ، ثمّ يذهبُ إذا أَمْسَى ، فإذا صار مألفاً فهو تَوْلَجُه ، وكَنَسَتْ ، وتكنّست : دخلته ، وقوله[1] :

[شاقتك ظُعْنُ الحيِّ حين تحمّلوا] فتكنّسوا قُطُناً [تَصِرُّ خيامُها]

أي : دخلوا في هوادج [جلِّلت] بثياب القُطْن .

وقوله جلّ ذكره : « الجَوارِ الكُنَّس » : النُّجُوم التي تستمرّ في مَجاريها . وتكنِس في مَخاويها ، أي : مغايبها ومساقطها . خوَت النّجومُ خياً ، لكلّ نجم خَويٌّ يقفُ فيه ، ويستدير ، ثمّ يَنْصَرِف راجعاً ، فكُنُوسُهُ مُقامُهُ في خَوِيّه . وخُنوسه أن يَخْنِس بالنّهار فلا يُرَى . ويُقال : أراد بالجواري الكُنَّس : الظِّباء والوحش . . وفرسٌ مكنوسة ، أي : ملساء جرداء من الشَّعر .

والكَنِيسُ : ضربٌ من النَّبات .

سكن :

السُّكونُ : ذَهابُ الحرَكة . سكَن ، أي : سكَت . . . سكنت الرِّيح ، وسكن المطر ، وسكن الغضب .

والسَّكَنُ : المنزل ، وهو المَسْكَنُ أيضاً . والسَّكْنُ : سكونُ البيت من غير

---

(١) لبيد ـ ديوانه ص ٣٠٠ .

(٢) سورة « التكوير » ١٦ .

مِلْك إمّا بكِراء وإمّا غير ذلك .

والسَّكْنُ : السُّكان .

والسُّكْنَى : إنزالُك إنساناً منزلاً بلا كِراء .

والسَّكْنُ ، جزم : العِيال ، وهم أهل البيت ، قال سلامة بن جندل[1] :

ليس بأسْفَى ولا أقْنَى ولا سَغِلٍ يُسْقَى دواءَ قَفِيٍّ السَّكْنِ مَرْبوبِ

والسَّكينةُ : الوَداعةُ والوَقار [تقول] : هو وديع وقور ساكن .

وسكينةُ بني إسرائيل : ما في التّابوت من مواريث الأنبياء ، وكان فيه عصا موسى ، وعمامةُ هارونَ الصَّفراء ، ورُضاضُ اللَّوْحَيْنِ اللَّذين رفعا ، جعله الله لهم سكينةً ، لا يفرّون عنه أبداً ، وتطمئنّ قلوبهم إليه ، هذا قولُ الحَسَنِ . وقال مقاتل : كان فيه رأس كرأس الهِرّةِ ، إذا صاح كان الظَّفَرُ لبني إسرائيل .

والمَسْكَنةُ : مصدرُ فِعْل المِسْكين ، والمِسْكين : مِفْعيل بمنزلة المِنْطيق وأشباهه إلاّ أنّهم آشتقّوا [منه] فعلا فقالوا : تَمَسْكَنَ ، ولا يقولون : مَسْكَنَ .

وأسْكَنَهُ اللهُ ، وأسْكَنَ جَوْفه ، أي : جعله مِسْكيناً .

والسُّكّانُ : ذَنَبُ السَّفينة الّذي به تُعْدَلُ .

والسِّكّينُ : [المُدْية] ، يُذَكَّرُ ويؤنّث ، ويُجْمَعُ [على] السَّكاكين ، ومُتَّخِذُهُ : السَّكّانُ[2] .

نكس :

نكَسْتُه أنْكُسُه نكْساً : قلبته .

---

(١) ديوانه ص ١٠٠ .

(٢) هذا من المحكم ٦/ ٤٤٨ واللّسان (سكن) . . في الأصول : سكّاك ، وهو تحريف .

وولاد منكوس ، [أن] تخرجَ رجلُه قبل رأسه .

والنُّكْسُ : العَوْدُ في المرَض ، نُكِسَ في مَرَضِه نُكْساً .

والنِّكْسُ من القوم : المُقَصِّر عن غاية النَّجْدة والكَرَم ، والجميعُ الأَنْكاس . وإذا لم يَلحقِ الفَرَسُ بالخَيْل قيل : نكُّسَ . قال[1] :

إذا نكَّس الكاذِبُ المِحْمَرُ

نسك :

النُّسْكُ : العبادة . نَسَكَ [يَنْسُكُ] نَسْكاً فهو ناسِكٌ .

والنُّسْكُ : الذَّبيحة ، تقول : من فعل كذا فعليه نُسْك ، أي : دمٌ يُهَرِيقه ، وقوله عزّ وجلّ : « أونُسُك »[2] يعني : أو دم . واسم تلك الذَّبيحة : نسيكة .

والمَنْسَكُ : الموضع الذي فيه النَّسائك .

والمَنْسِك : النُّسْك نفسه .

باب الكاف والسّين والفاء معهما

ك س ف ، س ك ف ، س ف ك مستعملات

كسف :

الكَسْفُ : قَطْعُ العُرْقوب بالسَّيْف . كَسَفَهُ يكْسِفُهُ .

وكَسَفَ القَمَرُ يكْسِفُ كُسُوفاً ، والشّمس تَكْسِف كذلك ، وانكسف خطأ .

ورجلٌ كاسِفُ [الوجه][3] : عابس من سوء الحال . كَسَف في وجهي

---

(١) الشّطر في التّهذيب ١٠/ ٧٠ غير معزوّ أيضاً .

(٢) سورة « البقرة » من الآية ١٩٦ « ففِدْيَةٌ من صيامٍ أو صَدَقَةٍ أو نُسُكٍ » .

(٣) مما روي في التّهذيب ١٠/ ٧٧ عن العين . . في الأصول : إلبال .

وعبس كُسُوفا .

والكِسْفَةُ : قِطْعةُ سَحابٍ ، أو قِطْعة قُطْنٍ أو صُوفٍ ، فإذا كان واسعاً كبيراً فهو كِسْفٌ ، ولو سَقَط من السَّماء جانب فهو كِسْفٌ .

سكف :

الأُسْكُفَّةُ : عَتَبةُ الباب .

والسِّكاف : مصدرُ الإسْكاف ، ولا فِعْل له .

سفك :

السَّفْكُ : صبُّ الدِّماء . فلانٌ سفّاك للدِّماء وللكلام .

وسفكت العَيْنُ الدَّمَ : حَدَرَتْهُ .

باب الكاف والسّين والباء معهما
ك س ب ، ك ب س ، س ك ب ، س ب ك مستعملات

كسب :

[الكَسْبُ : طلب الرّزق][1] . ورجلٌ كسوب يَكْسِبُ: يطلب الرِّزق .

وكَساب : اسم للذِّئب ، و[ربّما] يجيء في الشِّعْر : كُسْب وكُسَيْب .

والكُسْب : الكُنْجارَق ، ويُقال : الكُسْبُجُ .

وكَسّاب ، فعّال ، من كَسْب المال .

كبس :

الكَبْسُ : طَمُّكَ حُفْرةً بتراب . كَبَسَ يكبِسُ كَبْساً ، واسمُ التُّراب :

(١) مما روي في التّهذيب ١٠/ ٧٩ عن العين . . وقد سقط من الأصول المخطوطة .

الكيْسُ . والكيْس : ما يَسُدّ من الهواء مَسَداً .

وجبالٌ كُبّسٌ : صِلابٌ شِدادٌ .

وأرنبةٌ كابسة : مُقْبِلةٌ على الشَّفةِ العُليا . وناصيةٌ كابِسةٌ : مقبلةٌ على الجَبْهة [تقول] : جبهةٌ كَبَسَتْها النّاصية .

والتّكْبيسُ : الاقتحام على الشّيء ، تقول : كبّسوا عليهم .

وكابوس : يُكْنَى به عن البُضْع ، [يُقال] : كَبَسَها : إذا فعل مرّة .

والكابوس : ما يَقَعُ على الإنسان بالليل ، لا يَقْدِر [معه] أنْ يَتَنَفَّسَ .

والكِياسةُ : العِذْقُ التّامّ بشَماريخه .

وعامُ الكَبيس في حِساب أهل الشّام [المأخوذ] عن أهْلِ الرُّوم : في كلّ أربعِ سِنين يَزيدون في شهْر شُباط يوماً ، يَجْعلونه تسعةً وعشرين يوماً ، يُقَوِّمون بذلك كُسُورَ حسابِ السّنة . يُسَمُّون العام الّذي يزيدون فيه ذلك اليومَ : عامَ الكبيس .

والكَبِيسُ : تمرٌ يُكْبَس بالقوارير والجِرار .

سكب :

سكَبْت الماءَ فانسكب : صببته . ودَمْعٌ ساكبٌ ، وأَهْلُ المدينةِ يقولون : اسكب على يدي ، [أي] : آصْبُبْ .

والسَّكْبةُ : الكُرْدةُ العُلْيا الّتي يُسْقَى منها كُرُود الطَّبابةِ[1] من الأرض

والسَّكْبة : ، يُقال ، المكان الذي يسكب فيه .

والسَّكْبُ : ضربٌ من الثِّياب رقيق كأنّه سكْب ماءٍ من الرِّقة ، وآشْتُقَّت

---

(١) هذا ممّا رُوي عن العين في التّهذيب ١٠/٨٢ ، في النّسخ المخطوطة الثلاث : (الطّباقة) .

السَّكبةُ منه ، وهي خِرْقةٌ تُقوّبُ للرّأس كالشّبَّكة ، [يُسَمِّيها الفُرس : الشُّسْتَقَةَ][1] .

سبك :

السَّبْكُ تَسبيكُكَ السَّبيكةَ من الذَّهَب والفِضّة ، تُذاب فَتُفْرَغ في مِسْبَكَةٍ من حديد كأنّها شِقٌّ قَصَبَة .

باب الكاف والسّين والميم معهما
م ك س ، س م ك ، م س ك مستعملات

مكس :

المكْسُ : انتقاصُ الثَمَن[2] في البِياعة ، ومنه آشتقاقُ [المكّاس][3] ، لأنّه يَسْتَنْقِصُه . قال[4] :

[وفي كلِّ أسواقِ العِراق إتاوةٌ]
وفي كلّ ما باع آمرؤٌ مكْسُ دِرْهَمِ

أي : نقصان درهم بعد وجوب الثَّمن . ورجلٌ مكّاسٌ يَمكِسُ النّاس .

سمك :

السَّمَكُ في الماء ، الواحدة ، سمكة .

والسَّمكَةُ : برجٌ في السّماء [يُقال له : الحوت][5] .

---

(١) مما روي في التّهذيب ١٠/ ٨٢ عن العين . (ص) و(ط) : تُسَمَّى : الشّستقة بالفرس . وفي (س) : تُسَمَّى الشّستقة بالفارسيّة .
(٢) في (س) : السّمن ، وهو تحريف .
(٣) مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٩٠ ، في النّسخ : (المماكسة) .
(٤) القائل : جابر بن حني التّغلبي ـ المفضّليات ص ٢١١ .
(٥) تكملة مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٨٤ .

والسِّماكان : كوكبان يَنْزِلُ بأحدهما القَمَرُ من بُرْج السُّنْبُلة .

والسِّماكُ : ما سَمكْتَ به حائطاً أو سقفاً .

والسَّمْكُ يجيء في موضع السَّقْف[1] .

والسَّماءُ مَسموكةٌ ، أي : مرفوعةٌ كالسَّمْكِ .

وعن عليٍّ : « اللّهم ربَّ المُسْمَّكات السَّبْع . . . »[2]. وتقول[3] العامّة : المسموكات .

وسنامٌ سامِكٌ ، أي : مرتفع ، مثل ، تامِك .

مسك :

المَسْكُ : الإهاب .

والمِسْكُ [معروف] ليس بعربيٍّ مَحْض .

وسِقاءٌ مَسيكٌ : كثيرُ الأَخْذ .

وفي فُلانٍ إمساكٌ ومَساكٌ ومَسكة : كُلُّه من البُخل ، والتَّمَسُّك بما لديه ضناً به .

ومسكْتُ بالشيء وتَمَسَّكْت به ، وآستَمْسكت به .

والمُسْكةُ : ما يُمْسِكُ الرَّمَقَ من طَعامٍ أو شراب . أَمْسَكَ يُمْسِكُ إمساكاً .

والمَسَكُ : الذَّبْل . الواحدة : مَسَكة ، والذَّبل : أَسْوِرةٌ [من العاج] في أيدي النِّساء مكان السِّوار .

والمَساكُ من الأرض : ما يُمسِكُ الماءَ ، وجَمْعُه : مُسُك .

---

(١) نصّ العين في رواية التّهذيب ١٠/ ٨٤ : « والسّقف يُسمّى سمكا » .
(٢) التّهذيب ١٠/ ٨٤ ، ونصّ الحديث فيه : « اللّهمّ بارىء المسموكات السّبع ، وربّ المدحوّات» .
(٣) في الأصول المخطوطة : (وقول) .

باب الكاف والزّاي والرّاء معهما
ك ر ز ، ز ك ر ، ر ك ز مستعملات

كرز :

الكُرْزُ : ضربٌ من الجُوالِق . والكَرّازُ : كَبْشٌ يَحْمِلُ عليه الرّاعي طَعامَه ومتاعه أمامَ الغَنَم .

والكُرَّزُ[من الناس]: العَيِيُّ اللئيم ، الذي يُسَمِّيهِ الفُرْس : كُرَّزِيًّا ، قال رؤ بة[1] :

وكُرَّزٌ يَمْشي بَطِينَ الكُرْز

والطّائر يُكَرَّزُ ، دخيل ، قال رؤ بة[2] :

رأيتُــه كمــا رأيتُ النَّسْرا
كُرَّز يلقــي قادمــاتِ زُعْرا

زكر :

الزُّكْرةُ : وعاءٌ من أَدَمٍ ، لِشَرابٍ أو خَلٍّ .

وتَزَكَّرَ بطنُ الصَّبيِّ إذا عَظُم وحَسُنَتْ حاله

وفي زَكَرِيّا أربعُ لُغات :

زكرياء بالمدّ ، وفي التّثنية : زَكَرِيّاءان ، وزَكريّاوان ، وفي الجمع : زَكَرِيّاءون .

---

(١) ديوانه ص ٦٥ .

(٢) ديوانه ص ١٧٤ . في اللسان (كرز) : « وكُرِّزَ البازي ، إذا سقط ريشُهُ » .

وزكريّا ، بطرح الهمزة ، وفي التّثنية : زكريّيان ، وفي الجمع : زكريّيّون .

وزَكَريّ، وفي التَّثْنية: زَكَريّان، والجميعُ : زَكَرِيُّون ، مثل : مَدَنيّ ، ومَدَنّيان [ومَدَنيّون] .

وزَكَرِي ، بطَرْح الألِف ، وتَخفيف الياء ، وفي التّثنية : زَكَرِيانِ ، وفي الجمع : زَكَرُون بطرح الياء . .

و[عَنْزٌ][1] حَمْراءُ زَكْرِيَّة : شديدة الحُمْرَة ، وزَكَرِيَّة ، لغتان .

ركز:

الركْزْ : صَوْتٌ خفيٌّ من بَعيد كرِكْز الصّائد إذا ناجَى كِلابَه ، قال ذو الرّمّة[2] :

وقد توَجَّسَ رِكْزاً مُقْفِرٌ نَدِسٌ   بنَبْأةِ الصَّوْت ما في سَمْعه كَذِبُ

والركْزُ : [غَرْزُكَ شيئاً منتصباً كالرُّمْحِ][3]. رَكَزْتُ الرُّمْحَ وغَيْرَه أرْكُزُه رَكْزاً ، إذا غرزته منتصباً في مركزه .

والمُرْتكِزُ من يابس الحشيش : [أن] تَرَى ساقاً [وقد] تَطَايَرَ وَرَقُها وأغصانُها عنها .

ومَرْكَزُ الجُنْد : موضعٌ أُمِرُوا ألاّ يَبْرَحوه .

والرِّكازُ : قِطَعٌ من ذَهَبٍ وفِضّة تَخْرُج من المَعْدِن ، وفيه الخُمْس[4] ، وهو

(1) من مختصر العين - الورقة ١٦٢ ، ومما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٩٣ ، في المخطوطات الثلاث : (عير) .

(2) ديوانه ١/ ٩٨ .

(3) مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٩٦ وسقط من الأصول .

(4) إشارة إلى الحديث « في الركاز الخُمْس » . والحديث في التّهذيب ١٠/ ٩٥ ، والمحكم ٦/ ٤٦٠ .

الرَّكيزُ أيضاً .

وأَرْكَزَ المَعْدِنِ إذا انقطع ما كان يَخْرُجُ منه ، فإذا وُجِد بغتة فقد أَنال .

والرَّكائِزُ : ما غُرِسَ من الأَشْجار ورُكِزَ ، الواحدة : ركيزة .

باب الكاف والزّاي واللاّم معهما
ك ل ز ، ل ك ز ، ل ز ك مستعملات

كلز :

اكلأزّ الرّجل [اكلِئْزازا] وهو انقباضٌ في جَفاءٍ ليس بمُطْمئِنّ . بمنزلة الرّاكب إذا لم يتمكّن من السَّرج .

لكز :

اللَّكْزُ : الوَجْءُ في الصَّدْر بجُمْعِ اليَدِ ، وفي الحَنَك . . رجلٌ مُلَكَّز مُدَفَّع .

لُكَيْزٌ : حيٌّ من عبد القيس .

لزك :

لَزِكَ الجُرْحُ لَزَكاً ، إذا آسْتَوَى نَبات لَحْمه ، ولمّا يَبْرأ بَعْدُ .

باب الكاف والزّاي والنّون معهما
ك ن ز ، ن ك ز ، ز ك ن ، ز ن ك ، ن ز ك مستعملات

كنز :

[يُقال : كَنَزَ الإنسانُ مالاً يكْنِزُه][1] .

---

(١) مما رُوي عن العين في التّهذيب ١٠/٩٨ .

والكَنْزُ : اسم للمال الّذي يكنِزُه ، ولِما يُحْرَزُ به المال .

وكَنَزْتُ البُرَّ في الجِراب فاكتنز .

وشَدَدْتُ كَنْزَ القِرْبَةِ ، أي : ملأتُها جداً ، عن أبي الدُّقَيْش .

ورجلٌ مُكْتَنِزُ اللَّحْم ، وكنيزُ اللَّحْم ، ولا يكاد يُقال الكِناز إلاّ للنّاقة ، ويُعنَى به المكتنزة اللّحم .

والكَنِيز : التَّمْر الذي يُكْتَنَزُ للشّتاء في قواصِرَ وأَوْعية ، والفِعْلُ : الاكتناز .

كَناز : من أسماء الرِّجال .

نكز :

الحيّة تنكُز بأنفها . والنَّكزُ كالغَرْز بشيء مُحَدَّد الطَرَف .

والنَّكّاز : ضَرْبٌ من الحيّات لا يَعَضُّ بفيه ، إنّما يَنْكُزَ بأَنْفه ، لا يكادُ يُعْرَف ذَنَبُه من أَنْفه لدقّة رأسه .

ونكَزَ البَحْرُ نُكُوزاً ، أي : غاض . والبئر أيضاً ، ونكَزْته أنا . قال[1] :

فلا ناكزٌ بَحْري ولا هو غائض

والنَّكْزُ : [طَعْنٌ][2] بطرف سِنان الرُّمْح .

زكن :

الإِزْكانُ : أن تُزْكِنَ شيئاً بالظَّنِّ فتصيب . تقول : أزكنته إزكانا .

وزَكِنْتُ منه إذا حسبت منه ، [يقال : زَكِنْتُ منه مثلَ الّذي زَكِنَهُ منّي][3] .

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد الشّطر في غير الأصول المخطوطة .

(٢) في الأصول المخطوطة : (ضرب) ، وما أثبتناه فممّا رُوِيَ عن العَيْن في التّهذيب ١٠/ ١٠١ .

(٣) زيادة من التّهذيب ١٠/ ١٠٠ واللسان (زكن) لتقويم العبارة .

زنك :

الزَّوَنَّكُ و[الزَّوَنْزَكُ] [1] : القصير الدَّميم . قال [2] :

لَيْس بوزوازٍ ولا [زَوَنَّكِ]

نزك :

النَّزْكُ : سُوءُ القَوْل ، تقول : نَزَكَهُ بغير ما رأى فيه .

والنَّزْكُ : الطَّعْنُ بالنَّيْزَك ، وهو رُمْح قَصير .

والنِّزْكُ : ذَكَر الضَّبِّ . وللضَّبِّ نِزْكانِ ، أي : ذَكَرانِ ،

ونزَك [الضَّبُّ] ضَبَّته ، أي : نزاها ففعل بها .

باب الكافِ والزّاي والباء معهما
ك ز ب ، ز ك ب مستعملان فقط

كزب :

الكُزْبُ : لغة في الكُسْبِ . كالكُسْبَرة في الكُزْبرة .

زكب :

زَكَبَتْ به أُمُّه زَكْباً : رمت به .

وآنزكب الرَّجل : انقحم في وَهْدَةٍ ، أو سَرَب .

وزَكَبَ الطائر : ذَرَق , والزُّكابُ : سُلاحُه .

---

(١) في الأصول المخطوطة : (الزَّوْنك) ولم نجدها فيما تيسر لدينا من معجمات ، وما فيها هو : (زَوَنْـزَك) . جاء في الجمهرة (زنك) : « والزَّوَنَّكُ : القصير الدّميم ، وربّما قالوا : الزَّوَنْزَك » .

(٢) لم نهتد إلى الرّاجز ولا إلى الرّجز في غير الأصول . والرّواية في الأصول : [ولا بِزَوْنَك] .

باب الكاف والزّاي والميم معهما
ك ز م ، ك م ز ، ز ك م ، ز م ك مستعملات

كزم :

الكَزَمُ : قِصَرٌ في الأنْف قَبيحٌ ، وقِصَرٌ في الأصابع شَديدٌ . [تقول] : أنْفٌ أكزمُ ، ويدٌ كَزْماءُ ، قال[1] :

لَيْسَتْ مُصَلّمَةً كَزْمَاءَ مُقْلَمَةً ... عن الأعادي ولا معروفُها عاري

والكَزُوم : النّابُ الّتي لم يبق في فمها سنٌّ من الهَرَم ، نعتٌ لها خاصّة دون البعير ، قال[2] :

دعوا المجد إلاّ أن تسوقوا كُزُومَكم ... وقَيْناً عراقيّاً وقَيْناً يمانيا

يعني : البُعَيْث والفرَزْدَق .

كمز :

الكُمْزَةُ والجُمْزَةُ : الكتلة من التّمر ونحوه .

زكم :

زُكِمَ الرّجلُ فهو مزكوم . والزّكمة منه ، قال[3] رؤبة :

[والكَبْحُ شافٍ] من زُكام يَزْكُمُهْ

---

(١) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد البيت فيما بين أيدينا من مظانّ . وضبط الكلمات من (ص) .
(٢) جرير ـ ديوانه ص ٥٠٢ (صادر) .
(٣) ديوانه ص ١٥٤ .

زمك :

الزِّمِكّاءُ : أَصْلُ الذَّنَب ، [يُمَدُّ ويُقْصَرُ][1] والذَّنَبُ نَفْسُه أيضاً إذا قصرُ[2] .

وآزْمَأَكَّ[3] ، لغة ، في آصْمَأَكَّ الغضبان .

باب الكاف والدّال والتّاء معهما

ك ت د مستعمل فقط

كتد :

الكَتَدُ : ما بينَ الثَّبَجِ إلى مُنَصَّفِ الكاهل من الظَّهْر ، فإذا أَشْرَفَ ذلك الموضع من الظَّهر فهو أَكْتَد ، قال[4] :

جَبْهَته أو الخَراة والكَتَدْ

باب الكاف والدّال والرّاء معهما

ك د ر ، ك ر د ، د ك ر ، ر ك د ، د ر ك مستعملات

كدر :

[الكَدَرُ : نقيض الصّفاء][5]. وكَدِرَ عَيْشُه كَدَراً فهو كَدِرٌ أكدرُ . وماء أَكْدَرُ : كَدِرٌ .

---

(1) زيادة مفيدة من المحكم ٦/ ٤٦٣ ، واللّسان والتّاج (زمك) .

(2) (ص وط ، وس) جميعاً : (قصر) ، وفيما يرويه التّهذيب عن العين ١٠/ ١٠٤ ، وفي اللّسان (زمك) عنه أيضاً : (قصّ) . وجاء في التاج (زمك) : « أو ذنبه كلّه ، يمدّ ويقصر زاد الليث: إذا قصر ، وفي بعض النّسخ : إذا قصّ » .

(3) ازْمَأَكَّ فلان يَزْمَئِكُّ إذا اشتدّ غضبه [اللسان ـ زمك] .

(4) اللسان (كتد) غير منسوب أيضاً .

(5) مما رُوي ن العين في التّهذيب ١٠/ ١٠٧ .

والكُدْرَةُ في اللَّونْ ، والكُدُورةُ في العَيْش والماء . والكَدَرُ في كلِّ شيء .

والكَدَرةُ : القُلاعةُ الضَّخْمة من مَدَرِ الأرض المُثارة .

والكُدْرِيّةُ من القطا : ضربٌ منه ، فهي كدراء اللَّوْن ، فإذا نسبوا نعت الكَدْراء ، قالوا : كُدْريّة ، وللجَوْنيّة : جُونيّة .

وآنكدر القَوْمُ : جاءوا أرسالاً حتّى آنْصبُّوا عليهم .

والمُنْكَدِرُ : طَرِيقٌ بين طَرِيقَيْ مكّة من البَصرة إلى مكّة .

كُدَير : رجلٌ من بني ضبّة .

والمُنْكَدِرُ : اسم والد محمّد بن المُنْكَدِر .

كرد :

الكَرْدُ : سَوْقُ العَدُوِّ في الحَمْلة . . يكْرُدُهم كَرْداً ، ويَزُرُّهم[1] زرّاً .

والكَرْدُ : لُغَةٌ في القَرْد ، وهو مَجْثِمُ الرّأس على العُنُق . والكَرْدُ : العُنُقُ . قال الفَرَزْدق[2] :

وكُنّا إذا القَيْسيُّ نبّ عَتُودُهُ ضَرَبْناه [فوق] الأُنْثَيَيْن على الكَرْدِ

وقال[3] :

[فطار بمَشْحُوذِ الحَديدةِ صارمٍ] فطبَّقَ ما بينَ الذُّؤابةِ والكَرْدِ

والكُرْدُ : جِيلٌ من النّاس ، قال[4] :

لَعَمْرُكَ ما كُرْدٌ مِنَ أبناءِ فارسٍ ولكنّه كُرْدُ بْنُ عَمْرِو بنِ عامرِ

(١) في (س) : ويردّهم ردّاً براء ودال .
(٢) ديوانه ١/ ١٧٨ (صادر) ، أما رواية الأصول المخطوطة فهي (تحت) .
(٣) التّهذيب ١٠/ ١٠٩ ، واللّسان (كرد) بدون نسبة .
(٤) التّهذيب ١٠/ ١٠٩ ، واللسان (كرد) غير منسوب أيضاً .

دكر :

الدَّكْر لَيْس في كلام العَرَب ، وربيعة تَغْلَط فتقول : الدَّكْر للذِّكْر ، ويُقال : هو اسمٌ موضوعٌ من الذِّكر ، قال جرير[1] :

هاج الهَـوَى وضَـميرَ الحاجـةِ الـدَّكَرُ
[وآستعجـم اليومَ من سَلُّومـةَ الخَبَرُ]

ركد :

رَكَدَ الماءُ والرِّيحُ رُكوداً ، أيْ : سكَنَ . والميزانُ إذا آستوى فقـد ركد ، وهو راكدٌ ، قال[2] :

وقـوّم الميزانَ حين يَرْكُدُ
هذا سميريٌّ وذا مُوَلَّدُ

يعني : الدِّرْهَمين .

ورَكَدَ القَوْمُ : هَدَءُوا وسكَنوا . . رُكُوداً .

والجَفْنَةُ الرَّكود : المَمْلوءةُ الثَّقيلة ، قال[3] :

المُطْعِمينَ الجَفْنَةَ الرَّكُودا

درك :

الدَّرَكُ : إدْراكُ الحاجةِ والطَّلِبة ، تقول : بكرٌّ ففيه دَرَكٌ .

والدَّرَك : أسفل قَعْرِ الشَّيء . والدَّرَك : واحدٌ من أَدْراك جهنّم من السّبع . والدَّرْك : لغة في الدَّرَك الّذي هو من القَعْر .

---

(١) ديوانه ص ٢١٨ ، والرّواية فيه : الذِّكر بالمعجمة .
(٢) التّهـذيب ١٠/١١٥ ، واللّسـان (ركد) ، بدون عزوٍ أيضـاً . . ورواية الأصـول المخطوطـة : (حتى) في مكان (حين) .
(٣) الرّجز في التّهذيب ١٠/١١٦ ، واللّسان (ركد) بدون عزو .

والدَّرَكُ : اللَّحَقُ من التَّبِعة

والدِّراك : إتباع الشّيء بَعْضه على بَعْض في كلّ شيءٍ ، يَطْعَنُه طعناً دراكاً متداركاً ، أي : تباعاً[1] واحداً إثْرَ واحدٍ ، وكذلك في جَرْي الفَرَس ، ولَحاقه الوحش . قال الله تعالى : « حتى إذا ادّاركوا فيها جميعاً »[2] ، أي : تداركوا ، أدرك آخرُهم أوَّلَهُمْ فاجتمعوا فيها .

والدَّرَكَةُ : حَلْقَةُ الوتر التي تقع في الفَرْضة ، وهي أيضاً ما يُوصَلُ به وَتَر القَوْس العربيّة .

والمُتَدارَكُ من القوافي والحروف المختلفة : ما اتّفق [فيه] متحركان بَعْدَهما ساكِنٌ مثل : فَعُو وأشباه ذلك .

والإدراكُ : فَناء الشّيء . . أَدْرَكَ هذا الشّيءُ ، أي : فَنِيَ ، وقوله عز وجلّ ، عن الحَسَن : « بل أَدْرَكَ عِلْمُهم في الآخرة »[3] أي : جَهِلوا عِلْمَ الآخرة ، أي : لا عِلْمَ عندهم في أمرها . وأَدْرَك عِلْمي فيه ، مثله ، قال الأخطل[4] :

وأَدْرَكَ عِلْمي في سُواءَةَ أنّها
تُقيم على الأوْتارِ ، والمَشْرَبِ الكَدْرِ

والدَّرَك : حَبْلٌ من لِيفٍ يُعْقَد على عَراقي الدَّلْو ، ثمَّ يُعْقَدُ طَرَفُ الرِّشاء به .

باب الكاف والدّال واللاّم معهما
ك ل د ، د ك ل ، ل ك د ، د ل ك مستعملات

كلد :

أبو كَلَدة : من كُنَى الضِّبْعان . ذيخٌ كالِدٌ ، أي : قديمٌ .

---

(١) من (ص) . في (ط) : طباعا ، وفي (س) : طباقا .
(٢) سورة « الأعراف » من الآية ٣٨ .
(٣) سورة « النّمل » / ٦٦ ـ قراءة الحسن .
(٤) شعر الأخطل ١/ ١٨٣ .

كَلَدةُ : آسم رَجل .

دكل[1] :

الدَّكَلَةُ : الَّذين لا يُجيبونَ السُّلْطانَ من عزّهم . وهم يَتَدَكَّلون على السُّلطان .

والدَّكْلُ : لُزُوقُ الشَّيءِ بالشَّيء .

لكد :

لَكِدَ الشّيءُ بفيه لَكَداً . إذا أكل لَكَداً ، أي : لزج ولزق لزوقاً شديداً . ولَكِدَ فوه لكَداً .

والألْكَدُ : اللّئيم المُلْصَق في قومه . قال[2] :

يُناسِبُ أَقْواماً ليُحْسَبَ فيهمُ
وَيتْرُكُ أصلاً كان من جِذْمِ ألكَدا

دلك :

دلكت السُّنْبُلَ حتّى انفرك قِشْرُه عن حَبِّه .

والدَّليكُ : طعام يُتَّخذ من زُبْدٍ ولَبَن ، شِبْه الثَّريد .

ودَلَكَتِ الشَّمْسُ دُلُوكاً : غَرَبَتْ ، ويُقال [إنّ] الدُّلوك زوالُها عن كَبِد السّماء أيضاً .

والدّليك : نَبِيذُ التَّمْر . يُطْبَخُ التَّمْر ، ثمّ يُدْلَكُ بالماء فيُسَمَّى دليكا .

والمُدَلَّكُ : الشّديد الدَّلْك .

---

(١) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة الثلاثة ، وأثبتناها من مختصر العين ـ الورقة ١٦٣ .

(٢) التهذيب ١٠/ ١١٩ ، واللسان (لكد) بلا عزو أيضاً .

والدَّلوك : اسم الشّيء يُتَدلَّك به [من طيبٍ أو غيره][1] .

باب الكاف والدّال والنّون معهما
ك د ن ، ك ن د ، د ك ن ، ن ك د مستعملات

كدن :

الكَوْدَنُ والكَوْدَنيّ أيضاً : البغل والفيل ، قال[2] :

خليلــيّ عُوجــا من صُدور الكوادِنِ إلــى قَصْعــةٍ فيهــا عُيونُ الضَّياونِ

شبّه الثّريدة الزُّرَيْقاء بعيون السّنانير [لما فيها من الزَّيْت][3] .

والكِدْيَوْنُ :دُقاق التُّراب على وَجْه الأرض ودُقاق السَّرجين يُجْلَى به الدّروع ونحوها . ويقال : يُخْلَط به الزَّيْت فيُسَمَّى كِدْيَوْن . قال الضّرير : الـكِدْيَوْنُ : دُرْديّ الزَّيت .

[وكَدِنَت مشافر الإبل][4] تكْدَن كَدَناً فهي كَدِنةٌ وهو لغة في الكَتَن ، وكَتِنَت أصوب .

وآمرأة ذاتُ كِدْنةٍ ، أي : كثيرة اللَّحْم ، وإنّها لَحَسَنَةُ الكِدْنة ، أي : ذات لحم .

ويُقال : الكِدْنة : السَّنام . وبعير ذو كِدْنـة ، أي : ضَخْـم السَّنـام ، قال الكُمَيْت[5] :

---

(١) زيادة من اللسان (دلك) للتّبيين والتوضيح .
(٢) التّهذيب ١٠/ ١٢١ ، واللسان (كدن) بلا عزو وأيضاً .
(٣) تكملة من العين رواية التهذيب ١٠/ ١٢١ .
(٤) زيادة من التّهذيب ١٠/ ١٢٢ .
(٥) لم نقف على بيت الكميت في مجموع شعره ، ولا في المظانّ التي بين أيدينا ، ولم نتبيّنه ، أما الشّكل الّذي ضبطنا فمن (ص) .

لم تُغْــنِ كِدنتهــا الإيقــار زاملةً ولا وطــابُ لَبــونِ الحــيّ والعُلَبُ

يَصِفُ ناقةً لم يحمل عليها الإيقار وهي زاملةً فيُمْحَقُ شَحْمُها ولَحْمُها .

كند :

الكَنُودُ : الكَفورُ للنِّعمة ، وقوله عزّ وجلّ : « إنّ الإنسانَ لِربِّه لَكَنُود»[1] يُفَسَّر بأنّه يأكلُ وحدَه ، ويَضْرِبُ عبدَه ، ويَمْنَع رِفْدَه .

دكن :

الدُكْنة والدَكَنُ مَصْدرانِ للأدْكَن ، وهو لونٌ يَضْرِب إلى الغُبْرة والسَّواد ، دَكِنَ يَدْكَنُ دَكَناً .

والدُكّانُ [فُعّال][2] ، وجَمْعُه : دَكاكين . ودَكَّنْتُ دُكّانا ، أي : اتّخذته .

نكد :

النَّكَدُ : اللُّؤْمُ والشُّؤْم ، وكلّ شَيْء جرّ على صاحبه شرّا فهو نَكَدٌ ، وصاحبُهُ : أَنْكَدُ نَكِدٌ .

ورجالٌ نَكْدَى ونُكُد .

والنُكْدُ : قِلَّةُ العَطاء ، [وألاّ يَهْنَأَهُ من يُعطاه][3] ، قال[4] :

وأعْــطِ ما أَعْطيتَــه طيِّباً لا خيرَ في المنــكودِ والنّاكدِ

---

(١) سورة « العاديات » ٦ .

(٢) مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ١٢٤ .

(٣) مما روي في التّهذيب ١٠/ ١٢٣ عن العين ، في الأصول : « وأن لا تهنئه من تعطيه » .

(٤) لم نهتد إلى القائل ، والبيت في التّهذيب ١٠/ ١٢٣ واللسان (نكد) بدون عزو أيضاً .

باب الكاف والدّال والفاء معهما
ف د ك مستعمل فقط

فدك :

فدك : مَوْضِعٌ بالحجاز ، ممّا أفاءَهُ اللهُ تعالى على رسوله محمّد صلّى الله عليه وآله وسلّم .

باب الكاف والدّال والباء معهما
ك د ب ، ك ب د مستعملان فقط

كدب[1] :

الكَدِبُ : الدّم الطّريّ ، وقُرِىءَ : « بدمٍ كَدِبٍ »[2] .

[والكَدَبُ : البياضُ في أظفار الأحداث][3] .

كبد :

الأكبادُ جمع كِبَد ، وهي اللَّحْمة السّوداء في البطن . والكبد ، يذكر ويؤنث ، قال[4] :

لها كبد ملساء ذات أسرة ....

وموضعه من ظاهر يُسَمَّى كَبِداً ، وفي الحديث : « وضع يده على كَبِدي »[5]

---

(١) زعم الأزهريّ (التهذيب ١٠/ ١٢٥) : أن (كدب) أهمله اللّيث .
(٢) سورة « يوسف » من الآية ١٨ . والقراءة : « بدمٍ كَذِبٍ » بالذّال المعجمة .
(٣) سقطت من الأصول : وأثبتناها من مختصر العين - الورقة ١٦٣ .
(٤) لم نهتد إلى الشّطر ولا إلى قائله .
(٥) التّهذيب ١٠/ ١٢٥ .

والأَكْبَدُ : النّاهِدُ مَوْضِعِ الكَبِدِ ، وقد كَبِدَ كَبَداً .

والكَبِدُ : كَبِدُ القوس ، وهو مَقْبِضُها حيثُ يَقَعُ السَّهْمُ على كَبِدِ القَوْس . وقَوْسٌ كَبْداءُ : غليظةُ الكَبِد .

قال[1] :

وفي الشِّمال من الشَّريان مُطْعَمَةٌ كَبْداءُ في عُودها عطفٌ وتقويم

والكَبَدُ : شِدَّة العَيْش ، قال[2] :

لم تعالج عيش سوء في كَبَدْ

وكَبِدُ الأرض ، وجمعه : أكباد : ما فيها من معادن المال ، قال : « وترمي الأرضُ أفلاذَ كَبِدها »[3] .

ورجلٌ مكْبودٌ : أصاب كَبِدَه داءٌ ، أو رمية .

والكُبادُ : داء يأخذُ في [الكَبِد][4] . وإذا أضرَّ الماءَ بالكَبِدِ ، قيل : كَبَده .

وكَبِدُ كلِّ شيءٍ : وَسَطُه ، يقال : انتزع سهماً فوضعه في كَبِدِ القِرْطاس .

وكَبِدُ السّماء : ما استقبلك من وَسَطها ، يُقال : حلّق الطّائرُ في كَبِدِ السّماء ، وكُبَيْداء السّماء ، إذا صغّروا جعلوها كالنّعت ، وكذلك سُوَيداء القَلْب ، وهما نادرتان رُوِيتا هكذا ، وقال بعضُهم : كُبَيْدات السّماء .

والكَبَدُ : المشقّة ، تقول : إنّهم لفي كَبَدٍ منْ أمرهم . قال لبيد :[5]

يا عينُ هلاّ بكَيْتِ أَرْبَدَ إذْ قُمْنا وقام الخُصومُ في كَبَدِ

---

(١) ذو الرّمة ـ ديوانه ١/ ٤٥١ .
(٢) لم نهتد إلى الراجز .
(٣) الحديث في التّهذيب ١٠/ ١٢٦ ، وفيه : تلقي الأرض . . . .
(٤) في الأصول المخطوطة : يأخذ فيه .
(٥) ديوانه ص ١٦٠ .

وبَعْضُهم يُكابِدُ بعضاً ، أي يُشاقُّه في الخصومة .

وكابَدَ ظُلْمةَ هذه اللّيلة بكابِدٍ شديدٍ . أي : ركِبَ هَوْلَه وصُعُوبته ، قال[1] :

وليلـةٍ من اللّيالـي مَـرَّتِ
بكابِـدٍ كابَـدْتُهـا وجَـرَّتِ
كَلْكَلَهـا لولا الإلـهُ ضرّتِ

ولبنٌ مُتَكَبِّدٌ ، أي : يَتَرَجْرَجُ كأنّه كَبِدٌ.

باب الكاف والدّال والميم معهما

ك د م ، ك م د ، د ك م ، د م ك ، م ك د مستعملات

كدم :

الكَدْم : العَضُّ بأَدْنَى الفم ، ككَدْمِ الحِمار . والدّوابّ تُكادِمُ الحشيش ، إذا لم تَسْتَمْكِنْ منه .

والكَدْمُ : اسمُ أثَرِهِ ، وجَمْعُهُ : كُدُوم .

كمد :

الكُمْدةُ : تَغَيُّرُ لَوْنٍ [يبقى أثره][2] ويَذْهَب ماؤُه وصَفاؤُهُ .

وأَكْمَدَ القصّارُ الثَّوْب ، أي : لم يُنَقِّ غَسْلَه .

والكَمَدُ : همّ وحُزْنٌ لا يُسْتَطاعُ إمضاؤه . أَكْمَدَهُ الحُزْنُ إكماداً .

والكِمادةُ : خِرقةٌ تُسَخَّنُ فيُسْتَشْفَى بها من رياح ، أو وجع بوَضْعِها على مَوْضِعِ الوَجَع .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ص ٢٦٩ .

(٢) من التهذيب ١٠/ ١٢٩ عن العين . في الأصول المخطوطة : (يبقى التّغيّر فيه) .

والكميد والمكمودُ واحد .

دكم :

الدَّكْمُ : دقّ شيءٍ بَعْضِه على بعض ، وكَسْرُ بعضِه على بعض . . دَكَم يَدْكُمُ دَكْماً .

ودَكَمَ فاه ، إذا دقّه . ودَقَمَهُ ، مثله .

دمك :

دَمكَتِ الأرنبُ تَدْمُكُ دُمُوكاً ، أي : أسرعت في العَدْوِ .

والدَّمُوكُ : أعظمُ من البَكْرةِ يُسْتَقَى عليها بالسّانية ، قال[1] :

على دَمُوكٍ أَمْرُها للأَعْجلِ

مكد :

مَكَدَتِ النّاقةُ : نقص لبنُها من طول العهد ، قال :

قد حارد الخُورُ وما تُحارِدُ
حتّى الجِلادُ دَرُّهُنَّ ماكِدُ[2]

ومكَدَتِ النّاقةُ : دام لبنُها فلم ينقطع ، فلا أدري أمن الأضداد [هي] أم لا .

وقال [بعض العرب] في صفة عجوز : ما ثديها بناهد ولا درّها بماكد [ولافوها ببارد][3] .

---

(١) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .
(٢) الرّجز في التهذيب ١٠/ ١٣١ ، واللسان (مكد) ، غير منسوب أيضاً .
ما بين القوسين من العين - رواية التهذيب ١٠/ ١٣٠ .

باب الكاف والتّاء والرّاء معهما
ك ت ر ، ت ك ر ، ت ر ك ، ر ت ك مستعملات

كتر :

الكَتْر : جَوْزُ كلِّ شيء . [أي : أَوْسَطُه][1] . ويُقالُ للجَمَل الجسيم : عَظيمُ الكَتْر ، وللرَّجل الشّريف : إنّه لَرفيعُ الكَتْر في الحَسَب ونحوه .

والكَتْرُ : مِشْيَةٌ فيها تَخَلُّجٌ كمِشْيَةِ السكْران[2] .

تكر :

التّكُّرَى : القائد من قُوّادِ السِّنْد ، وجَمْعُه تكاكِرة ، قال[3] :

لقد عَلِمَت تكاكرةُ ابنِ تيرِي ... غداةَ البُدِّ أنّي هِبْرِزِيُّ

ترك :

التَّرْكُ : وَدْعُك[4] الشَّيء تتركه ، والاتِّراك : الافتعال .

والتَّرْكُ : الجَعْل في بعض الكلام . [تقول] : تركتُ الحَبْلَ شَديداً ، أي : جَعَلْته .

والتَّرْكُ : ضربٌ من البَيْض مُستديرٌ شبيهٌ بالتَّركة والتَّريكة وهي بَيْضُ النّعام ،

---

(١) من التّهذيب ١٠ / ١٣٢ عن العين .

(٢) جاء بعد كلمة (السكران) قوله : « واكتارت الدّابّة : رفعت ذنبها ، والنّاقة إذا شالت بذنبها . والمُكْتار : المؤتزر . قال الضرير : المُكْتار المتعمّم ، وهو من كور العمامة قال :

كأنّه من يدي قبطية لهقاً ... بالأتحميّة، مكْتارٌ ومنتقب »

حذفنا هذا النّص من الأصل ، لأنّه ليس من هذا الباب ، وإنّما هو من معتلّ الكاف (كور) وسنثبته في بابه إن شاء الله .

(٣) التهذيب ١٠ / ١٣٣ واللسان والتّاج (تكر) غير منسوب أيضاً .

(٤) في المخطوطات الثلاث : (وداعك) .

وتُجْمَعُ [على] تُرُك وترائك ، لأنّ الظّليم أقيم عنها فترَكها ، قال لبيد[1] :

[فَخْمَــةً ذَفــراءَ تُرْتَــى بالعُرَى] قُرْدَمــانياً وتَــرْكاً كالبَصَلْ

والتَّريكةُ : ماءٌ يَمْضى عنه السَّيل ، ويتركُهُ ناقعـا . وسُمِّـي الغـدير ، لأنّ السَّيْلَ غادره .

والتُّرْك : جِيلٌ من النّاسِ .

رتك :

رَتَـك البعيرُ رَتَكانـاً ، أي : مشـى في آهتـزاز ، وأَرْتـكه صاحبُـه ـ يُقـال للإبل ـ : [إذا حمله على السّير السَّريع][2] .

باب الكاف والتّاء واللّام معهما
ك ت ل مستعمل فقط

كتل :

الكُتْلَةُ : أعْظَمُ من الجُمْزة ، وهي قطعةٌ من التَّمرْ قال الرّاجز[3] :

المُطْعِمُـونَ اللَّحْـمَ بالعَشِجِّ
وبالغَـداةِ كُتَلَ البَرْنِجِّ

يريد العَشجِّ : العَشيّ ، وبالبَرْنِجِّ : البَرْنيّ ، لغة ربيعة يجعلون الياء الثّقيلة جيماً أعجميّة .

والأَكْتَلُ : من أَسماء الشّديدة من شدائد الدَّهْر ، اشْتُقّ من الكَتال ، وهو

---

(١) ديوانه ص ١٩١ .
(٢) تكملة مما جاء في التهذيب ١٠/ ١٣٤ عن العين .
(٣) الثاني منهما في التهذيب ١٠/ ١٣٥ ، والمحكم ٦/ ٤٧٧ ، واللسان والتاج (كتل) ، وكلاهما في اللسان (برن) ، بدون عزو .

سوءُ العَيْش ، وضيقُه . قال الضّرير : الكَتالُ : السِّمَن وحُسْن الحال ، قال[1] :

ولستُ براحلٍ أبداً إليهم ولو عالجتُ من وَبَدٍ كَتَالا

وقال[2] :

إنّ بها أكتلَ أو رِزاما
خُوَيْربانِ يَنْقُفانِ الهاما

رِزام : اسم سنةٍ شديدة . والوَبَدُ : الضّيق في العَيْش .

والمُكتّل : المُجتَمِعُ المدوّر ، قال أبو النّجم[3] :

قَبْصاء لم تُفْطَحْ ولم تكتّلِ

والمِكْتَل : الزّبِيل .

باب الكاف والتّاء والنّون معهما
ك ت ن ، ن ك ت ، ن ت ك مستعملات

كتن :

الكَتَنُ : لَطْخُ الدُّخان بالبَيْت ، والسّواد بالشّفة ونحوه .

وكَتِنَتْ جحافلُ الدّوابّ . أي : آسودّتْ من أكْل الدَّرِينِ الأَسْود .

والكَتَنُ في قول الأعْشَى[4] :

[هو الواهبُ المُسْمِعات الشُّرُو بَ] بينَ الحَرير وبينَ الكَتَنْ

(١) اللسان (كتل) غير منسوب أيضاً . وفيه (وتد) بالتاء المثناة من فوق ونظنه تصحيفاً . والعجز وحده في (وبد) .
(٢) التهذيب ١٠/ ١٣٥ ، والمحكم ٦/ ٤٧٨ ، غير منسوب .
(٣) اللسان (فطح) .
(٤) ديوانه ص ٢١ .

هو : الكتّان .

نكت :

النَّكْت : أن تَنْكُتَ بقضيب في الأرض ، فتؤثِّر فيها بطرَفِه .

والنُّكْتة : شبهُ وَقرةٍ في العين . وشبه وَسَخٍ في المِرْآة . وكلّ شيء مثله ، سوادٌ في بياضٍ أو بياضٌ في سَوادٍ فهو نُكْتة .

والظَّلِفةُ المُنْتكِتةُ : هي طرَفُ الحِنْوِ من القَتَب والإكاف ، إذا كانت قصيرةً فنَكَتَتْ جَنْبَ البَعير ، والمِرْفَق إذا عقَرَتْهُ .

والنّاكِت بالبعير : شِبْهُ النّاحِز ، وهو أن يَنْكُتَ مِرْفَقُهُ حرفَ كِركِرَته ، يقال : بَعيرٌ به ناكِتٌ .

نتك :

النَّتْكُ : كَسْرُ الشّيء تَقبض عليه ثمّ تجذبه إليك بجفوة .

باب الكاف والتّاء والفاء معهما
ك ت ف ، ك ف ت ، ف ت ك مستعملات

كتف :

الكَتِفُ : عظم عريض خلف المَنْكِبِ تؤنث ، وتجمع [على] أكتاف .

والكِتْفُ : شَدُّ اليدين من خَلْف ، والفِعْل : التَّكْتيف .

والكَتَفُ : مَصْدَرُ الأكتف ، وهو الّذي آنضمَّتْ كتفاه على وَسَط كاهله ، وهي خِلْقةٌ قبيحةٌ .

والكِتافُ : مَصْدَرُ المِكْتافِ من الدّوابّ ، وهو الذي يَعْقِر السَّرْجُ كَتِفَهُ .
والكِتاف : وثاقٌ في الرَّحْل والقَتَب ، وهو أسرُ عُودَيْن أو حِنْوَيْن يُشَدُّ أحَدُهما

[إلى][1] الآخر .

والكَتيفةُ : حديدةٌ طويلةٌ عريضةٌ كأنّها صفيحةٌ ، قال حسّان[2] :

سيوف الهند لم تضرب كتيفا

أي : لم تطبع طبع الكتائف .

والكَتَفانُ : ضربٌ من الطَّيَران . كأنّه يَضُمُّ جناحَيْهِ من خَلْف شيئاً .

والكُتْفانُ من الجَراد : أوّل ما يطير وتستوي أجنحُته ، الواحدةُ بالهاء .

فتك :

الفَتْك : أن تَهُمَّ بالشّيء فتركبه ، وإن كان قتلاً ، قال[3] :

وما الفَتْكُ إلاّ أن تَهُمَّ فَتَفْعَلا

والفاتكُ : الذي يَرتكبُ ما تدعوه إليه نَفْسُه من الجنايات ، والجميعُ : الفُتّاك ، قال[4] :

وإذْ فَتَكَ النُّعْمانُ بالنّاس مُحْرِماً فمُلِّىءَ من عَوْفِ بنِ كَعْبٍ سلاسلُهْ

أي : فتك بهم فأَسَرَهُمْ .

كفت :

الكَفْتُ : صرفُك الشّيءَ عن وَجْهه ، تكْفِتُهُ فيَنْكَفِتُ ، أي : يَرْجع راجعاً . كَفَتَ يكْفِتُ كِفاتاً وكَفَتاناً .

والكِفاتُ من العَدْو والطَّيَران كالحَيَدان في شِدَّة . وكِفاتُ الأرض : ظهرُها للأحياء وبَطْنُها للأموات .

---

(١) من العين رواية التهذيب ١٠/ ١٤٤ . في الأصول المخطوطة : (في) .

(٢) لم نقف على الشّطر في ديوانه .

(٣) لم نهتد إلى الشّطر ، ولا إلى قائلة .

(٤) القائل هو المخبّل السّعدي ، اللّسان (فتك) .

والمُكَفِّتُ : الّذي يَلْبَسُ دِرعَيْن بينهما ثوبٌ .

والكَفْتُ : تَقليبُ الشَّيء ظهراً لبَطْن ، وبطناً لظَهْر .

وآنكفتوا[1] إلى منازلهم ، أي : آنقلبوا .

وكَفِّت إليك ولدَك ، أي : ضُمَّهم إليك . . وهو يُكَفِّتُ في مَشْيه ، أي : يُقصِّر .

وشدّ كَفيتٌ : أي : سريع .

باب الكاف والتّاء والباء معهما

ك ت ب ، ك ب ت ، ب ك ت ، ت ب ك ، ب ت ك مستعملات

كتب :

الكَتْبُ : خرز الشَّيْء بسَيْر ، والكُتْبَةُ : الخُرْزَةُ الّتي ضمَّ السَّيْرُ كِلا وَجْهَيْها .

والنّاقةُ إذا ظُئِرتْ [على ولد غيرها][2] كُتِبَ مَنْخِراها بخَيْط لئلاّ تشمّ البَوَّ والرَّأْم . قال ذو الرّمة[3] :

[وَفْراءَ غَرفيّةٍ أثأى خوارِزُها] مُشَلْشِلٌ ضَيَّعَتْهُ بينَها الكُتَبُ

والكَتْبُ : الخَرْزُ بسَيْرَيْن ، قال[4] :

لا تَأْمَنَنَّ فزاريّا خَلَوْتَ به على قَلوصِكَ واكْتُبْها بأسيارِ

والكِتابُ والكتابة : مصدر كتبت . والمُكَتِّبُ : المُعَلِّم . والكُتّاب : مجمعُ صبيانه .

---

(١) من (ص) . . في (ط) و(س) : (إن كفتوا) وليس صواباً .

(٢) تكملة من التهذيب ١٠/ ١٥١ عن العين .

(٣) ديوانه ١/ ١١ .

(٤) البيت في اللسان والتّاج (كتب) بدون عزو أيضاً .

والكَتِيبةُ من الخَيْل : جماعةٌ مُسْتَحيزَة .

والكِتْبَة : الاكْتِتاب في الفَرْض والرِّزْق ، واكْتَتَبَ فلانٌ ، أي : كَتَبَ آسْمَه في الفَرْض .

والكِتْبَةُ : اكتتابُك كتاباً تكتبه وتَنْسَخُه .

كبت :

الكَبْتُ : صَرْعُ الشّيء لوجهه . كَبَتَهُمُ الله فانكبتوا ، أي : لم يَظْفَرُوا بخير . وكَبَتَ اللهُ أَعْداءكَ ، أي : غاظَهُمْ وأَذَلَّهم . والاسْمُ : الكُبَاتُ .

بكت :

التَّبْكيتُ : ضرب بالعصا والسّيف ونحوهما [بكّته بالعصا تبكيتاً ، وبالسّيف ونحوه] .

تبك :

تَبُوك : اسم أرض[1] وبين تبوك والمدينة اثنتا عَشْرَةَ مرحلة .

بتك :

البَتْكُ : قَبْضُك على الشّيء ، على شَعَر أو ريش ، أو نحو ذلك ، ثمّ تَجْذِبُه إليك فيَنْبَتِكُ من أصله . أي : ينقطع ، وينتتف ، وكلّ طاقةٍ من ذلك في كفّك : بِتْكَةٌ ، قال زهير[2] :

[حتّى إذا ما هَوَتْ كفُّ الغُلامِ لها] طارتْ وفي كَفِّهِ من رِيشها بِتَكُ

والبَتْكُ : قَطْعُ الأُذُن من أصلها . قال اللهُ تَعالَى : « فَلَيُبَتِّكُنَّ آذانَ الأَنْعامِ »[3] .

(١) ورد بين كلمة (أرض) ، وبين كلمة (وبين) نص أسقطناه لأنّه من باب معتلّ الكاف وهو قوله : « وقال رجل لرجل إنك تبوكها ، هي كلمة في ضِراب البهائم فرفع إلى عمر فرآه قذفا . قال الضرير ، تبوك اسم بركة لأبناء سعد من عُذرة سمّيت لأن النبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم لما غزا تلك الناحية رآهم يحفرون البركة ولم يمهوها بعد فركز عنزته فيها ثلاث ركزات فجاشت ثلاث أعين فهي تعمر بالماء حتى الآن فسميّت تبوك لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلّم : تبوكونها أي : تحفرونها . وسنثبتها في بابها إن شاء الله .

(٢) ديوانه ص ١٧٥ .

(٣) سورة « النّساء » من الآية ١١٩ .

باب الكاف والتّاء والميم معهما
ك ت م ، ك م ت ، ت ك م ، م ت ك ، ت م ك مستعملات

كتم :

الكَتَمُ : نبات يُخْلَطُ مع الوَسْمةِ للخِضاب الأَسْود ، قال[1] :

وأَصْبَح الأُفقُ كَمُسْوَدِّ الكَتَمْ

والكِتمانُ : نقيضُ الإعلان .

وناقة كَتُومٌ ، أي : لا ترغو إذا رُكِبَتْ ، قال[2] :

كَتُومُ الهواجرِ ما تَنْبِسُ

والكاتِمُ من القِسيِّ : الّتي لا تُرِنُّ إذا أُنْبِضَتْ ، وربما جاءت في الشِّعر : كاتمة وكَتُوم . [وقيل : هي التي لا شَقَّ فيها][3] . وأكثر القول : هي الّتي لا صَدْعَ في نَبْعِها .

كمت :

الكُمَيْتُ : لونٌ ليس بأشقر ، ولا أدهم .

والكُمَيْتُ : من أسماءِ الخَمْر فيها حُمْرَةٌ وسَواد .وقد كَمُتَ كَماتةً وكُمْتَةً ، وكُمْتَتُه : جودتُه .

واكماتٌ اكْميتاتاً .

تكم :

التُكْمةُ : مَشْيُ الأَعْمَى بلا قائد . وتُكْمةُ بنت مُرٍّ أمّ سُلَيم .

---

(١) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول المخطوطة .
(٢) الشّطر في التّهذيب ١٠/ ١٥٥ ، واللسان (كتم) بدون عزو أيضاً .
(٣) من التهذيب ١/ ١٥٥ لتوضيح العبارة .

متك :

المُتْكُ : أَنْفُ الذُّباب .

والمُتْكُ : الوَتَرَةُ أَمامَ الإحليل ، وعِرْقُ بَظْر المرأة ، يُقال [في السَّبِّ][1] يا ابنَ المَتْكاء ، أي : عظيمة ذلك .

والمُتْكَةُ : أُتْرُجَّةٌ واحدةٌ ، ومنه قوله [جلّ وعزّ] : « وآعتدتْ لهنَّ مُتْكاً »[2] بلا همز ، ومنهم من قرأ : « مُتَّكأً » أراد المرافق .

تمك :

تَمَكَ السَّنامُ يَمْتُكُ تُمُوكاً فهو تامك ، إذا ترّ وآكتنز .

باب الكاف والظّاء والرّاء معهما
ك ظ ر مستعمل فقط

كظر :

الكُظْرُ : مَحَزُّ الفُرْضَةِ في سِيَة القَوْس التي فيها حَلْقَةُ الوَتَر ، والجميعُ الكِظارُ . كَظَرْتها أَكْظُرُها كَظْراً . والكُظْرَة : الشَّحمةُ الّتي قد أقامت الكُلْيَة ، فإذا انتُزِعت الكُلْيَة كان مَوْضِعُها كُظْراً ، وجمعه : كِظار .

باب الكاف والظّاء والنّون معهما
ك ن ظ ، ن ك ظ مستعملان فقط

كنظ :

الكَنْظُ : بلوغُ المشقّة من الإنسان [يُقال] : إنّه لمكنوظٌ مَغْنُوظ ، ويكْنِظُني هذا الأمر .

(١) زيادة من التّهذيب ١٠/ ١٧٥ عن العين .

(٢) سورة « يوسف » من الآية ٣١ قراءة مجاهد وسعيد بن جبير [القرطبيّ ٩/ ١٧٨] . والقراءة هي : « مُتَّكأ » . ، بالتّشديد والهمز .

نكظ :

النُّكَظُ : يكون بمعنى الكَنْظ ، قال الأعْشَى[1] :

قَدْ تَعَلَّلْتُها على نَكَظِ المَيْـ ـط [وقد خَبَّ لامِعاتُ الآلِ]

أي : على شدّة البُعْد .

ونَكَظَ يَنْكُظُ نَكْظاً من العَجَلة . [والنُّكَظَة : العَجَلة][2] .

باب الكاف والظّاء والميم معهما
ك ظ م مستعمل فقط

كظم :

كَظَمَ الرّجلُ غَيْظَه : اجترعه . وكَظَم البعيرُ جِرَّتَه إذا آزدردها وكفَّ عنها . ويقال للإبل : كَظُوم ، وناقةٌ كَظُوم أيضاً ، إذا لم تجترّ .

والكَظْمُ : مَخْرَج النَّفَس . [يُقال] : قد غمّه وأخذ بكَظْمه فما يَقْدِرُ أن يتنفّس ، أي : كَرَبَه ، وهو مكظوم كظيم ، أي : مكروب .

والكِظامةُ : سَيْرٌ نُوصِلُه بوتَر القوس العربيّة ، ثمّ يُدار بطَرَف السِّية العليا ، وربّما كانت حبلاً يُكْظَمُ به خَطْمُ[3] البعير ، ويُتَّخذ له دُرْجَة يجعلونها في القَدّ ، ويُشَدُّ ذلك الحبلُ عليه ، والدُّرْجَة خِرْقةٌ تُلَفُّ لفّاً شديداً شبه الصِّمامة عَظُمَتْ أو صَغُرت .

والكِظامةُ : القناة . . كَظَمْتُ القناة : سَدَدْتها . والكظيمة : واحدة الكظائم ، وهي خُرُوق تُحفَر فيجري فيها الماء من بِئْرٍ إلى بِئْر .

---

(١) ديوانه ص ٥ .

(٢) مما روي في التهذيب ١٠/ ١٥٩ عن العين .

(٣) في المخطوطات الثّلاث : (خُرطوم) وهو تحريف .

والمكظوم : الّذي يَلْتَقِمه الحُوت .

كاظِمة : مَوْضِعٌ بالبادية .

باب الكاف والذّال والرّاء معهما
ذ ك ر مستعمل فقط

ذكر :

الذِّكْرُ : الحِفْظُ للشّيء تَذْكُرُهُ ، وهو منِّي على ذِكْر . والذِّكرُ : جَرْيُ الشَّيء على لسانك ، تقول جَرَى منه ذِكْر .

والذِّكْر : الشَّرَف والصَّوْتُ ، قال اللهُ عزّ وجلّ : « وإنّه لَذِكْرٌ لك ولِقَوْمِك »[1]

والذِّكْرُ : الكتاب الذي فيه تَفْصيلُ الدِّين . وكلّ كتاب للأنبياء : ذِكْرٌ .

والذِّكْرُ : الصَّلاةُ ، والدُّعاء ، والثَّناء . والأنبياءُ إذا حَزَبَهم أمرٌ فَزِعوا إلى ذِكْرِ اللهِ ، أي : الصّلاة .

وذِكْرُ الحَقّ : الصَّكُّ وجَمْعُهُ : ذُكُورُ حُقُوق ، ويقال : ذكور حقّ .

والذِّكْرَى : اسم للتَّذْكير، والتَّذكير مجاوز .

والذَّكَرُ مَعْروف ، وجَمْعُه : الذِّكَرَة ، ومن أجله سُمِّي ما إليه[2] : المذاكير . والمذاكير : سرّة الرّجل ، لا يُفْرد ، وإنْ أفرد فَمُذَكَّر مثل مُقَدَّم ومَقاديم .

والذُّكُورةُ ، والذُّكُور ، والذُّكران ، جمع الذَّكَر ، وهو خلاف الأُنْثَى . ومن الدّوابّ : الذُّكُورة .

---

(١) سورة « الزّخرف » من الآية ٤٤ .

(٢) من (ص ، ط) . . في (س) : يليه .

والذَّكر [من] الحديد : أَيْبَسُهُ وأَشَدُّهُ ، وبه سُمِّـيَ السَّيْف مُذَكَّراً ، وبـه يُذَكَّرُ القَدُوم ، والفَأْس ونحوه .

وآمرأة مُذَكَّرة ، وناقة مُذَكَّرة ، [إذا كانت] في خِلْقة الذَّكَر ، أو شِبْهَه في شمائلها .

وأَذْكَرتِ النَّاقةُ والمرأةُ، [إذا] ولدت ذَكَراً .وآمرأةٌ مِذْكار ،[إذا] اكثرت من وِلادِ الذُّكور . ويُقال للحُبْلَى في الدُّعاء : أَيْسَرَتْ وأَذْكَرَتْ ، أي : يسّر عليها وولدت ذكراً .

والاستذكار : الدِّراسة للحِفْظ .

والتَّذَكُّر : طلب ما قد فات.

باب الكاف والذّال والباء معهما
ك ذ ب مستعمل فقط

كذب :

الكِذابُ لغة في الكَذِب . ويقرأ : « لا يَسْمَعُون فيها لغـواً ولا كِذابا»[1] بالتَّخفيف ، والـكِذّابُ ، بالتّشـديد لغـة . تقـول : كَذَبَـكَ كَذِبـاً ، أي : لم يَصْدُقْك ، فهو كاذب ، وكذوب ، أيّ : كثير الكَذِب. وكذَّبته : جعلته كاذبا . والكَذّابةُ: وجدته كاذباً .

وقوله [جلّ وعزّ] : « لا يَسْمعونَ فيها لغـواً ولا كِذّابـا » أي : تكذيبـاً ، وذلك أنّ العرب تقول : كذَّبته تكذيباً ، ثم تجعل بدلَ التَّكذيب : كِذّاباً .

والكَذّابةُ : ثَوبٌ يُصْبَغُ بألوان الصّبغ كأنّه مَوْشيٌّ .

وقول عمر : كَذَب عليكم الحـجّ ، كَذَب عليكم الجِهـاد ، أي : وَجَـبَ

(١) سورة « النّبأ » ٣٥ .

عليكم ، ودونكم الحجّ ، ولا يقال : يكذب ولا كاذب ، ولا يصرّف في وجوه الفعل .

باب الكاف والثّاء والرّاء معهما
ك ث ر ، ك ر ث مستعملان فقط

كثر :

[الكَثْرَةُ : نَماءُ العَدَد][1] ، كَثُر الشَّيْءُ كَثْرةً فهو كثير .

و[تقول] : كاثرناهم [فكَثَرناهم][2] .

وكُثْرُ الشّيء : أكْثَرُهُ ، وقُلُّهُ : أقَلُّه .

ورجلٌ مُكْثِرٌ : كثيرُ المال . ورجل مكثور عليه ، أي : كَثُر من يطلُبُ إليه مَعْروفَه .

ورجل مِكثارٌ ، وآمرأة مِكثـارٌ ، وهما الكثيرا الكلام .

وأكثرتُ الشّيء ، وكَثّرته : جعلته كثيراً .

والكَوْثَرُ : نَهرٌ في الجنّة يتشعّبُ منه أكثرُ أنْهار الجنّة . وعن عائشة : « من أراد أن يَسْمَعَ خرير الكوثر فليُدْخِلْ إصْبَعَهُ في أُذُنه » . ويُقال : بل الكَوْثَرُ : الخيرُ الكثير الذي أعطاه النبيّ صلى الله عليه وآله وسلّم .

والكَثْرُ [والكَثَرُ][3] : جُمّار النَّخْل ، ويقال : الكَثْر : الجَذْبُ وهو الجُمّار أيضاً . قال الضّرير: الجَذْبُ : نَخْلٌ يَنْبُتُ في جُذوع النّخل ، فيُجْذَب ، ويُؤكل

---

(١) من التّهذيب ١٠/ ١٧٦ عن العين ، وفي مختصر العين ـ الورقة ١٦٥ : الكثرة : معروفة .

(٢) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠/ ١٧٦ .

(٣) زيادة من المحكم ٦/ ٤٩٤ .

جمّارُه ، أي : يُقْلَع .

كرث :

اكترث : فعلٌ لازم من قولك : ما كَرَثني هذا الأمرُ ، أي : ما بلغ منّي المَشَقَّة . كرثته أكْرِثُه كَرْثاً ، جزمٌ .

والكُرّاثُ : بقلة ممدودة ، إذا تُركت خرَجَ من وَسَطها طاقةٌ طويلةٌ تَبْزُرُ[1] .

والكُرّاث : الهِلْيَوْنُ ، وهو ذو الباءة .

والكَرِيثُ هو المكْرُوثُ .

باب الكاف والثّاء واللاّم معهما
ك ث ل ، ل ك ث ، ث ك ل مستعملات

كثل :

الكَوْثل : فَوْعل من الكَثْل، وهو مُؤَخّر السَّفينة ، يكونُ فيه الملاّح ومتاعُه .

لكث :

لَكَثَهُ لَكْثاً : ضربه بيده أو بِرِجْلِه ، وهو اللُّكاث ، قال[2] :

مُدِلٌّ يَعَضُّ إذا نالَهُنَّ مراراً، ويُدْنِين فاه لِكاثا

ثكل :

الثُّكْلُ : فُقدانُ الحَبيب ، وأكثرُ ما يُسْتَعْمل في فُقدان المرأةِ وَلَدَها .

(١) في الأصول جميعاً : تبرز ، الرّاء قبل الزّاي ، ونظنّه تصحيفاً .
(٢) القائل : كثيّر عزّة ـ اللسان (لكث) .

[يقال] : ثَكِلَتْه أمُّه فهي به ثَكْلى . وأثْكَلَتِ المرأةُ فهي مُثْكِل ، لازمٌ لها الثُّكْل ، من غير أن يُقال : أثْكَلَتْ ولدَها ، وأثكلها الله فهي مُثْكَلَةٌ بولَدِها ، والجميعُ : مَثاكيل .

والأُثْكولُ : العُرْجُونُ بشَماريخه.

باب الكاف والثّاء والنّون معهما
ك ن ث ، ث ك ن ، ن ك ث مستعملات

كنث :

الكُنْثَةُ : نَوَرْدَجةٌ[1] تُتَّخذُ من آسٍ وأغصانِ خِلاف ، تُبْسَطُ[2] وتُنضَّدُ عليها الرّياحين [ثمّ][3] تُطْوَى طيّا. وكَنْثَةٌ أيضاً. وبالنَّبَطِيّة : كُنْثَى .

ثكن :

الثُّكْنَةُ : مركزُ الجُنْد على رايتهم ، ومُجْتَمَعُهم على لواء صاحِبِهم ، وإن لم يكن هناك لواء فإنّ انحيازهم إلى رئيسهم يقال : هم على ثُكَنِهم وثُكْنَتِهم . والثُّكْنَةُ : الواحدة ، والجميع : الثُّكَنُ ، وهي الجماعات ، قال الأعشى[4] :

(١) ضبطت النّون في (ص) بالضم ، وما أثبتناه فمن التَّهذيب ١٠/ ١٨٠ ، والمحكم ٦/ ٤٩٥ ، واللسان والتاج (كنثة) .
(٢) في الأصول : (تنشط) ، وما أثبتناه فمن العين فيما رواه التهذيب ١٠/ ١٨٠ عنه .
(٣) زيادة مما روي من التهذيب ١٠/ ١٨٠ عن العين .
(٤) ديوانه ٢١ .

يُطارِدُ وَرْقاءَ جونيّةً لِيُدْرِكَها في حَمامٍ ثُكَنْ

والأُثْكُونُ : العُرْجون ، مِثْل : الأُثْكُول .

نكث :

نَكَثَ العَهْدَ يَنْكُثُه نَكْثاً ، أي : نَقَضَهُ بعدَ إحكامِهِ ، ونَكَثَ البَيْعة ، والنكيثةُ : آسمها .

ونَكَثْتُ السِّواكَ . والسّافَ عن أُصولِ الأَظْفار وشِبْهِه إذا قَشَّرْته وشَعَّثْته ، وأنا ناكثٌ ، وهو مَنْكوثٌ . وما أَشَدَّ ما آنتكثَ هذا السِّواك ، وهو تَشَعُّثُ رأسه .

والنُكاثةُ : ما كان في فيك من تَشْعيث السِّواك ونحوه .

باب الكاف والثّاء والفاء معهما
ك ث ف مستعمل فقط

كثف :

كَثُفَ كَثافةً، أي : كَثُرَ وآلتفَّ .

والكثيف : اسمٌ يُوصَفُ به كثرة العَسْكر والسَّحاب والماء . وقد آستكثف الشّيء ، أي : آشتدّ . وكذلك في الأمور .

باب الكاف والثّاء والباء معهما
ك ث ب ، ك ب ث مستعملان فقط

كثب :

كَثَبْتُ التُّرابَ ونحوَه كَثْباً فانكثب ، أي : نثرتُه . وسُمِّيَ الكثيبُ لدقَّة تُرابه ، كأنّه منثورٌ بَعْضُه فوقَ بَعْضٍ رخاوة .

وكلُّ طائفةٍ من التَّمر والبُرّ مصبوب فهو كُثْبَةٌ ، وجمعُه : كُثَبٌ .

والكَثَبُ : غايةٌ قريبةٌ ، تقول : رَماهُ من كَثَب .

والكاثِبةُ : ما ارتفع من مَنْسِج الفَرَس . والجميعُ : كواثبُ وأكثابٌ

والكُثْبة : القليلُ من اللَّبَن ونحوه من طَعامٍ وغيره .

وكَثَبْته ، أكْثِبُه كَثْبا ، أي : جمعته ، فأنا كاثِبٌ من قوله[1] :

[مَيْلاءَ من مَعْدِنِ الصِّيران قاصيةٍ
أَبْعارُهُنَّ] على أهدافِها كُثَبُ

والكاثِبُ : جبلٌ حولَه رَوابٍ ، يقال لها النَّبِيّ ، الواحد : نابٍ ، قال أوس ابن حجر[2] :

لأَصْبَحَ رَتْما دُقاقُ الحَصَى مَكانَ النَّبِيِّ من الكاثبِ

كبث :

الكَباثُ : حمل الأَراك المتفرّق . ويُقال : بل هو ما لم يَنْضَج ، ونَضيجُهُ : المَرْد . واسم ذلك كلّه : برير ، قال :

كأُدْمِ الظباء تَرِفُّ الكَباثا

باب الكاف والثّاء والميم معهما

ك ث م ، م ك ث مستعملان فقط

كثم :

أكْثَمَكَ الأمرُ ، أي : أمْكَنك . وأكْثَمُ : اسمٌ[3] .

(١) ذو الرّمة - ديوانه ١/ ٨٢ .
(٢) ديوانه ص ١١ (صادر) ، والرّواية فيه : كمتن النّبيّ . . .
(٣) جاء بعد كلمة (اسم) نصّ نستظهر أنّه ليس من الأصل فأسقطناه ، وهو :
« غير الخليل : ثكمت الأمر أثكمه ثكماً : لزمته » .
على أنّ هذا الوجه (ثكم) مما أهمله العين ، وليس من الأوجه المستعملة ، وكان الأزهريْ يقول : أهمله اللّيث ١٠/ ١٨٦ ، ولم تثبت له ترجمة في (مختصر العين) .

مكث :

المُكْثُ : الانتظار . والماكِثُ : المُنْتَظِر .

وقد مكُثَ مكاثةً فهو مكيثٌ ، أي : رَزينٌ لا يَعْجَل . وقومٌ مكيثونَ ومُكَثاءُ .

باب الكاف والرّاء واللاّم معهما
ر ك ل مستعمل فقط

ركل :

الرَّكْلُ : الضَّربُ برجل واحدة ، ومَرْكلا الدّابّة : مَوْضِعُ القُصْرَيَيْن من الجَنبَين. والمِرْكَلُ : الجيّد الرَّكْل ، و[المِرْكَل] : الرِّجْل [من الراكب][1] .

والتَّركُّلُ : كفعل الحافر بالمِسحاة حين يتركّل عليها برِجْله . قال الأخطل[2] :

رَبَتْ وربا في كَرْمِها ابنُ مدينةٍ
يَظَلُّ على مِسحاتِهِ يتركَّلُ

باب الكاف والرّاء والنّون معهما
ك ر ن ، ك ن ر ، ر ك ن ، ر ن ك ، ن ك ر مستعملات

كر ن :

الكِرانُ : الصَّنْجُ . والكَرِينةُ : الضّاربة [بالصَّنْج] . ويُقال : الكرانُ هو

(١) ما بين القوسين مما روي في التّهذيب ١٠/ ١٨٨ عن العين .
(٢) ديوانه ١/ ١٩ (حلب) .

العود ، قال :

لولا السكرانُ وهذا النّايُ يُطْرِبُني

كنر :

الكِنّارةُ :الشُّقّةُ من ثياب الكتّان . والكُنّارُ : السِّدْرُ بالفارسيّة .

ركن :

رَكِنَ إلى الدُّنيا : مال إليها واطمأنّ . . يَركَنُ رَكَناً . . ورَكَنَ يرْكُنُ رُكُونا ، لُغَةُ سُفْلَى مُضَرَ . وناسٌ أخذوا من اللّغتين فقالوا : رَكَنَ يَرْكَنُ .

والرُّكْنُ : ناحيةٌ قويّةٌ من جَبَلٍ[2] أو دارٍ ، والجَمْعُ : أَرْكانٌ[3] .

وأركنت[4] لحاجتي : نزلت .

ورُكْنُ الرَّجُلِ : قومه وعدده الّذين يعتزّ بهم . قال عز اسمه حكاية عن لوط : « أو آوِي إلى رُكْنٍ شديد »[5] .

وأركان [الجَمَل][6] : قُواه في أعضائه ، ويُقال : قوائمه .

ورجلٌ ركينٌ : أي : شديد ، ذو أركان . وأركانُ الجبَلَ : نواحيه النّاتئة منه .

ويُسَمَّى الجَرَذُ : ركينا .

والمِرْكَنُ : شِبْه تَوْرٍ من أَدَمٍ [يُتَّخَذُ] للماء . قال الضّرير : المِركن : إجّانةٌ من خزَفٍ أو صُفْرٍ .

---

(١) لم نهتد إلى الشّطر ، ولا إلى قائله .
(٢) في ص ، ط ، س : الجبل .
(٣) في ص ، ط ، س : ركان .
(٤) لم نكد نقف على هذا البناء في سائر المعجمات .
(٥) سورة « هود » من الآية / ٨٠ .
(٦) في ص ، ط ، س : الرّجل .

وناقة مُرَكَّنةُ الضّرع . و[يُقال] : ضَرْعٌ مُرَكَّنٌ ، أي : انتفخ في مَوْضِعه حتّى ملأ الأرفاغ ، وليس بجدٍّ طَويل .

رنك :

الرّانِكيّة نسبة إلى الرّانِك ، وهو حيّ .

نكر :

والنُكْرُ : الدَّهاء . و[النُكرُ] : نعتٌ للأمر الشّديد ، والرّجل الدّاهي . يُقال : فعله من نُكره ، ونكارته . والنَّكِرَةُ : نقيضُ المَعرفة .

وأنكرته إنكاراً ، ونكِرته لغة ، لا يُسْتَعمل في الغابر ، ولا في أمر ولا نهي ، ولا مصدر .

والاستنكارُ : استفهامُكَ أمراً تُنكِرُهُ ، واللاّزم من فِعْل النُكْرِ المُنْكَرِ : نكُرَ نكارةً .

ورَجلٌ نَكِرٌ، ورجل مُنْكَرٌ : داهٍ ورجالٌ مُنْكَرونَ ، ويُجْمَع بالمناكير أيضاً ، ولا يُقالُ في هذا المَعْنَى : [رجلٌ] أنْكَرُ . قال[1] :

مُسْتَحقبا صُحُفاً تَدْمَى طَوابعُه ... وفي الصّحائف حيّاتٌ مَناكيرُ

والتَّنكُّر : التَّغَيُّرُ عن حالٍ تَسُرُّك إلى حال تكْرَهُها . والنَّكيرُ اسم للإِنكار الذي يُعْنَى به التَّغيّر .

والنَّكِرة : اسم لما يَخْرج من الحُوَلاء وهو الخُراجُ من قَيْح أو دم كالصَّديد ، وكذلك من الزّحير . [يُقال] : أُسْهِلَ فُلانٌ نَكِرةً ودماء ، وليس له فعلٌ مُشْتَقّ .

ومُنْكَر ونكير : مَلَكانِ يأتيان الميِّتَ في قبره يسألانه عن دينه .

والنُكْرُ : المُنْكَرُ .

(١) القائل هو الأُقَيْبِلُ القَيْنيّ ـ التّهذيب ١٠/ ١٩٢ ، واللسان (نكر) .

باب الكاف والراء والفاء معهما
ك ر ف ، ك ف ر ، ف ك ر ، ف ر ك مستعملات

كرف :

كَرَفَ يكرُفُ ويكرِفُ ، لغتان ، الحمارُ ، وكلُّ دابّةٍ كذلك ، كَرْفاً ، وهو شمُّه البَوْلَ ورَفْعُه رأسه ، حتّى يقلِّص شفَتَيْهِ ، ورُبّما قالوا : كَرَفَها ، أي : تَشَمَّمَ بَوْلَها ، قال[1] :

مُشاخِساً طوراً وطوراً كارفا

كفر :

الكُفْرُ : نقيضُ الإيمان . ويُقال لأهل دار الحرب : قد كَفَروا ، أي : عَصَوْا وآمتنعوا .

والكُفْرُ : نَقيضُ الشُكْر . كَفَر النِّعْمَةَ ، أي : لم يَشْكُرْها .

والكُفْرُ أربعةُ أنحاء :

كُفْرُ الجُحُود مع معرفة القلب ، كقوله [عزّ وجل] : « وجَحَدوا بها وآستَيْقَنَتْها أنْفُسُهم »[2]

وكُفْرُ المعاندة : وهو أن يَعْرِفَ بقلبه ، ويأبَى بلسانه .

وكُفْرُ النِّفاق : [وهو أن] يؤمَن بلسانه والقلبُ كافر .

و[كُفْرُ الإنكار] : وهو كُفْرُ القَلْبِ واللِّسان .

وإذا ألجأت مُطيعَك إلى أن يَعْصِيَك[3] فقد أكْفَرْتَه .

---

(١) الرّجز في التهذيب ١٠/١٩٣ ، واللّسان (كرف) ، غير منسوب أيضاً .

(٢) سورة « النّمل » ١٤ .

(٣) من (ص) . . في (ط و س) : يعطيك ، وهو تحريف .

والتَّكفيرُ : إيماءُ الذمِّيّ برأسه ،[لا][1] يقال : سَجَد له ، وإنّما [يُقال] : كَفَّر [له]

والتَّكفيرُ : تتويجُ الملكِ بتاجٍ ، قال :

مَلِكٌ يُلاثُ برأْسِه تكْفيرُ[2]

يصف ثَوْراً ، فالتّكفيرُ ههنا التّاجُ نَفْسُه .

والرَّجُلُ يكْفِرُ دِرْعَهُ بثَوْبٍ كَفْراً ، إذا لَبِسَه فوقَه ، فذلك الثّوبُ كافِر الدِّرْع .

والكافر : اللَّيْل والبَحْرُ ، ومَغيبُ الشَّمْس . وكلّ شَيْء غطّى شيئاً فقد كَفَرَهُ .

والكافِرُ من الأرض : ما بَعُدَ عن النّاس ، لا يكادُ يَنْزِلُه أحد ، ولا يَمُرُّ به أحد ، ومن حلّها يُقال : هم أهلُ الكُفُور . قال الضّرير : هي القُرَى ، واحدها : كَفْرٌ . ويقال : أهل الكُفور عِنْدَ أهلِ المَدائِنِ كالأَمْواتِ عندَ الأَحْياء .

والكافرُ في لُغَةِ العامّة : ما آسْتَوَى من الأَرْض واتَّسَع .

والكافر : النَّهْر العظيم ، قال[3] :

فَأَلْقَيْتُها في الثِّنْيِ من جَنْبِ كافرٍ
[كذلك أقنو كلَّ قِطٍّ مُضَلَّلِ]

يعني : النّهر الكثير الماء .

والكَفَرُ : الثّنايا من الجبال ، قال أُميّة[4] :

---

(١) سقطت من الأصول وأثبتناها من اللسان .
(٢) الشّطر في اللّسان والتّاج (كفر) بدون عزو أيضاً .
(٣) المتلمّس الضّبعيّ ـ ديوانه ص ٦٥ .
(٤) هو أميّة بن أبي الصّلت ـ ديوانه ص ٢٣٠ .

وليْسَ يبقـى لوجـْه الله مُخْتَلَقٌ إلاّ السَّمـاءُ وإلاّ الأرضُ والكَفَرُ

والكَفَّارة : ما يُكَفَّرُ به من الخطيئة واليَمين فيُمْحَى به .

والكافور : كِمُّ العِنَب قَبْل أن يُنَوِّر ، قال[1] :

كالكَرْمِ إذْ نادَى من الكافور

وكافوره : ورقة الّذي يستره .

والكافورُ : شَيْءٌ من أخْـلاطِ الـطِّيب . والكافُـورُ : عينُ ماء في الجنّـة . والكافُورُ : نَباتٌ نَوْرُهُ كنَوْرِ الأُقْحُوان. والكافُورُ : الطَّلْـع . وإذا أنّثـوا قالـوا : الكُفُرَّى . والجميعُ : الكَوافير ، يخرج من النَّخْل كأنّه نعلان مطبقان ، والحِمْلُ بينهما مَنْضود ، والطَّرَفَ مُحَدَّد . ومنهم من يقول : هذه كَفرّاة واحـدةٌ ، وهـذه كَفرَّى واحدة ، لا يُنَوّن .

والكَفْرُ : عَصاً قصيرة .

ورجلٌ كِفِرِّينٌ عِفِرِّينٌ : عِفْريتٌ خَبيثٌ .

ورجلٌ مُكَفَّرٌ : مِحْسانٌ لا تُشكَرُ نِعَمُه .

ويقال : مكْفُـورٌ بك يا فلان عنَّيْتَ وآذَيْتَ ، يقـال للرّجـل تأمُـرُهُ فيعمـل [على] غير ما تأمُرُ .

فكر :

الفِكْرُ : اسمُ التَّفَكُّر . فَكَّرَ في أمره وتَفَكَّر . ورجلٌ فِكِّيرٌ : كثير التَّفكُر . والفِكْرَةُ والفِكْر واحد .

فرك :

الفَرْكُ : دلْكُكَ شَيْئاً حتّى يَنْقَشِرَ عن لُبِّه كالجوز .

---

(١) العجّاج ـ ديوانه ص ٢٢٤ .

والفَرِك : المُتَفَرِّك قِشْرُه .

وأفْرَكَ البُرُّ ، أي : آشْتَدَّ في سُنْبُله ، قال[1] :

أمْكَنكَ الفَرِكُ ولا يَبيسُ

وبُرٌّ فريكٌ [وهو الّذي فُرِك ونُقِّي][2] .

وآمرأة فارِكٌ ، وجمعها فوارِكُ: تُبْغِضُ زَوْجَها ، فَرِكَتْهُ وفَرَكَتْه ، لغتان . وفِرْكُهُ : بُغْضُه

ورَجُلٌ مُفَرَّك : تُبْغِضُه النِّساء [ويُقال للرَّجُل أيضاً : فَرَكَها فِرْكاً ، أي : أبغضها][3] قال رؤبة[4] :

ولم يُضيِعْها بين فِرْكٍ وعَشَقْ

وإذا زالت الوابلة عن صَدَفَة الكَتِفِ فاسْتَرْخَى المَنْكِب قيل : قد انفرك مَنكبه ، وآنفركتْ وابلته ، وإن كان مثله في الفَخِذ قيل : حُرِق الرَّجُلُ فهو مَحْروق ، وحُرِقت حارقته ، وذلك إذا أصابه انخلاعٌ في وابلته . والوابلةُ : العَظْم المُفَلَّك الرأس ، وهو المُدْخَل في حُقّ الوَرِك ، والحارقة : العَصَبَةُ[5] الّتي تُمْسِكُ الوابلة في الصَّدَفَةِ .

---

(١) لم نهتد إلى الرّاجز ولا إلى الرّجز في غير الأصول .

(٢) عبارة الأصول : (وبُرّ فريك يفرك فينقى) وفضّلنا رواية التّهذيب ١٠/ ٢٠٣ عن العين ، لأنّها أوضح وأقوم .

(٣) تكملة مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٢٠٣ .

(٤) ديوانه ص ١٠٤ .

(٥) من اللسان (فرك) . في (ص ، ط) : عصوة ، وفي (س) : عضوة .

باب الكاف والرّاء والباء معهما

ك ر ب، ك ب ر، ر ك ب، ب ك ر، ر ب ك، ب ر ك كلّهنْ مستعملات

كرب :

الكَرْبُ ، مجزوم ، [هو] الغَمّ الذي يأخُذُ بالنَّفس . [يقال] : كَرَبه أمرٌ ، وإنّه لمكروبُ النَّفْس . والكُربة : الاسم ، والكَريبُ : المكروبُ . وأمرٌ كاربٌ . والكُرُوبُ : مصدر كَرَبَ يكْرُبُ .

وكلّ شيءٍ دانَى أمراً فقد كَرَب ، [يُقال] : كَرَبَتِ الشّمسُ أن تَغيبَ ، و[كَرَبَتِ] الجاريةُ أن تُدْرِك ، وكَرَبَ الأَمْرُ أن يُقْطَع .

والكَرَبُ : الكِرْناف ، وهو أصل السّعفة ، قال جرير[1] :

[أقولُ ولم أَمْلِكْ سوابقَ عَبْرةٍ]
متى كان حُكْمُ اللهِ في كَرَب النَّخْلِ

والكَرَبُ : عَقْدٌ غليظٌ في رِشاء الدَّلْو إذا جُعِلَ طَرَفُهُ في عُروة العَرْقُوَة ، ثُنِّي ثمّ لُفّ على ثُنائه رباط وثيق ، فاسمُ ذلك الموضع : الكَرَب . والإكراب : الفعل من ذلك ، قال[2] :

يملأُ الدَّلْوَ إلى عَقْد الكَرَبْ

ويقال ذلك في كُلِّ عَقْد . . ويُقال : خذ رِجْلَك بإكراب ، أي : اعْجَلْ بالذَّهاب ، وأَسْرِعْ . وقد يُقال : أَكْرَبَ الرَّجُل فهو مُكْرِبٌ ، أي : أخذ رجليه بإكْراب ، وقلّما يُقال .

والكِراب: كَرْبُك الأرضَ حتّى تقلبَها فهي مكروبةٌ مُثارة . ومثل :

(١) اللّسان (كرب) عن ابن برّي ، وليس في ديوانه (صادر) .
(٢) نسبه في التّاج (كرب) إلى العبّاس بن عتبة بن أبي لهب ، وصدره في التاج :
من يُساجِلْني يُساجِلْ ماجدا» .

« الكِرابُ على البَقَر » ، لأنّها تكرُبُ الأرض . ويقال : الكِلابَ على البقر ، نصب ، مأخوذ من صَيْدِهم البَقَر الوَحْشيّة بالكلاب ، معناه : ينبغي لصاحب الأمر أن يقوم به .

كبر :

الكَبَرُ : طَبْلٌ له وجهٌ بلغة أهل الكوفة .

والكِبْرُ : الإثْمُ الكبير من الكبيرة ، كالخِطْء من الخَطيئة .

والكُبْرُ : أكبرُ ولد الرَّجُل ، ويُجْمَعُ : أكابر .

وكُبْرُ كلِّ شيءٍ : عُظْمُه . وقوله عزّ وجلّ : « والّذي تولّى كُبْرَه »[1] . يعني عُظْم هذا القذف . ومَنْ قرأ[2] : « كِبْرَه » يعني : إثْمَهُ وخِطْأَه . قال علقمة[3] :

بَدَتْ سوابقُ منْ أُولاه نَعْرِفُها ... وكُبْرُهُ في سَوادِ اللَّيْل مَسْتورُ

والكُبّار : الكَبير ، قال الله تعالى : « ومكَرُوا مكْراً كُبّاراً »[4].

والكَبْرَةُ : السِّنُّ ، يقال : عَلَتْهُ كَبْرَةٌ .

والكُبْرُ : رفعة في الشَّرَف ، قال المدّار بن مُنْقذ[5] :

ولِيَ الأعْظَمُ من سُلاّفِها ... ولِيَ الهامَةُ فيها والكُبُرْ

يعني سُلاّف عشيرته .

والكِبْرِياءُ : اسمٌ للتكبُّر والعَظَمة .

---

(١) سورة « النور » ١١ قراءة حُمَيْد الأعْرج وحده .

(٢) قال الفرّاء : « اجتمع القُرّاء على كسر الكاف ، وقرأ أحُمَيْدُ الأعرج (كُبْره) بالضّم وهو وجه جيّد في النّحو ، [معاني القرآن ، ٢/٢٤٧]

(٣) علقمة الفحل - ديوانه ص ١١٣ وضبط (كبره) فيه بكسر الكاف .

(٤) سورة « نوح » / ٢٢ .

(٥) التّهذيب ١٠ / ٢١٣ ، واللسان (كبر) .

والكِبْرُ : مصدر الكبير في السِّنّ من النّاس والدَّوابّ . فإذا أردتَ الأمر العظيم قلت : كَبُرَ علينا كَبارةً . والكُبارُ في معنى الكبير ، قال[1] :

إذا رَكِبَ النّاسِ أمراً كُبارا

وتقول : ورثوا المجد كابراً عن كابرٍ ، أي : كَبيراً عن كَبيرٍ في الشّرف والعزّ .

وكابَرَني فكَبَرْتُه ، أي : غَلَبْتُه .

والملوكُ الأكابرُ جمعُ الأكبرِ . لا يجوز النِكّرة، لأنّه ليس بنعت إنّما هو تعجّب، ولأنّك لا تقول: رجلُ أكبرُ حتّى تقولَ: من فُلانٍ.

وكبيرة من الكبائر ، يعني الذّنوب التي تُوجِب لأهلها النّار .

ويُقالُ للسَّهْم والنَّصْل العتيق الذي أفسده الوَسَخْ : قد عَلَتْهُ كَبْرَة ، قال الطِّرِمّاح[2] :

سلاجِمُ يَثْرِبَ اللاّتي عَلَتْها بيثرب كَبْرَةٌ بعدَ الجُرُونِ

أي : بعد اللّين . . يصف السِّهام .

ركب :

رَكِبَ (فلانٌ فلانا) يَرْكُبُهُ رَكْبا ، إذا قبض على فَوْدَيْ شَعْره ، ثمّ ضَرَبَهُ على جَبْهَته برُكْبَتَيْهِ .

ورُكْبةُ البَعيرِ في يَدِه ، وقد يُقالُ لذَوات الأرْبَع كُلِّها من الدّوابّ : رُكَبٌ .

ورُكْبتا يَدَي[3] البَعيرِ : المَفْصِلان اللّذان يليان البَطْنَ إذا بَرَك . وأمّا

---

(١) لم نهتد إلى قائل الشّطر ، ولم نجد الشّطر فيما تيسّر لنا من مظانّ .

(٢) ديوانه ص ٥٤٤ .

(٣) في الأصول المخطوطة : خفّي ، وما أثبتناه فممّا روي في التّهذيب ١٠ / ٢١٦ عن العين .

المَفْصِلانِ النّاتِئان من خَلْف فهما العُرقوبان .

والرِّكْبَةُ : ضَرْبٌ من الركوب ، وإنّه لَحَسَنُ الرِّكْبة ، ورَكِبَ فُلانٌ فُلاناً بأمرٍ ، وآرتكبه، وكلُّ شيء عَلا شيئاً فقد رَكِبَهُ ، ورَكِبَهُ الدَّيْن ونحوه .

ورواكِبُ الشَّحْم : طرائق بَعْضُها فوقَ بَعْض في مُقَدَّم السَّنام ، فأمّا الذي في المؤخَّر فهو الرّوادف ، الواحدة : راكبة ورادفة .

والرّكابة : شِبْهُ فَسيلةٍ يَخْرُجُ في أعْلَى النَّخْلة عندَ قِمَّتِها ربّما حَمَلَتْ مع أمّها ، وإذا قُلِعَتْ كان أَفْضَلَ للأمّ ، ويُقال : إنّما هو راكُوبة . والرّاكوبُ : ما يَنْبُتُ في جُذُوع النَّخْل ، ليْسَ له في الأَرْض عُرُوقٌ ، والجميعُ : الرَّواكيب .

وركّابُ السّفينة : الذين يركبونها. وأما الرُّكبان والأُرْكُوبُ ، والرَّكْبُ فراكبو الدّابّة .

وارْتَكَبَتِ النّاقةُ البَوَّ ، أي : رَئِمَتْهُ ، ونوقٌ مُرْتَكِبات .

والرَّكوبُ : الذّلول من المراكب .

والرَّكيب : ما بينَ نَهْرَيِ الكَرْم ، وهو الظَّهر الذي بين النَّهْرَيْن . والرَّكيبُ : اسم للمُرَكَّب في الشَّيء ، مثل : الفَصّ ونحوه ، لأنّ المُفَعَّل والمُفْعَلُ ، والمفعول كلّه يُردّ إلى فَعيل ، يقال : ثوب مُجَدَّد جَديد ، ورجل مُطْلَقٌ طليق ، ومقتول قتيل .

والمَرْكَبُ : الدّابّة ، وهو المَصْدَرُ،ومَوْضِعُ الرُّكوب أيضاً .

والمُرَكَّبُ : الذي يغزو على فَرَس غيره . والمُرَكَّبُ : المُثَبَّت في الشّيء ، كتركيب الفصوص . رجلٌ كَريمُ المُرَكَّب ، أي : كريم أصل مَنْصَبه في قَوْمه .

والرُّكُوبُ والرَّكوبة : اسمُ ما يُرْكَبُ ، كالحَمُول والحَمُولة ، ويكون كالحَلُوبة اسماً للواحد والجميع ، وقولُ رؤبة في مَطالِع النُّجوم[1] :

---

(1) ديوانه ص ١٧٨ .

وراكبُ المِقْدارِ والرَّديفُ

يعني بالرّاكب : الطّالع ، وبالرّديف : الناظر من النجوم . يريد : راكبٌ لما أمامه من النُّجوم .والدَّبَرانَ ورِكاب للثُّرَيا ، لأنّه رديفها .

ورِكابُ السَّرْج ، والجميعُ : الرُّكُبُ . والرِّكابُ : الابلُ التي تَحْمِل القَوْم ، أو أُرِيد الحمل عليها . . . جماعة ، لا يفرد . والرِّياح رِكابُ السَّحاب في قول أميّة [١] :

تردّدُ والرِّياحُ لها رِكابُ

والأَرْكابُ للنِّساء خاصّة .

بكر :

البَكْرُ من الإِبل : ما لم يَبْزَلْ بعدُ ، والأُنْثَى بَكْرة، فاذا بَزَلا جميعاً فَجَمَلٌ وناقة .

والبكْرَة والبكَرة ، لغتان : التي يُسْقَى عليها ، وهي خَشَبةٌ مُسْتديرة في وَسَطها مَحزٌّ للحَبْل ، وفي جَوْفها مِحْوَرٌ تدور عليه .

والقَعْوُ : الخَشَبَةُ التي تُعَلَّق عليها البكْرة .

والبكَراتُ : الحَلَق التي في حِلْية السَّيْف كأنّها فُتُوخ النِّساء .

والبِكْرُ : التي لم تُمَسّ من النِّساء بَعْد . والبِكْرُ : أوّل ولد الرّجل غلاماً كان أو جاريةً . و (يقال) : أَشَدُّ النّاسِ بِكْرٌ ابن بِكْرَين ، والثِّنْيُ : ما يكونُ بَعْدَ البِكْر ، (يقال) : ما هذا الأمرُ منك بِكْراً ولا ثِنْياً ، أي : ما هو بأوّل ولا ثانٍ . والبِكْرُ من كُلِّ شيء : أوّله . وبقرةٌ بِكْرٌ [٢] ، أي : فتيّة لم تَحْمِلْ .

---

(١) التّهذيب ١٠ / ٢١٩ ، واللسان (ركب) .

(٢) من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ عن العين ، واللسان (بكر) . في الأصول المخطوطة : « بكرة » .

وابتكرَ الرَّجل المرأة ، أي : أَخذَ قِضَّتَها .

وبكَّر في حاجته ، وبكَر وأَبْكَرَ : واحد .

وبنو بكْر : إخوة بني ثعلب بن وائل . وبنو بكر بن عبدِ مناة بن كنانة ، (وإذا نُسِبَ إليهما قالوا : بكْرِيٌّ)[1] .

والبُكَرُ : جمعُ البُكْرَة وهي الغداة . والتَّبكيرُ والبُكُور والابتكار : المُضيُّ في ذلك الوقت . والابكارُ : السّيرورة فيه . والإِبكارُ: مصدر للبُكْرة ، كالإِصباح للصُّبْح .

وباكرت الشّيء ، أي : بكَرت له .

والباكورُ : المُبكِّر في الادراك من كلِّ شيء ، والأنثى : باكورة . وغيثٌ باكور وهو المبكّر في أوّل الوسميّ . وهو السّاري في آخر اللّيل وأوّل النَّهار ، وجمعُه : بُكُرٌ، قال[2] :

(جَـرَّر السَّيْلُ بهـا عُثْنونَه)   وتَهادَتْهـا مداليجُ بُكُرْ

وسحابة مِدلاج ، أي : بكُور .

وأتيته باكراً ، فمن جعل الباكر نعتاً قال للأنثى : باكِرة ، جاءته باكِرةً . وقول الفرَزْدق[3] :

(إذاهـنَّ ساقطْـنَ الحـديثَ كَأنّهُ   جَنَى النَّحْلِ ، أو] أبْكارُ كَرْمٍ تُقَطَّفُ

واحدها : بِكْر ، وهو الكَرْم الذي حَمَلَ أوّل حمْله[4] . وأبكارُ كَرْمٍ يعني :

---

(١) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٢٢٤ في روايته عن العين .

(٢) القائل هو المرّارُ بن منقذ ـ المفضّليات ص ٨٩ ، والرواية فيها : (وتعنّتها) في مكان (وتهادتها) .

(٣) ديوانه ٢ / ٢٣ (صادر) .

(٤) جاء بعد كلمة (حمله) بلا فصل عبارة أكبر الظن أنّها مقحمة في الأصل وليست منه ، وهي : « يُسَمَّى الكرم بكراً لا يكاد يفرد منه الواحد . قال غيره ، وفي (س) : قال غير الخليل : لا يقال : كَرْمٌ بِكْرٌ ، ولكن أبكار » .

العِنَب .

وعسلٌ أبكار يُعَسِّلُه أبكار النّحل، أي : أفتاؤها[1] ، ويقال : بل الأبكار من الجواري تلينه .

ربك :

الرَّبْكُ : إصلاحُ الثَّريد .

والرَّبْكُ : إلقاؤك إنساناً في الوَحْلِ ، فيَرْتَبِك فيه ، ولا يَستطيعُ الخُرُوج منه .

والصَّيْد يرتَبِكُ في الحِبالة ، [إذا نَشِبَ فيها] وارتبك الرَّجلُ في كَلامِهِ : تَتَعْتَعَ فيه ، وصلّى أعرابيّ خلفَ ابنِ مَسْعود فتَتَعْتع في قراءته ، فقال : ارتبك الشَّيْخ ، فقال حين فرَغَ : يا أعرابيّ ! إنّه واللّه ما من نَسْجك ، ولا من نَسْج أبيك ، ولكنّه عَزيزٌ من عِنْدِ عَزيزٍ نزل .

والرَّبْكُ : أنْ تَرْبُكَ السَّويقَ ، أو الدَّقيق بالسَّمْن ، أو بالزَّيْت ، أي : تُخَوِّضُه[2] به ، واسمُ الذي رُبِكَ : الرَّبيكة . ومن أمثالهم : « قد جاءغرثانُ فارْبُكُوا له . .

برك :

البَرْك : الإبل البوارك[3] ، اسمٌ لجماعتها . قال طَرَفة[4] :

وبَرْكٍ هُجُودٍ قد أثارتْ مَخافتي [نواديها أَمْشِي بعَضْبٍ مُجَرَّدِ]

---

(١) في (ط) أفتاها .
(٢) في الأصول : تخيّضه .
(٣) في الأصول : والبوارك ، والصّواب ما أثبتناه .
(٤) البيت في معلقته .

وأَبْرَكْتُ النّاقة فبَرَكَتْ .

والبَرْكُ : كَلْكَلُ البَعير وصَدْرُه الذي يَدُوكُ به الشَّيء تحته ، يُقال : حكَّهُ ودكَّهُ [ببَرْكِهِ][1] . قال[2] :

فأَقْعَصَتْهُم وحكَّتْ بَرْكَها بِهِمُ ... وأَعْطَتِ النَّهْبَ هَيّانَ بنَ بَيّانِ

والبِرْكَةُ : ما وَلِيَ الأرضَ من جلد البطن وما يليه من الصّدر من كلِّ دابّة . اشتُقّ من مَبْرَك البعير ، لأنّه يَبْرُكُ عليه .

والبِرْكةُ والبِرْكُ : شِبهُ حَوْض يُحْفَر في الأرض [ولا][3] يُجْعلُ له أعضادٌ فوقَ صَعيد الأرض ، قال[4] :

وأنتِ التي كلَّفتِني البِركَ شاتياً ... وأَوْرَدْتنيه فٱنظري أيَّ مورد

والبِرْكة : حَلْبة الغَداة ، ويقال بفتح الرّاء ، قال الكُمَيْت :

ذو بِرْكَةٍ لم تَغِضْ قيداً تَشيعُ به ... من الأفاويق في أحيانها الوُظُبِ[5]

والبُرْكَةُ ، والبُرَكُ جمعه : من طير الماء ، أبيض .

وابترك الرَّجُل في الآخر يَقْصِيه ، إذا اجتهد في ذمّه . وٱبتَركوا في الحرب : جثوا على الرُكَب ثم اقتتلوا [ابتراكاً] ، والبُراكاءُ: الاسم منه . قال[6] :

ولا يُنْجي من الغَمَراتِ إلاّ ... بُراكاءُ القِتالِ أو الفِرارُ

وابترك السَّحابُ : أَلَحَّ بالمطَر على مَوْضع .

---

(١) تكملة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين .
(٢) التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، واللسان (برك) بدون عزو أيضا .
(٣) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ عن العين . ومن المقاييس ١ /٢٣٠ عن
(٤) البيت في التهذيب ١٠ / ٢٢٨ ، وفي اللسان (برك) بدون عزو أيضا .
(٥) البيت في المقاييس ١ / ٢٣٠ .
(٦) بشر بن أبي خازم الأسدي ـ ديوانه ص ٧٩ .

والبَرَكةُ : الزِّيادةُ والنَّماءُ[1] . والتَّبْريك : الدُّعـاء بالبَـركة . والمبـاركة : مصدر بُورِكَ فيه ، وتبارك اللهّ : تَمْجيدُ وتَجْليل .

والبِرْكانُ ، والواحدةُ بِركانة : من دِقِّ الشَّجَر .

وسُمِّيت الشّاة الحلوب بَرَكة . وفي الحديث : « من كان عنده شاةٌ كانتْ بَرَكة ، والشّاتان بَرَكتان » .

باب الكاف والرّاء والميم معهما

ك ر م ، ك م ر ، ر ك م ، م ك ر ، ر م ك مستعملات

كرم :

الكَرَم : شَرَفُ الرّجل . رجـلٌ كريمٌ وقـومٌ كَرَمٌ وكِرامٌ ، نحـو أَديم وأَدَم ، [وعَمود وعَمَد]، وكَثُر ما يَجيء فَعَل في جَمْع فَعيلٍ وفَعول ، قال الشاعر[2]:

[وأن يَعْـدَيْنَ إن كُسِـيَ الجواري] فتنبـو العينُ عن كَرَمٍ عِجافِ

ورجلٌ كُرّامٌ ، أي : كَريم .

وتكرّم [عن الشّائنات] ، أي : تنزّه ، وأكرم نفسه عنها ورَفَعها .

والكَرامةُ : طَبَقٌ يوضع على رأس الحُبِّ .

والكَرامةُ : اسم للإكرام، مثل الطّاعة للإطاعة ونحوه من المصادر .

والمكْرَمانُ : الكَريمُ ، [نقيض][3] المَلأْمان.

---

(١) جاء بعد كلمة (النّماء) عبارة رأينا أنّها مقحمة في الأصل ، وليسـت منـه ، وهـي : « قـال مرط : البـركة : دوام الشّـيء ، وتبـارك الله تداوم ، والزيادة ههنا محال ، والتعمّد لهـذا القول كفر » .

(٢) الشاعر هو أبو خالد القنانيّ. اللسان (كرم) .

(٣) من اللسان (كرم) وهو أحسن من (ضد) التي وردت في الأصول المخطوطة .

وكَرُم كَرَماً ، أي : صار كريما .

والكَرْمُ : القِلادة . والكَرْمةُ : طاقةٌ من الكَرْم ، قال أبو مِحْجَن الثَّقفيّ[1] :

إذا مُتُّ فادْفُنِّـي إلـى أَصْـلِ كَرْمةٍ ‏ ‏ تُـرَوِّي عِظامـي بَعْـدَ مَوْتـي عُرُوقُها

و[العَرَبُ] تقول : هذه البلدةُ إنّما هي كَرْمةٌ ونَخْلَةٌ ، يعني بذلك الكَثْرة . والعربُ تقول : « هي أكْثَرُ الأرْض سَمْنَةً وعَسَلةً » .

وإذا جاد السَّحابُ بغَيْثه قيل : كَرُم . وكَرُمَ فلانٌ علينا كَرامة .

والكَرَمُ : أرضٌ مثارةٌ مُنَقّاةٌ من الحجارة .

قال الضّرير : يقال : أكرمت فاربط ، أي : استفدت كريماً فارتبطه[2] .

كمر :

الكَمَرُ : جماعةُ الكَمَرَة .

ركم :

الرَّكْمُ : جَمْعُكَ شيئاً فوقَ شيءٍ ، حتّى تَجْعَلَهُ رُكاماً مَرْكوماً كرُكام الرَّمْل والسَّحاب ونحوه من الشَّيءِ المُرْتِكم بَعْضُه على بَعْضٍ ، قال اللهُ عزّ وجلّ : « فيَرْكُمَهُ جميعاً[3] » و « ثُمَّ يَجْعَلُه رُكاماً »[4] .

---

(١) الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٢٥٣ (أورية) .
(٢) جاء في الأصول بعد كلمة (فارتبطه) نقيٌ رأينا أن نرجعه إلى بابه وهو الرباعي . وهو : « وفي الحديث ، عادلونه كالكركمة » وهي الزّعفران ، وسنثبته في بابه إن شاء الله .
(٣) سورة « الانفال » من الآية ٣٧ .
(٤) سورة « النور » من الآية ٤٣ .

مكر :

المَكْرُ : احتيال [في خُفْية][1] ، والمَـكْرُ : احتيال بغير ما يُضْمِـر ، والاحتيال بغير ما يُبْدي هو الكَيْد ، والكَيْد في الحَرْب حلالٌ ، والمكْرُ في كلِّ حالٍ حرامٌ .

والمكْرُ : ضربٌ من النَّبات ، الواحدةُ : مكْرةٌ ، وسُمِّيَتْ (لارتوائهـا)[2] وأمّا مُكُور الأغصان فهي شجرةٌ على حِدَةٍ ، وضروبٌ من الشَّجَر تُسَمَّى المكور ، مثل الرُّغْل ونحوه .

والمكْرُ : حُسْنُ خَدالةِ السّاق ، فهي مُرْتَوية خَدْلة ،[شُبِّهـت بالمَـكْر من النَّبـات][3] ، كما قال[4] :

عجزاء ممكورةٌ خمصانة (قلق)

ورجلٌ مكْوَرَّى ، أي : قصير ، عريضٌ ، لئيم الخِلْقة ، يقـال : يا ابـن مكْوَرَّى ، وهو في هذا القول : قَذْفٌ كأنّما توصف بزَنْية[5] .

والمكْرُ : المَغْرَة .

رمك :

الرَّمَكَةُ : الفَرَس والبِرْذَوْنةُ تُتَّخذ للنَّسْل ، والجميعُ : الرَّمَكُ والأَرْماك .

والرَّامِكُ : شيءٌ أسودُ كالقار يُخْلَط بالمِسْك فيُجْعَل سُكّاً ، قال[6] :

---

(١) من التهذيب ١٠ / ٢٤٠ عن العين ، واللسان (مكر) عنه أيضاً .
(٢) في الأصول : (لالتوائها) باللام ، ولـم يتبيّن لنا وجهه .
(٣) تكملة من التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين .
(٤) لم نهتد إلى الشّطر ، ولا إلى قائله .
(٥) مما روي في التهذيب ١٠ / ٢٤٢ عن العين . في الأصول : (بريبة) ونظنه تصحيفا .
(٦) اللسان (رمك) غير منسوب أيضا .

إنّ لكَ الفَصْلَ على صُحبتي والمِسْكُ قد يَسْتَصْحِبُ الرّامِكا

والرُّمْكَةُ : لونٌ في وُرْقةٍ وسَواد ، من أَلْوان الإبِل . والنَّعْتُ : أرْمَكُ ورَمْكاءُ .

باب الكاف واللّام والنّون معهما

ل ك ن ، ن ك ل ، ن ل ك مستعملات

لكن :

اللُّكْنة : عُجْمة الألْكَن ، وهو الذي يؤنّث المذكَّر ، ويذكِّر المؤنَّث ، ويقال : هو الذي لا يُقيم عَرَبيّته ، لعُجْمةٍ غالبةٍ على لسانه ، وهو الألْكَنُ[1] .

نكل :

النِّكْلُ والنَّكَلُ : ضربٌ من اللُّجُم والقُيُود ، وكلُّ شيء يُنكِّل به غَيْرُه فهو نِكْلٌ ، قال[2] :

عَهِدْتُ أبا عِمْرانَ فيه نهاكة وفي السّيفِ نِكْل للعصا غير أعزل

ونكِلَ يَنْكَل : تميميّة ، ونكَل حجازيّة . يقال: نكل الرّجل عن صاحبه إذا جَبُن عنه ، قال[3] :

ضَرْباً بكفَّيْ بطَلٍ لم يَنْكَلِ

أي : لم يَنْكَل عن صاحبه .

---

(١) ورد في الأصول بعد كلمة (الألكن) عبارة استظهرنا أنها مقحمة من الأصل بفعل النسّاخ فاسقطناها ، وهي : « قال الأصمعيّ : كان سيبويه ألكنَ » .

(٢) لم نهتد إلى القائل ولا إلى القول في المظانّ .

(٣) اللسان (نكل) بدون عزو أيضا .

ونَكَلَ عن اليمين : حاد عنه ، والنُّكُول عن اليَمين : الامتناعُ منها .

والنَّكالُ : اسمٌ لما جعلته نكالاً لغَيْره ، إذا بلغه ، أو رآه خاف أن يَعْمَلَ عَمَلَهُ .

نلك :

النُّلْكُ : شَجَرَةُ الدُّبِّ ، الواحدةُ : نُلْكَة ، وهي شَجَرةٌ حَمْلها زُعْرُورٌ أَصْفَر .

باب الكاف واللّام والفاء معهما

ك ل ف ، ك ف ل ، ف ك ل ، ف ل ك مستعملات

كلف :

كَلِفَ وَجْهُه يكْلَفُ كَلَفاً . وبعيرٌ أَكْلَفُ ، وبه كُلْفة ، كلّ هذا في الوَجْه خاصّة ، وهو لونٌ يعلو الجلد فيُغَيِّر بَشَرَتَه . وبعيرٌ أَكْلَف : يكون في خدَّيه سواد خَفيٌّ .

والكَلَفُ : الايلاعُ بالشّيء ، كَلِفَ بهذا الأمر ، وبهذه الجارية فهو بها كَلِفٌ ومُكَلَّف .

وكَلِفْتُ هذا الأمرَ وتكَلَّفْتُه .

والكُلْفةُ : ما تكلَّفْتَ من أمرٍ في نائبة أو حقّ ، والجميعُ : الكُلَف .

وفلانٌ يتكلَّفُ لاخوانه الكُلَف ، والتَّكاليف ، قال زهير[1] :

سَئِمتُ تكاليفَ الحَياةِ ومَنْ يَعِشْ ... ثَمانينَ حَوْلاً لا أَبالَكَ يَسْأَمِ

(١) من معلقته .

والمُكَلَّفُ : الوقّاع فيما لا يعنيه .

كفل :

الكَفَـلُ : رِدْفُ العَجُـز ، وإنّهـا لَعَجْزاءُ الكَفَل ، والجميع : أكفـالٌ ، لا يُشْتَـقُّ منـه فِعْـل ولا نَعْـت ، لا يُقـال : كَفْلاء ، كما يُقال : عَجْزاء .

والكِفْـلُ : النَّصيب ، والكِفْـلُ : شيء مُسْتَـديرٌ يُتَّخَـذُ من خِرَق أو غير ذلك ، يوضَـع علـى[1] سَنـام البعير . تقول : اكتفل الرَّجلُ بِكفْلٍ من كذا ، أومن ثَوْبِه .

والكِفْلُ من الأَجْر ، ومن الإِثْـم : الضِّعْف ، قال اللهّ عزّ وجل : « يُؤْتِـكُمْ كِفْلَيْنِ من رحمتـه »[2] و«يكنْ له كفل منها»[3]،ولا يقال : هذا كِفْـلُ فلانٍ حتـى تكون قد هيَّأْت مِثْلَـه لغَيْره كالنَّصيب ،فاذا أفردتَ فلا تقلْ : كِفْل ولا نصيب .

والكِفْلُ : الرَّجلُ الـذي يكون فيمُؤَخَّـر الحـرب ، إنّمـا همّتـه التّأخُّـرُ [والفِرارُ][4]، وهو بَيِّنُ الكُفُولة .

والكفيلُ : الضّامنُ للشّيء . كَفَلَ به يكْفُلُ به كَفالةً .

والكافِلُ : الذي يكْفُلُ إنساناً يَعُوله ويُنْفِقُ عليه . وفي الحديث : « الـرَّبيبُ كافلٌ »[5] ، وهو زَوْجُ أُمِّ اليتيم . وقولـه عزّ آسمه: « وكَفَلَها زكريّا » ، [أي]: هو كَفَـل مَرْيَمَ لِيُنْفِـقَ عليها ، حيثُ ساهمـوا علـى نفقتهـا حين مات أبواهـا

---

(١) من (س) في (ص) و (ط) : (في) .

(٢) سورة « الحديد » ٢٨ .

(٣) ذلك من قوله تعالى من سورة النّساء:
(ومَنْ يَشفَعْ شفاعة سيّئة يكنْ له كِفْلٌ منها).

(٤) تكملة ممّا روي عن العين في التهذيب ١٠ / ٢٥٣ .

(٥) الحديث في التهذيب ١٠ / ٢٥٣ وفي اللسان (كفل) .

فبَقِيَتْ بلا كافـل . ومـن قرأ بالتّثقيل فمعناه : كَفَّلها اللهُ زكريّا .

وكِفْلُ الشّيْطان : مَرْكَبُهُ . أُخِذَ من [قولهم] : اكتفل الرّجل يكتفل ، وفي الحديث : « لا يَشْرَبَنَّ أَحَدُكم من ثُلْمَةِ الإنـاء ولا عُروتِـه ، فإنّهـا كِفْـلُ الشّيطان »[1] .

والمُكافلة : مواصلة الصّيام .

فكل :

الأَفْكَلُ: رِعْدةٌ تعلو الإنسان، ولا فِعْلَ له . ويُجْمَعُ : أفاكل .

فلك :

الفَلَكُ : دورانُ السَّماء . [وهو] آسمٌ للدّوران خاصّة . والمُنجِّم يقول : الفَلَكُ سبعةُ أطواقٍ دون السّماء ، رُكِّبت فيها النُّجومُ السَّبعةُ ، في كلِّ طَوْقٍ نَجْم ، وبعضُها أرفعُ من بعْضٍ تدور فيها بإذن الله .

والفُلْكُ : السّفينة ، يُذَكَّر ويُؤَنَّث [وهي واحدةٌ ، وتكون جمعاً][2] . قال الله عزّ وجلّ : « جاءتها ريحٌ عاصفٌ »[3] وقال : « فأنجيناه ومَنْ معه في الفُلْك المشحون »[4]، أي : المُوقَر المَفْرُوغ من جَهازِه . والفُلْكُ : جماعةُ السُّفُن ، [« حتى إذا كُنْتُمْ في الفُلْك وجَرَيْنَ بهم »[5]] .

وفَلَّكَتِ الجاريةُ ، أي : تَفَلَّكَ ثَدْيُها [أي : صار كالفَلْكة][6] فهي مُفَلِّكة ، ومُفَلَّك أجود ، قال[7]:

(١) اللسان (كفل) .
(٢) تكملة مفيدة مما روي في التهذيب ١٠/ ٢٥٥ عن العين .
(٣) سورة (يونس » في الآية ٢٢ .
(٤) سورة «الشعراء» ١١٩ .
(٥) سورة « يونس » ٢٢ .
(٦) مما روي في التهذيب ١٠/ ٢٥٥ عن العين .
(٧) التّهذيب ١٠/ ٢٥٥ واللسان (فلك) إلاّ أنّ الرّواية فيهما : أنْ فَلَّكا

لم يَعْدُ ثَدْيا نحرِها آنْ تَفلَّكا

وفلّكتُ الجَدْيَ ، وهو قضيبٌ يُدارُ على لسانه لئلاّ يَرْضَعَ .

والفَلْكةُ : أكَمةٌ من حَجَر واحدٍ مُستديرةٌ كأنّها فَلْكةُ مِغْزَل ، والجميعُ : الفَلْك والفَلَكات ، وهو على تقدير النَّبْكَة في الخِلْقة ، إلاّ أنّ النَّبْكةَ أشدُّ تحديدَ رأسٍ من الفَلْكة ، وربّما كانتِ النَّبْكَةُ من طينٍ وحجارةٍ رِخْوة .

باب الكاف واللاّم والباء معهما

ك ل ب ، ك ب ل ، ب ك ل ، ل ب ك مستعملات

كلب :

الكَلْب : [واحد الكلاب] ، والأُنْثى بالهاء وثلاثةُ أكلبٍ وكَلَبات .

والذِّئبُ : كلبُ البرّ ، ويُقال : أنِسَتِ الكلابُ بابنِ آدمَ فاستعان بها على الذِّئاب .

والكَلِيبُ : جمعُ الكِلاب ، كالحَمير والبَقير .

والكَلاّبُ والمُكَلِّب : الّذي يُعلِّم الكلابَ الصَّيْد .

وكَلْبٌ كَلِبٌ : يكْلَبُ بأكْل لحوم النّاس ، فيأخُذه شِبهُ جُنون ، فلا يَعَضُّ إنساناً إلاّ كَلِبَ ، أي : أصابه داءٌ يُسمَّى الكَلَب ، أن يَعْوي عُواءَ الكَلْب ، ويُمَزِّق ثِيابَه على نفسه ، ويَعْقِرَ من أصابَ ، ثمَّ يصير آخر أمره إلى أن يأخُذَه العُطاشُ فيموتَ من شِدّةِ العَطَش ولا يَشْرب . ويُقال : دَواؤه شيءٌ من ذراريح يُجَفَّف في الظِّلِّ ، ثم يُدَقُّ ويُنْخَلُ ، ثمّ يُجْعَل فيه جُزْءٌ من العَدَس المُنَقَّى سبعة أجزاء ، ثمّ يُدافُ بشرابٍ صِرْف ، ثم يُرفَعُ في جرّةٍ خضراءَ ، أو قارورةٍ ، فإذا أصابه ذلك سُقيَ منه قيراطين ، إن كان قويّاً ، وإلاّ فقيراط بشرابٍ صِرْف ، ثمّ يُقامُ في الشّمس ، ولا تدعْهُ ينام حتى يغتمَّ ويَعْرَقَ ، يُفْعَلُ به مراراً فيَبْرَأ بإذن الله . قال

الفرزدق[1] :

ولـو تَشْـرَبُ الكَلْبَـى المِـراضُ دماءنـا
شفَتْهـا ، وذو الـدّاء الّـذي هو أدْنَفُ

والواحد : كَليبٌ ، يُقالُ : رجل كليبٌ ، وقومٌ كَلْبَى : أصابَهُمُ الكَلَبُ .

ورجلٌ كَلِبٌ ، وقـد كَلِـبَ كَلَبـا ، إذا آشتـدّ حِرْصُـه علـى الشّـيء . قال الحسن : « إنّ الدُّنيا لما فُتِحَتْ على أهلها كَلِبوا عليها والله أسوأ الكَلَب [وعدا بَعْضُهم على بعضٍ بالسّيف][2] .

ودهرٌ كَلِبٌ : أَلَحَّ على أهله بما يَسُوءُهُمْ .

وشجرة كَلِيَةٌ هي شَجَرة عاردة الأغصان والشّوك اليابس ، مقشعرّة .

والكُلاّب والكَلُّوب : عصاً في رأسِها عُقّافة منها أو من حديد ، أو كانـتْ كُلّها من حَديد .

والكَلْبتانِ[3] للحدّادين .

وكلاليبُ البازي : مَخالبُه .

والكَلْبُ : المِسمار الّذي في قائم السَّيْف . الّذي فيه الذُّؤابة .

وكُلْبةُ الشِّتاء وكَلْبَتُه وكَلَبُهُ ، أي : شِدَّتُه ، وكذلك كَلَبُ الزّمان .

وكَلْبُ الماء : دابّة .

والكَلْبُ من النُّجوم بحِذاء الدَّلْوِ من أسفل ، وعلى طريقته نَجْمٌ أَحْمَر يُقَالُ له : الرّاعي .

---

(1) ديوانه ٢/ ٣٠ (صادر) .
(2) تكملة من التّهذيب ١٠/ ٢٥٨ .
(3) جاء في اللسان (كلب): والكَلْبتان: التي تكون مع الحدّاد يأخذ بها الحديد المُحْمَى .

والكَلْبُ : [سيرٌ][1] يُجْعل بين طرَفَي الأديم إذا خُرِز ، كَلَب يكْلُبُ كَلْبا ، قال[2] .

كأنّ غرَّ متْنِـهِ إذ نَجْنُبُهْ
سَيْرُ صَنَـاعٍ في خَرِيزٍ تَكْلُبُهْ

والكَلْبُ : الخَرْزُ بعينه ، والكَلْبةُ : الخَرْزة .

كبل :

الكَبْلُ : قَيْدٌ ضَخْم .

بكل :

البَكِيلُ : مَسوطُ الأَقِط ، لأنّه يَبْكُلُهُ ، أي : يَخْلِطه .

ورجلٌ بكيلٌ ، في بعض اللّغات ، أي : مُتَنَوِّقٌ في لُبْسِهِ ومَشْيِهِ .

والتَّبكُّل : الاختيال . والتَّبكُّل : التَّربُّص ببيع ما عنده .

لبك :

اللَّبْكُ : جَمْعُكَ الثَّريدَ لِتأكُلَه .

وآلتْبك الأمر ، أي : آختلطوآلتبس ، وأمرٌ لَبِك ، أي : مُلْتَبِس ، قال[3]:

[رَدَّ القيانُ جِمـالَ الحَـيِّ فاحتملـوا]
إلـى الـظّهيرة أمـرٌ بينهـم لَبِـكُ

---

(١) من التهذيب ١٠/ ٢٥٨ . في الأصول : شيء .
(٢) التهذيب ١٠/ ٢٥٨ (الثاني منهما فقط) . واللسان (كلب) ونُسب الرّجز في اللّسان إلى (دُكَيْن بن رجاء الفُقَيْميّ) .
(٣) زهير ـ ديوانه ص ١٦٤ .

ويُقال : ما ذُقتُ عنده عَبكَةً ولا لَبَكَةً . العَبَكة : الحبّة من السَّويق ، واللَّبكة : القطعة من الثّريد .

باب الكاف واللام والميم معهما

ك ل م، ك م ل، ل ك م، ل م ك، م ك ل، م ل ك كلّهنّ مستعملات

كلم :

الكَلْم : الجَرْح ، والجميعُ : الكُلُوم . كَلَمْته أَكْلِمُه كَلْماً ، وأنا كالمٌ ، [وهو مكْلومٌ][1] . أي : جَرَحْته .

وكَليمُك : الّذي يُكلّمك وتُكلِّمه .

والكَلِمةُ : لغةٌ حجازيّة ، والكِلْمةُ : تَميميّة ، والجميعُ : الكَلِمُ والكِلَمُ ، هكذا حُكِيَ عن رؤبة[2] :

لا يَسْمَعُ الرَّكبُ به رَجْعَ الكِلَمْ

كمل :

كَمَلَ الشّيءُ يكْمُل كَمالاً ، [ولغة أُخْرَى : كَمُلَ يكْمُلُ فهو كامل في اللّغتين][3] .

والكَمالُ : التَّمام الّذي يُجزَّأ منه أجزاؤه ، تقول : لكِ نِصْفُه وبعضُه وكَمالُه .

وأكملتُ الشّيء : أجملتُه وأتممتُه .

---

(١) تكملة مما رُوِيَ في التّهذيب ١٠/ ٢٦٤ عن العين .

(٢) ديوانه ص ١٨٢ .

(٣) تكملة مما وُري في التّهذيب ١٠/ ٢٦٥ عن العين .

وكامل : اسم فرس سابق كان لبني آمرىء القيس .

و[تقول] : أعطيته المالَ كَمَلاً ، هكذا يُتكَلَّم به ، في الواحد والجمع سواء ، ليس بمصدر ولا نَعْت ، إنّما هو كقولك : أعطيته كلّه ، ويجوز للشّاعر أن يَجْعَلَ الكاملَ كميلاً ، قال ابن مِرداس[1] :

على أنّني بَعْدَ ما قد مَضَى ثلاثون للهجر حولاً كميلا

لكم :

اللَّكْمُ : اللَّكْزُ في الصّدر . . لَكَمْتُه أَلْكُمُهُ لَكْماً .

والمُلَكَّمةُ : القُرْصةُ المَضْروبةُ باليد .

والتَّلْكيمُ : شيء يفعله خَوْلانُ بن عمرو بن قُضاعة ، ومنازلهم من مكّة على ثلاث . بَلَغَ من بِرِّهم بالضَّيف أن يُخلُوا معه البِكْر فتُضاجعه ، ويُبيحونَ له ما دُونَ الفَضّة . يُسَمُّون ذلك التَّلْكيمَ ، فإذا وافقها قالت لأهلها : أنا أشاؤه فيزوّجونها ، وقد لَكَّمها قَبْلُ .

لمك :

نُوح بن لَمَك ، ويُقال : ابن لامَك بن اخنوخ ، وهو إدريس النّبيّ عليه السّلام .

واللُّماكُ : الكُحْل .

مكل :

مكلَتِ البئْر : كَثُر ماؤُها ، وإجتمع في وَسَطها . وبئرٌ مكُولٌ ، أي : قد جمّ الماء فيها ، قال[2] :

---

(١) هو العباس بن مرداس السّلمي ، والبيت في الكتاب ١/ ٢٩٢ (بولاق) والتهذيب ١٠/ ٢٦٦ ، واللسان (كمل) بدون عزو .

(٢) رؤبة ـ ديوانه ، ص ١٢٢ .

سَمْحَ المُؤَتَّى أصْبَحَتْ مَواكلا

المُكْلة : المجتمعُ من الماء . ويقال : مكَلْتُ البِئْرَ ، أي : نَزَحْتُه[1] .

ملك :

المُلْكُ لله المـالِك المَلِيك . والمَلَـكُوتُ : مُلْكُ الله ، [ومَلَـكُوتُ الله : سلطانه][2].

والمَلْكُ : ما مَلَكتِ اليدُ من مالٍ وخَوَلٍ .

والمَمْلكةُ : سلطانُ المَلِكِ في رعيّته ، يقال : طالتْ مَمْلكتُهُ ، وعَظُمَ مُلْكُهُ وكَبُر .

والمَمْلُوكُ : العَبْدُ أقرّ بالمُلُـوكة ، والعبـد أقـرّ بالعُبُـودة . وأصوبـه [أن يُقال] : أقرّ بالمَلَكة وبالمِلْكِ .

ومِلاك الأمر : ما يعتمد عليه . والقَلْبُ : مِلاكُ الجَسَد .

والإملاك : التَّزويج . . قد أَمْلَكوه ومَلَّكوه ، أي : زَوَّجوه ، شبّه العروس بالمِلْك ، قال[3]:

كادَ العَرُوسُ أن يكُونَ مَلِكا

والمَلَكُ [واحـد][4] الملائـكة ، إنّمـا هو تخفيف المـلأك[5]، والأصـلُ مَأْلَك ، فقدّموا اللاّم وأخّروا الهمزة ، فقالوا : مَلْأَك ، وهو مَفْعَل من الألُوك وهو الرِّسالة ، واجتمعوا على حذفَ همزته كهمزة « يرى » وقد يُتمّونه في الشِّعر عند

---

(١) جاء بعد كلمة (نزحتها) عبارة رأينا أنّها ليست من هذا الباب وسنثبتها في بابها إن شاء الله ، وهي : « والمِنْكلة قصعة تشبع الرَّجلين والثلاثة » وبابها : المعتلّ من الكاف ومنه المهموز (أكل) .

(٢) تكملة من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ .

(٣) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول ، والضّبط من (ص) .

(٤) في الأصول المخطوطة : « مِنْ » وما أثبتناه فمما روي عن العين في التهذيب ١٠/ ٢٧٣ .

(٥) في (ط) الملائكة ، وهو تحريف .

الحاجة ، قال[1] :

فَلَسْتَ لإنْسِيٍّ ولكنْ لِمَلأكٍ تَبارَكَ من فَوْق السَّماواتِ مُرْسِلُهْ

[وتمامُ تَفْسيرِه في مُعْتلاّت حَرْف الكاف].

باب الكاف والنّون والفاء معهما

ك ن ف ، ك ف ن ، ن ك ف ، ن ف ك ، ف ك ن ، ف ن ك كلّهنّ مستعملات

كنف :

الكَنَفانِ : الجَناحانِ ، قال[2] :

[عَنْسٌ مُذَكَّرةٌ كأَنَّ عِفاءَها] سِقْطانِ من كَنَفَيْ نَعامٍ جافِلِ

وكَنَفا الإِنسانِ : جانِباه ، [وناحيتا كلِّ شيءٍ : كَنَفاه][3].

ويُقالُ : كَنَفَهُ اللهُ ، أي : رَعاهُ وحَفِظَه . وهو في حِفْظِ اللهِ وكَنَفِه ، أي : حِرْزِه [وظِلِّه ، يكْنُفُهُ بالكَلاءَةِ وحُسْنِ الوِلاية][4].

والكِنْفُ : وِعاءٌ طويل لأَسْقاط التُّجار ونحوه . وقالوا : الكِنْفُ : الزِّنْفَليجة[5].

---

(١) اللّسان والتّاج (ملك) ورواية العجز فيهما : (تَنَزَّلَ من جوّ السَّماء يَصُوبُ) . وقد نسب البيت في اللّسان إلى رجل من عبد القيس يمدح بعض الملوك ، أو إلى أبي وَجْزة في رواية السّيرافيّ يمدح به عبد الله بن الزّبير . ونُسِبَ في التّاج إلى علقمة بن عبدة في رواية الكسائيّ يمدح به الحارث بن جَبَلة بن أبي شمر .

(٢) الشطر في التهذيب ١٠/ ٢٧٤ ، واللسان (كنف) بدون عزو . والبيت تامًا في التّاج ، منسوبٌ إلى ثعلبة ن صَعَيْر ، يصف ناقته .

(٣) تكملة مما روي عن العين في التهذيب ١٠/ ٢٧٤ .

(٤) من التهذيب ١٠/ ٢٧٤ عن العين .

(٥) الزِّنْفَلِيجة : وعاء يكون فيه أداة الرّاعي ومتاعه ـ معرّب .

وقال عُمَر لابن مسعود : كَنيفٌ مَليءَ عِلْما .

وناقةٌ كَنُوفٌ : وهي الّتي تكْتَنِفُ في [أكناف][1] الإبِـل من البَـرْد ، أي : تَسْتَتِرُ .

وٱشتقاقُ الكَنيف كأنّه كُنِفَ في أَسْتَر النّواحي .

وأكْنافُ الجَبَلِ أو الوادي : نواحيه ، حيثُ تَنْضَمُّ إليه . الواحدُ : كَنَفٌ .

ويُقال للإنسان المخذول : لا تكْنُفُهُ من الله كانِفةٌ . [أي : لا تَحْجِزُه][2] .

وتكَنَّفوه من كلِّ جانبٍ ، أي : ٱحتوشوه .

والإكْنافُ : الإعانة . . أكْنَفْته : أعَنْته .

كفن :

كَفَنَ الرَّجُل يكْفِنُ ، أي : يَغْزِلُ الصُّوف ، قال[3] :

يَظَـلُّ في الشّتـاء يَرْعاهـا ويَعْمِتُها ويكْفِـنُ الدَّهْـرَ إلاّ رَيْثَ يَهْتَبِدُ

وخالف أبو الدُّقَيش في هذا البيت بعينه . فقال : بل يكْفِنُ : يَخْتَلي الكَفْنَة للمراضيع من الشّاء .

والكَفْنة : شَجَـرةٌ من دِقِّ الشَّجَـر ، صغيرةٌ جَعْـدة ، إذا يَبِسَـتْ صَلُبَـتْ عيدانُها ، كأنّها قِطَعٌ شُقِّقَتْ عن[4] القنا .

وكَفَّنْتُ الميّت ، وكَفَنْتُهُ ، فهو مُكَفَّنٌ مكْفُونٌ .

---

(١) من التّهذيب ١٠/ ٢٧٥ عن الغين ، في الأصول المخطوطة : أطراف .
(٢) مما رُوي في التّهذيب ١٠/ ٢٧٥
(٣) العَجُز في المقاييس ٥/ ١٩٠ منسوب إلى الرّاعي .
(٤) في (س) : مِنْ .

نكف :

النَّكْفُ : تَنْحِيَتُك الدُّموعَ بإِصْبَعِكَ عن خدِّك ، قال[1]:

فبانــوا ولــولا ما نَذَكَّرُ مِنْهُمُ   مـن الخُلْفِ لَمْ يُنْكَفْ لعَيْنِكَ مَدْمَعُ

ودرهم مَنْكوفٌ ، أي : بَهْرَجٌ رديء .

والنَّكَفُ : الاستنكاف . والاستِنْكافُ عنـد العامّـة : الأَنَفُ . وإنّمـا هو الامتناع ، والانقباض عن الشّيء حميّةً وعزّةً .

والنَّكَفَةُ : ما بين اللَّحْيَيْن والعُنُقِ منْ جانِبَـي الحُلْقُـوم من قُدُمٍ من ظاهـرٍ وباطن .

نفك :

النَّفَكُ : لغةٌ في النَّكَف .

فكن :

التَّفَكُّنُ : التَّلَهُّف على حاجة ، أنّه يَظْفَر بها ففاتته . قال[2]:

أَمَـا جزاءُ العـارِفِ المُسْتَيْقِنِ
عِنْـدَكَ إلاّ حاجـةُ التَّفَكُّنِ

فنك :

فَنَكَ يَفْنُكُ فُنُوكاً ، إذا لَزِمَ مكانَه لا يبرح .

والفَنِيكانِ : عظمان مُلْزَقان في الحمامة إذا كُسِر لم يَسْتَمْسِـكْ بَيْضُهـا في بَطْنها حتّى تُخْدِجَه .

(١) البيت في التهذيب ١٠/ ٢٧٦ واللسان (نكف) غير معزو أيضاً .
(٢) رؤبة - ديوانه ص ١٦١ .

والفَنيكانِ من لَحْـيِ كلِّ ذي لَحْيَيْنِ : الطَّرَفـانِ اللّـذانِ يَتحـرَّكان من الماضِغ ، دون الصُّدْغين . ومَنْ جعل الفَنيكَ واحداً للإنسان فهو مَجْمَعُ اللَّحْيَيْنِ في وسط الذّقَن . وفي الحديث : « أمرني جِبْريلُ أنْ أتعاهدَ فَنِيكَيَّ بالمـاءِ عِنْـدَ الوُضُوء »[1].

باب الكاف والنون والباء معهما

ك ن ب ، ك ب ن ، ن ك ب ، ن ب ك ، ب ن ك مستعملات

كنب :

الكَنَبُ :غِلَظٌ يَعْلو اليَدَ، إذا مَجِلَتْ من العَمَل ، وصَلُبَتْ قيل : قد أكْنَبَتْ يَدُهُ ، قال[2]:

قد أَكْنَبَـتْ يداكَ بَعْـدَ لِينِ
وهمّـا بالصَّـبْـرِ والمُـرُونِ

وقال[3]:

وأَكْنَبَتْ نُسورُه وأَكْنَبا

كبن :

الكَبْنُ : عدوٌ لَيِّنٌ في استرسال ، كَبَنَ يكْبِنُ كُبُوناً وكَبْناً فهو كابِنٌ ، قال[4]:

يَمُـرُّ وهـو كابِنٌ حَيِيُّ

وكَبَنْتُ الثَّوبَ ، وخبنتُه مِثله .

---

(١) الحديث في التّهذيب ١٠/٢٨٢ .
(٢) الرّجز في التّهذيب ١٠/٢٨٢ ، بلا عزو أيضاً .
(٣) الرجز في التهذيب ١٠/٢٨٣ ، واللسان (كنب) منسوب إلى العجاج ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي) .
(٤) العجّاج ـ ديوانه ص ٣٣٠ . والرّواية فيه : يمور في مكان (يمرّ) .

نكب :

النَّكَبُ : شِبْهُ مَيَلٍ . وإنّه لَمِنْكابٌ عن الحقّ ، قال[1]:

. . . عن الحقّ أنكبُ

أي : مائلٌ عنه .

والأَنْكَبُ من الإبل كأنّما يمشي في شِقٍّ واحد ، قال[2]:

أَنْكَبُ زيّافٌ وما فيه نكَبْ

والنَّكْبُ : اجتنابك الشّيء . تَنْتَكِبُ عنه وتَنكَّبُ عنه .

وانْتَكَبْتُ الكنانة : ألقيتُها في مَنْكِبي.

والمَنْكِبُ : كلّ ناحية من الجبالِ أو الأَرْض . ومَنْكِبُ القَوْم : رأس العرفاء على كذا وكذا عريفاً [ورُتْبَتُه النِّكابة][3]، تقول : له النِّكابةُ في قَوْمه .

والنَّكْباءُ : ريحٌ تَهُبُّ بين رِيحَيْن .

والمَنْكِبُ : مَجْمَعُ عَظْمِ العَضُدِ والكَتِف ، وحبل العاتِق من الإنسان والطائر ونحوه .

والنَّكْبُ : أن يَنْكُبَ الحَجَرُ ظُفْراً أو حافراً أو مَنْسِماً . يقال : مَنْسِمٌ مَنْكوبٌ ونكيب .

قال لبيد[4]:

وتَصُكُّ المَرْوَ لمّا هَجَرَتْ بِنَكيبٍ مَعِرٍ دامي الأَظَلْ

والمصدر : نكْبٌ ، مجزوم ، ونكَبَتْهُ حوادث الدَّهْر ، وأَصابَتْه نَكْبَةٌ ونكَبات

(١) لم نهتدِ إلى القائل ولا إلى تمام القول .
(٢) الرّجز في التّهذيب ١٠/ ٢٨٥ ، واللّسان (نكب) بلا عزوٍ أيضاً .
(٣) ما بين القوسين من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ .
(٤) ديوانه ص ١٧٥ .

ونُكُوبٌ كثيرةً من الدّهر .

نبك :

النَّبكةُ : أكَمَةٌ مُحدّدةُ الرَّأس ربّما كانت حَمْراء لا تخلو من الحجارة .

بنك :

يُقال : ردّه إلى بُنْكِهِ ، أي : أصله .

وتَبَنَّكَ [فلانٌ] في عِزٍّ ومَنَعة ، [أي : تَمكَّن][1].

باب الكاف والنون والميم معهما
ك م ن ، م ك ن مستعملان فقط

كمن :

كَمَنَ فلانٌ يكْمُنُ كُمُوناً ، أي : آختفى في مكْمَنٍ لا يُفْطَنُ له . ولكلٌ حَرْفٍ مكْمَنٌ إذا مَرَّ به الصَّوْتُ أثارَهُ . وأمرٌ فيه كَمينٌ ، أي : فيه دَغَلٌ لا يُفْطَنُ له .

وناقةٌ كَمُونٌ ، أي : كَتُومٌ لِلِّقاح ، إذا لَقِحَتْ لم تُبَشِّرْ بذَنَبها ، أي : لم تَشُلْ ، وإنّما يُعْرَفُ حَمْلُها بشَوَلانِ ذنبها .

والكمّونُ : حبٌّ أدقُّ[2] من السِّمْسِم يُسْتَعْمَل في الهواضم ، ويُسَفُّ مع الفانيذ[3].

والكُمْنَة : جَرَب وحُمْرة تَبْقَى في العين من رَمَدٍ يُساءُ عِلاجُه . فتُكْمَنُ وهي

---

(١) زيادة مفيدة من اللّسان (بنك) .
(٢) من (س) . في (ص) و(ط) : أرق بالرّاء .
(٣) في القاموس : الفانيذ : نوع من الحلواء معرّب .

مكْمُونة . و[المُكْتَمِنُ : الخافي المُضمر][1] قال الطِّرمّاح[2] :

عَواسِفَ أوسـاط الجفـون يَسُقْنَهُ   بمُكْتَمِـنٍ من لاعـجِ الحُـزْنِ واتِنِ

يعني بالعواسف : الدُّمُوع ، لأنّها لا تخرج من [مجاريها] ، إنّما تنتشر آنتشاراً ، وذلك [إذا] كَثُر [الدَّمْع] .

مكن :

المكْنُ و[المكِنُ] : بيضُ الضَّبِّ ونحوه . . ضبّـةٌ مكُون ، والواحـدةُ : مكِنة .

والمكانُ في أصل تقدير الفِعْل : مَفْعل ، لأنّه موضع للكَيْنُونة ، غير أنّه لمّا كَثُر أجْرَوْهُ في التّصريف مُجْرَى الفَعال ، فقالوا : مكّنّا له ، وقد تمكّنَ ، وليس بأعجب مَنْ « تَمَسْكَنَ » من المِسْكِين ، والدّليل على أنّ المكان مَفْعل : أنّ العرب لا تقول : هو منّي مكانَ كذا وكذا إلاّ بالنّصب .

باب الكاف والباء[3] والميم معهما
ب ك م مستعمل فقط

بكم :

الأبْكَمُ : الأخْرَسُ [الّذي] لا يَتكلّمُ . وإذا امتنع [الرَّجُلُ] من الكلام جَهْلاً أو تعمّداً فقد بكِمَ عنه ، وقد يُقالُ للّذي لا يُفْصِحُ : إنّه لأبْكَمُ . و[الأبكم] في التّفسير هو الذي وُلِدَ أخرس .

---

(1) زيادة من التهذيب ١٠/ ٢٩١ لتوجيه الشّاهد ..

(2) ديوانه ص ٤٧٥ .

(3) هذا من (ص) . . في (ط) و(س) : هذا باب الكاف والميم . . . وما في (ص) هو الصّواب .

باب الثلاثيّ المعتلّ من الكاف

باب الكاف والشّين و(وايء) معهما

ك و ش ، ش ك و ، ش و ك ، و ش ك ، ك ش ي ، ك ش ء مستعملات

كوش :

الكَوْشُ : رأسُ الكَوْشَلة .

شكو :

الشَّكْوَى : الاشتكاء [تقول : شكا يَشكو شكاةً][1]. ويُستعمل الاشتكاء في الموجدة والمَرَض . هو شاكٍ : مريض ، وقد تَشكّى وآشْتكى .

وشكا إليّ فلانٌ فلاناً ، فأَشْكَيْته ، أي : أخذت ما يرضاه .

والشَّكْوُ : المَرَضُ نَفْسُه ، قال[2] :

أخٌ إنْ تَشَكّى من أذىً كُنْتُ طِبَّهُ
وإنْ كان ذاك الشَّكْوُ بي فأخي طِبِّي

والشَّكْوَةُ : وعاءٌ من أَدَم للماء كأنّه الدَّلْوُ يُبَرَّدُ فيه الماء ، والجميعُ : الشِّكاء .

---

(١) تكملة مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٢٩٨ .

(٢) البيت في التّهذيب ١٠/ ٢٩٩ ، واللسان (شكا) بلا عَزْوٍ أيضاً .

والمِشْكاةُ : طُوَيْقٌ صغيرٌ في حائط على مِقْدار كُوَّة ، إلاّ أنّها غير نافـذة ، [و] في القرآن : [كمشكاةٍ فيها مِصباح][1].

شوك :

الشَّوْكةُ ، والجميعُ : الشَّوْكُ . وشَجَرةٌ شائكةٌ ومُشيكةٌ ، أي : ذات شَوْك ، والشَّوْك ، ما يَنْبُت في الأرض ، والواحدةُ بالهاء .

وشاكَتْ إصْبَعَه شَوْكةٌ ، أي : دَخَلَتْ فيها .

وما أشكْتُهُ شَوْكَةً ، ولا شكْتُه بها ، مثل معناه ، أي : لم أُوذِه بها .

وقد شِيكَ الرَّجُلُ فهو مَشُوكٌ ، أي : أصابتْه شَوْكةٌ في وَجْهه وفي بَعْض جسده ، وهي حمرة تعلوهما .

والشَّوْكة : طِينةٌ تُدار [رَطْبة] ويُغْمَزُ أعلاها حتّى ينبسط ، ثمّ يُغْرَزُ فيها سُلاّء النَّخْل يُخَلَّص بها الكَتّانُ ، [تُسَمَّى شوكة الكتّان][2].

وتقول : شِكْتُ الشَّوْك أشاكُهُ ، إذا دخلت فيه ، فإنْ أردتَ أنّه أصابك قلت : شاكني الشَّوْكُ يَشُوكُني شَوْكاً .

وشَوَّكَ الفَرْخُ تَشْويكاً ، وهو أوَّلُ نَباتِ رِيشِهِ ، شُبِّه بالشَّوْك .

ويقال للبازل إذا [طالت] أنْيابُه : شوّك .

والشُّوَيْكيّة : ضربٌ من الإبل .

[وشَوْكَةُ المقاتل : شِدَّةُ بأسه ، وهو شديدُ الشَّوْكة][3].

وشاكي السِّلاح وشائِكُ السّلاح : حديدُ السِّنان والنَّصْل ونحوهما .

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول المخطوطة ، وهو جزء من الآية ٣٥ من سورة النّور .

(٢) تكملة ممّا روي في التّهذيب ١٠/ ٣٠٤ عن العين .

(٣) ما بين القوسين من التّهذيب ١٠/ ٣٠٤ عن العين . آثرنا استبداله بما في الأصول لاضطراب العبارة فيها وقصور دلالتها .

وشك :

أَوْشَكَ فلانٌ خُرُوجاً ولَوُشْكانَ ما كان ذاك ، أي : لسُرْعان . وأمرٌ وَشيكٌ ، أي : سريع . ووَشْكُ البين : سُرْعةُ القَطيعة . وأَوْشَك هذا أنْ يكونَ كذا ، أي : أَسْرع . قال :

إذا المَرْءُ لم يَطْلُبْ مَعاشاً يكُفُّهُ ... شكا الفَقْرَ أو لامَ الصَّديقَ فأكثرا

وصار على الأدْنَيْنَ كَلاًّ وأَوْشَكَتْ ... صِلاتُ ذوي القُرْبَى له أن تَنَكَّرا[1]

وتقول : يُوشِكُ أن يكون ، ومن قال : يُوشَكُ فقد أَخْطأ ، لأنّ معناه : يُسْرع .

كشي :

الكُشْيَةُ : شَحْمةٌ من عُنُق الضَّبِّ مُستطيلةٌ إلى الفَخِذ ، والجميع : الكُشَى ، قال[2] :

مُلَهْوَجٌ مثل الكُشَى تكَشَّبُهْ

أراد : تتكَشَّبُه ، أي : تأكُلُه أكلاً خَضْما .

كشأ :

كَشَأْتُ القِثّاء ، أي : أكلته أكْلاً خَضْما .

---

(١) لم نهتد إلى قائل البيتين ولا إلى البيتين فيما بين أيدينا من مظانّ .
(٢) الرجز في اللسان والتاج (كشب) غير منسوب ، والرّواية فيهما : نُكَشِّبُه بالنون ، وقبله فيهما :
ثم ظَلِلْنا في شِواءٍ رُعْبُبُهْ

باب الكاف والصّاد و(وايء) معهما
ص ء ك ، ص و ك ، ك ي ص مستعملات

صأك :
صوك :

الصَّأْكَةُ ، مجزومة ، : رِيحٌ يَجِدُها الإنسانُ من عَرَقٍ ، أو خَشَبٍ أصابه نَدىً ، فتغيَّرتْ ريحُهُ . والصّائك : الواكِفُ إذا كانتْ فيه تِلْكَ الرِّيح . والفِعْلُ : صَئِكَتِ الخَشَبَة تَصْأَكُ صَأَكاً . قال[1]:

ومِثْلِكِ مُعْجَبَةٍ بالشّبا ... ب صاك البَعيرُ بأثوابها

أراد : صَئِكَ ، فخفَّفَ وليَّن .

والصّائِكُ : الدَّمُ اللازِقُ ، ويُقال : الصّائك : دَمُ الجَوْف ، قال :

سَقَى اللهُ خَوْداً طَفْلَةً ذاتَ بَهْجَةٍ
يَصُوكُ بكَفَّيْها الخِضابُ ويَلْبَقُ[2]

كيص :

الكيصُ من الرِّجال : القَصيرُ التّارّ .

باب الكاف والسّين و(وايء) معهما
ك س و ، ك وَ س ، و ك س ، س و ك ، ك ي س ، ك س ء ، ك ء س ، ء س ك مستعملات

كسو :

الكِسْوَةُ والكُسْوةُ : اللِّباس . كَسَوْته : أَلْبَسْته . واكْتَسَى : لَبِس الكِسْوة .

---

(١) الأعشى ـ كما في التهذيب ١٠/٣٠٨ ، واللسان (صأك) ، وليس في قصيدة الأعشى البائية المثبتة في ديوانه (تحقيق محمد محمد حسين) ، التي هي من الوزن والقافية .
(٢) البيت في التّهذيب ١٠/٣٠٨ ، واللّسان (صوك) غير منسوب أيضاً .

والجميع : الكُسَى .

واكْتَسَتِ الأرضُ بالنَّبات : تغطَّتْ به .

والنِّسبة إلى الكِساء : كِسائيّ وكِساوِيّ . وتثنيته : كساءان وكساوان .

كوس :

الكُوسُ : خشبة مُثَلَّثة يَقيسُ النَّجّار بها تربيعَ الخَشَب وتدويره ، وهي كلمة فارسيّة . والكُوس والكَوْس : فِعْلُ الدّابة إذا [مشت] على ثلاثٍ ، كاسَتْ تكوسُ كَوْسا .

والكَوْسُ : الغرَقُ ، أعجميّة . . . [فإذا] أصاب النّاسَ خَبٌّ في البَحْر ، أي : رياحٌ ، فخافوا الغرَقَ ، قيل : خافوا الكَوْسَ.

وكَوَّسْتُهُ على رأسِهِ تكويساً ، أي : قلبته ، وكاس كَوْساً مِثْلُه .

وكس :

الوَكْسُ في البَيْع : اتّضاع الثّمن . يقال : لا تكِسْني في الثّمن ، وهو يُوكَسُ وَكْسا ، والفِعْلُ : [وكَس] يكِسُ وَكْساً .

سوك :

[السَّوْك : فِعْلُك بالسِّواكِ والمِسْواكِ][1]. ساك فاه بالسِّواك وبالمِسواك ، يَسُوكُ سوكاً . واستاك ، بغير ذِكْرِ الفَم .

والسِّواكُ يؤنَّث ، وهي « مَطْهَرةٌ للفم »[2]، أي : تُطَهِّرُهُ .

وتقول : جاءتِ الغَنَم تَساوَكُ هُزالاً ، أي : ما تُحرِّك رُؤُوسَها .

---

(١) زيادة مما روي في التّهذيب ١٠/ ٣١٦ عن العين .

(٢) التّهذيب ١٠/ ٣١٦ ، ونصّ الحديث : « السِّواكُ مَطْهرةٌ للفم » .

كيس :

جَمْعُ الكيِّس : الأكياس[١]. وتقول : هذا الأَكْيَسُ ، وهي الكُوسَى ، وهنّ الكُوسُ ، والكُوسَيات ، للنِّساء خاصّة ، والكُوسُ على تقدير : فُضْلَى وفُضْل . وعن الحسن : « كان الأَكايِسُ من المؤمنين إنّما هو الغُدُوّ والرّواح » .

والكِيسُ : الخريطة ، وجمعه : كِيَسة .

كسأ :

[مَضَى كُسْءٌ من اللّيل ، أي قِطْعةٌ منه . وجعلته على كَسْءِ كذا ، أي : بعده][٢]

وأكساءُ القَوْم : أدبارهم . الواحد : كُسْءٌ ، قال[٣]:

استَلْحَمَ الوَحْشَ على أكْسائِها ... أَهْوَجُ مِحْضِيرٌ إذا النَّقْعُ دَخَنْ

كأس :

الكأسُ يُذكَّر ويُؤَنَّث ، وهو القَدَح والخَمْر جميعاً ، وجَمْعُها : أَكْؤُس وكؤوس .

أسك[٤]:

الإسْكَتانِ : شُفْرا الرَّحِمِ .

وآمرأة مأسوكة ، وهي الّتي أخطأت خافِضتُها .

---

(١) في الأصول المخطوطة : الكيّس جمعَ الأكياس .

(٢) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ .

(٣) البيت في العين ـ باب الحاء واللام والميم معهما (لحم) ، والتهذيب ٥/ ١٠٥ ، واللسان والتّاج (لحم) منسوب إلى امرىء القيس ، ولم نجده في أصل الديوان .

(٤) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، فأثبتناها من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ .

باب الكاف والزّاي و(وا يء) معهما
ك و ز ، ز ك و ، و ك ز ، ز ك ء مستعملات

كوز :

الكُوزُ : معروف والجميع : الأكواز والكيزان .

زكو :

الزَّكَوات : جمعُ الزّكاة . [والزّكاة] : زكاة المال ، وهو تَطْهيرُه . . زكّى يُزَكّي تزكيةً ، والزّكاة : الصَّلاح . تقول : رجلٌ زكيٌّ [تقيٌ] ، ورجالٌ أزكياءُ أتقياءُ .

وزكا الزَّرْعُ يَزْكُو زَكاءً : ازداد ونما ، وكلّ شيء ازداد ونما فهو يزكو زَكاءً .

وهذا الأَمْرُ لا يَزْكُو ، أي : لا يليق ، قال[1] . :

والمـالُ يَزْكُو بك مُسْتَكْبِراً ... يَخْتـالُ قد أَشْـرَفَ للنّاظر

وكز :

الوَكْزُ : الطَّعْنُ . [يقال] : وَكَزَه بجُمْع كَفِّهِ ، قال اللهّ عزّ وجلّ : « فوَكَزَه مُوسَى فقضَى عليه »[2] .

زكأ :

زَكَأَت النّاقةُ بولَدها : رمَتْ به . [وَزَكأَهُ مائَـةَ دِرْهـمٍ : نَقَـدَه إيّاهـا][3] . والزَّكْءُ : مصدرُه .

ورجلٌ زُكَأَةٌ ، أي : حاضِرُ النَّقْد .

---

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٢٠ ، واللّسان (زكا) غير منسوبٍ أيضا .

(٢) « القصص » ١٥ .

(٣) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ .

باب الكاف والدّال و(و ا ي ء) معهما
ك و د ، و ك د ، د و ك ، و د ك ، ك د ي ، ك ي د ، د ي ك ، ك د ء ، ك ء د، ء ك د مستعملات

ك و د :

الكَوْدُ : مصدر كاد يكُود كَوْداً ومكادةً ، تقولُ لِمَنْ يَطْلُب إليك شيئا ، فتأبى أن تعطيه : لا ، ولا مكادةً ولا مَهَمّةً ، و[لا كَوْداً ولا همّا ، ولا مكاداً ولا مَهَماً](1) .

ولُغَةُ بني عَدِيٍّ : كُدْتُ أَفْعَلُ كذا ، بالضَّمّ.

وكد :

وَكَّدْتُ العَقْدَ واليَمينَ ، أي : أوثقته ، والهمزة في العَقْد أجود .

والسُّيور التّي يُشَدُّ بها القَرَبُوس تُسَمَّى المَواكِيد ، ولا تُسَمَّى التّواكيد .

دوك :

الدَّوْكُ : دقُّ الشّيء وسَحْقُه وطَحْنُه ، كما يَدُوكُ البعيرُ الشّيء بكَلْكَله .

والمَداكُ : صَلايَةُ العِطْر يُداكُ عليه الطِّيبُ ، وجمعُه : مَداوِك .

ودك :

الوَدَكُ : معروف ، وهو حِلابة الشَّحْم . و شيءٌ وَدِكٌ ووديك، وقد وَدِك [يَوْدَكُ] ، وودّكته تَوْديكاً .

كدي :

أصاب الزَّرْعَ بردٌ فكَداهُ ، أي ردّه في الأرض . وأصابتهم كُدْيَةٌ وكادية

---

(1) تكملة من التهذيب ١٠ / ٣٢٧ عن العين .

شديدة [من شدائد الدّهر][1] . والكُدْية : صلابةٌ في الأرض . وأَكْدَى الحافِرُ ، أي بَلَغَ الصُّلْبَ من الأرض . وأَكْدَى الرَّجُلُ ، إذا أعطى قليلا ، قالت الخنساء :[2]

فتى الفِتيان ما بلغوا مَداه ولا يكْدَى إذا بَلَغَتْ كُداها

يقال : بلغ النّاسُ كُدْيَةَ فُلانٍ ، إذا أعطى ثم مَنَعَ وأمسك .

[ومِسْكٌ][3] كَدٍ : لا ريح فيه .

وكُدَيٌّ وكَداء : جبلان ، وهما ثَنِيَّتان يُهْبَطُ منهما إلى مكّة ، قال :

أنتَ ابنُ مَعْتَلجِ البطا حِ كُدَيِّها فكَدائها[4]

كيد :

الكَيْدُ من المكيدة ، وقد كاده يكيدُه مكيدةً .

ورأيته يكيد بنفسه ، أي : يسوق سياقاً .

ديك :

الدِّيك معروفٌ ، وجمعه : دِيَكةٌ .

وأرضٌ مَداكةٌ ومَدْيَكَةٌ : كثيرة الدِّيَكة .

كدأ :

[يقال : كَدَأَ النّبتُ ـ بالهمز ـ من البرد . وكدأ البردُ الزَّرْعَ : ردّه في

(١) تكملة من مختصر العين ـ الورقة ١٦٨ .

(٢) ديوانها ص ١٣٩ (صادر) .

(٣) في الأصول المخطوطة : مِلْح ، وما اثبتناه فمما روي في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ عن العين ، ومن مختصر العين الورقة ١٦٨ .

(٤) القائل : قيس بن الرّقيّات ، كما في التهذيب ١٠ / ٣٢٥ ، واللّسان (كدا) .

الأرض . كَدأَ يكْدأُ كُدُوءًا][1] .

كأد :

عَقَبةٌ كأداء ، أي : ذاتُ مَشَقَّة ، وهي أيضاً : كَؤود ، وهمزتها لاجتماع الواوين .

وتكاءدتنا هذه الأمورُ [إذا شقّت علينا][2] .

أكد :

أكّدْتُ العَقد واليمين : [وثّقته] ، ووكّدتُ لُغَة والهمزة في العَقْد أجود .

باب الكاف والتّاء و(وايء) معهما
و ك ت ، و ت ك ، ك ي ت ، ك ت ء ، و ك ء مستعملات

وكت :

عينَ مَوْكُوتة : فيها وَكْتٌ ، وهي نكتةٌ كالنُّقْطة من بَياضٍ على سَوادها ، والاسم من الوَكْت : الوَكْتةُ .

وتك :

الأَوْتَكَى : التَّمْر السِّهْرِيز .

كتو :

اكتوتَى الرَّجُل يكْتَوتي ، إذا بالغ في صِفَةِ نَفْسِه من غيرِ فِعْلٍ . وعندَ العَمَل يكْتَوْتي ، كأنّه يَتَعَتْعَ .

---

(١) سقط من الاصول ، وأثبتناه من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ ، ومن التهذيب ١٠ / ٣٢٤ عن العين .

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠ / ٣٢٦ عن العين .

كيت :

[يُقال]: كان من الأمر كَيْتَ وكَيْتَ . هذه التّاء في الأصل : هاء التّأنيث ، أطلقوها وخففّوا، واستقبحوا أن يقولوا : كَيْهَ وكَيْهَ يا هذا .

كتأ :

الكَتْأة بوزن فَعْلة ، مهموز : نباتٌ كالجرجير يُطبخ فيؤكل .

تكأ :

تُكَأة بوزن فُعَلة . أصل هذه التّاء من الـواو. والتّاء مستعملةٌ في هذه الكَلِمة استعمالَ الحَرْفِ الأصليّ : توكأت ، واتكأت على مُتَكأ ، وأصل عربيّته : (وَكَّأ يُوَكِّىءُ تَوْكِئةً)[1] .

باب الكاف والذّال و (وايء) معهما

ك ذا ، ك و ذ ، ذ ك و مستعملات

كذا :

كذا وكذا : الـكاف فيهمـا للتّشـبيه . وذا إشـارة ، (وتفسيره في باب الذّال)[2] .

كوذ :

الكاذَتان من فَخِذَيِ الحِمـارِ في أعْلاهُمـا ، وهمـا في مَوْضـع الـكَيِّ من

---

(١) في الأصول المخطوطة : وكّى يُوَكِّي توكيةً . والصواب ما أثبتناه من التهذيب ١٠ / ٣٣٤ .
(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٣٧ عن العين .

جاعِرَتَيِ الحِمار : لَحْمتانِ هناكَ مُكْتَنزتانِ بين الفَخِذَيْنِ والوَرِكِ .

[وشَمْلَةٌ مُكَوَّذة ، إذا بلغتِ الكاذة][1].

ذكو :

الذَّكيُّ من قولك : قلبٌ ذكيٌّ ، وصَبيٌّ ذكيٌّ ، إذا كان سريعَ الفِطْنَة . . ذَكِيَ يَذْكَى ذَكاء ، وذكا يذكو ذكاءً . وأذكيتُ الحربَ : أوقدتها . قال[2] :

إنّا إذا مُذْكي الحُروب أرّجا

والذَّكاةُ في السِّنِّ أن يأتي على قُرُوحِهِ سَنَةٌ ، وذلك تمام استتمام القُوّة . . ذكّى يذكّي تَذْكية ، وهو المُذَكّى ، وأجود المُذَكّي إذا استوتْ قوارِحُهُ . ومنه : « جَرْيُ المُذَكّيات غِلاب »[3] ، قال[4] :

يَزيد عن الذَّكاء وكُلُّ كَهْلٍ إذا ذَكَّى سينقُصُ أو يَزيدُ

وقال[5] :

يُفَضِّلُه إذا اجتهدوا عليه تمامُ السِّنِّ منهُ والذَّكاءُ

والتَّذكية في الصّيد والذّبح إذا ذكرتَ اسمَ اللهِ وذبحتَه ، ومنه قوله [تعالى]: « إلاّ ما ذكّيْتُم »[6] .

وذُكاء : الشَّمْسُ بعينها ، قال[7] :

---

(١) زيادة مفيدة من مختصر العين ، الورقة ١٦٩ .
(٢) العجّاج ـ ديوانه ص ٣٨١ .
(٣) هذا مثل ، التهذيب ١٠ / ٣٣٨ .
(٤) لم نهتد إلى القائل .
(٥) زهير ـ ديوانه ص ٦٩ .
(٦) « المائدة » في الآية ٣ .
(٧) ثعلبة بن صُعَيْر ـ التهذيب ١٠ / ٣٣٨ ، واللسان (ذكا) .

فتعاهــدا ثِقَــلاً رثيداً بعدما ألْقَــتْ ذُكاءُ يَمينَهــا في كافِرِ

باب الكاف والثّاء و (وايء) معهما

و ك ث مستعمل فقط

وكث[1] :

الوِكاث والوَكاث : ما يُسْتَعْجَل به قبلَ الغَداء . يُقال : استوكثنـا ، أي : اسْتَعْجَلْنا شَيْئاً نَتَبَلَّغُ به إلى وَقْتِ الغَداء .

باب الكاف والرّاء و (وايء) معهما

ك ر و ، ك و ر ، ر ك و ، و ك ر ، و ر ك ، ك ر ي ، ك ي ر ، ء ك ر ، ء ر ك مستعملات

كرو :

الكَرا : الذَّكَرُ من الكَرَوان . و[يقال]: الكَرَوانة الواحدة ، والجميع : الكِرْوان . ومن أَمْثالهم : « أطرق كَرَا إنّ النّعام بالقُرى »[2] .

والكُرَةُ في آخرها نقصان واو وتجمعُ على الكُرِين . والمَكانُ المَكْرُوُّ : الذي يُلْعَبُ فيه بالكُرة . [وكَرَوْتُ البِئْر كَرْواً ، إذا طَوَيْتها] [3] .

كور :

الكُورُ ، على أفواه العامّة : كِير الحدّاد .

---

(1) سقطت هذه الكلمة وترجمتها من الأصول المخطوطة ، فأثبتناها من مختصر العين (الورقة ١٦٩) والتهذيب ١٠ / ٣٣٩ عن العين .

(2) التهذيب ١٠ / ٣٤١ .

(3) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٤١ عن العين .

والكُورُ : الرَّحْل ، والجميعُ : الأَكْوار ، والكيران .

والكَوْرُ : لَوْثُ العِمامةِ على الرّأس ، وقد كوّرتها تكويراً .

والكِوارةُ : لَوْثٌ تَلْتاثُه المرأةُ بخِمارها ، وهو ضَرْبٌ من الخِمرة ، قال[1] :

عَسْـراء حين تَردَّى من تَفَحُّشِها ... وفـي كِوارتهـا من بغيهـا مَيَلُ

أخبر أنّها لا تُحْسِنُ الاختِمار .

ويُقال : الكِوارة تُعمل من غَزْل أو شَعر تختمر بها ، وتعتّم بعمامةٍ فوقها ، وتَلْتاث بخمارها عليها . وكوّرت هذا على هذا ، وذا على ذا مرّة ، إذا لَوْيت ، ومنه قول الله عزّ وجلّ : « يُكَوِّرُ اللَّيْلَ على النّهار ، ويُكَوِّرُ النَّهارَ على اللَّيْل »[2] .

واكتارتِ الدّابة : رفعتْ ذَنَبَها ، والنّاقة إذا شالتْ بذَنَبها .

والمُكْتارُ : المؤتزِر . قال الضّرير : المُكتارُ : المُتَعَمِّمُ ، وهو من كَوْر العمامة ، قال[3] :

كأنّـه من يَدَيْ قِبْـطِيّةً لَهِقاً ... بـالأَتْحَمِيّة مُكتـارٌ ومُنْتَقِبُ

والاكتيازُ في الصِّراع : أن يُصْرَعَ بَعْضُه على بَعْضٍ .

والكُورةُ من كُوَرِ البُلْدان .

والكَوْرُ : القطيعُ الضَّخْمُ من الإبل .

والكَوْرُ : الزِّيادةُ . . « أعوذ بالله من الحَوْرِ بَعْدَ الكَوْرِ »[4] ، أي : من النُّقصان بعد الزِّيادة . [ومن كَوْر العمامة][5] قولُـه عزّ وجلّ : « إذا الشَّمْسُ

---

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٤٥ واللسان (كور) غير منسوب أيضا .
(٢) « الزّمر » ـ الآية ٥ .
(٣) الكُمَيْت ـ التهذيب ١٠ / ٣٤٧ ، واللسان (كور) .
(٤) الحديث في التهذيب ١٠ / ٣٤٤ ، واللسان (كور) .
(٥) زيادة اقتضاها السياق .

كُوِّرت » ، أي : [جُمعَ] ضوءُها [ولُفَّ كما تُلَفُّ العِمامة][1] .

والكِوارةُ : شيءٌ يُتَّخَذُ للنَّحْل من القُضبان كالقِرطال إلاّ أنّه ضيّق الرّأس .

وسُمِّيَتِ الكارةُ التي للقَصّار ، لأنّه يَجْمَعُ ثيابَهُ في ثَوْبٍ واحد ، يُكوِّرُ بَعْضَها على بعضٍ .

ركو :

الرَّكوةُ : شِبْه تَوْرٍ من أَدَم . والجميعُ : الرِّكاء . ويُقال : تكون من أَدَمٍ يُسْقَى فيها ويحلب ويُتَوَضّأ ، والجميعُ : الرَّكَوات والرِّكاء .

والرَّكيّةُ : بئرٌ تُحْفَرُ ، فاذا قلت : الرَّكِيّ فقد جَمَعْت ، وإذا قَصَدْت إلى جَمْع الرَّكيّة قلت : الرَّكايا .

وأَرْكَى عليه كذا ، أي : كأنّهُ ركّهُ في عُنُقه ووَرِكِهِ .

والرَّكْوُ والمَرْكُوُّ : حَوْضٌ يُحْفَرُ مُسْتَطيلاً . ويقال : اركُ لها دُعْثُوراً . والمَرْكُوُّ والدّعثور : بُؤَيرة تُبأَر ، ثمّ يُجْعَلُ عليها ثَوْبٌ يُصَبُّ عليهِ الماءُ .

وكر :

الوَكْرُ : موضع [الطّائر] يبيض فيه ويُفْرِخ ، في الحيطانِ والشَّجَر ، وجَمْعُه : وُكُورٌ وأوْكار . ووَكَرَ الطّائر [يكِرُ] وَكْراً : [أتى الوَكْر] .

والوَكَرَى : ضربٌ من العَدْو ، وقد وَكَرت [النّاقة] تكِرُ وَكْراً إذا عَدَتِ الوَكَرَى . قال[2] :

إذا الحَمَلُ الرِّبعيّ عارَضَ أُمَّهُ   عَدَتْ وَكَرَى حتّى تَحِنَّ الفَراقِدُ

---

(١) من التهذيب ١٠ / ٣٤٦ .
(٢) حُمَيْد بن ثور ـ ديوانه ٧١ .

ووكَّرْتُ الاناءَ والمكيالَ توكيراً : ملأتهما . وتَوكَّر الطّائر ، إذا ملأ حوصلته . وكذلك وكَّرَ فلانٌ بطْنَه .

ورك :

الوَرِكانِ [هما] فوقَ الفَخِذَيْنِ ، كالكَتِفَيْنِ فوقَ العَضُدَيْنِ .

والتَّوْريك : تَوْريكُ الرَّجُلِ ذَنْبَهُ غَيْرَهُ ، كأنّه يُلْزِمه إيّاه .

ووَرَّكَ فلانٌ على دابته وتَوَرَّك عليها ، أي : وَضع عليها وَرِكه ، وكذلك إذا ثَنى رجليه عليها ، أو وَضَع إحدى رِجْليه على عُرْفها .

والوِراكُ والمَوْرَكةُ من الرِّحال : المَوْضع الذي أمام قادمة الرَّحْل . والوِراكُ : شِبْهُ صُفَّةٍ يُغَشَّى بها آخِرةُ الرَّحْل ، والجميعُ : الوُرُك .

كري :

الكَرَى : النُّعاس . . كَرِيَ يكْرَى كَرًى ، فهو كَرٍ كما ترى .

والكِراءُ ، ممدود : أجْرُ المُسْتَأجَر من دارٍ أو دابّة أو أَرْض ونحوها .

واكتريتُه : أخذتُه بأُجْرة .

وأكْراني دارَه يُكْرِي إكراءً .

والكَرِيُّ : من يُكْريك الإبل . والمُكاري : [مَنْ] يُكْريكَ الدّوابَّ .

وكَرَيْتُ نهراً ، أي : استحدثت حُفْرةً .

[وفي حديث ابن مسعود : « كنّا عِندَ النبيّ صلى اللهّ عليه وسلّم ، ذاتَ ليلة] فأكرينا الحديث »[1] ، أي : أطلناه .

---

(١) الحديث في اللّسان (كرا) .

كير :

الكِيرُ : كِيرُ الحدّاد ، وجمعُه : كِيَرة.

أكر :

الأُكْرةُ : حُفْرةٌ تُحفَرُ إلى جَنْب الغَدير والحَوْض ليُصَفَّى فيها الماء [والجميعُ : الأُكر].

وتأكّرت أُكْرةً . [وبه سُمّي الأَكّار][1].

أرك :

الأَراكُ : شَجَرُ السِّواك .

وإبِلٌ أَوارِكُ : اعتادتْ أَكْلَ الأَراك . وقد أَرَكَت تأْرُك أَرْكاً وأُرُوكاً ، وهي أَوارِكُ ، إذا لَزِمَتْ مكانَها فلم تَبْرَحْ .

وأَرَك [الرَّجُلُ] بالمكان يَأْرُك أُرُوكاً : أقام به .

الأَرِيكَةُ : سريرٌ في حَجَلة ، فالحَجَلَةُ والسّريرُ : أريكةٌ .

وأُرُك وأَريك : جَبَلانِ بينَ النَّقْرة والعُسَيْلة ، قال النّابغة[2] :

[عفا حُسَمٌ من فَرْتَنَى فالفَوارعُ]   فجَنْبا أَريكٍ فالتِّلاعُ الدَّوافعُ

---

(١) تكملة من مختصر العين ـ الورقة ١٦٧ .
(٢) ديوانه ص ٤٢ .

باب الكاف واللّام و(وايء) معهما

ك ل و ، ك و ل ، و ك ل ، ل و ك ، ك ل ي ، ك ي ل ، ك ل ا ، ل ك ي ، ك ل ء ، ك ء ل ، ل ك ء ، ء ك ل ، ء ل ك مستعملات

كلو :

الكُلْوة : لغة في الكُلْيَة لأهل اليمن .

كول :

الكَوْلانُ : نَباتٌ في الماء يُشْبِهُ البَرْديّ ، [وورَقُه][1] وساقُهُ يُشْبِهُ السَّعْد ، إلاّ أنّه أغلظُ منه ، وأَصْلُه مثل أصله ، يُجْعَل في الدّواء .

وكل :

تقول : وَكَلْته إليك أَكِلُه كِلَةً ، أي : فَوَّضتْه .

ورجلٌ وَكَلٌ ووُكَلَةٌ وهو المُواكِلُ يتّكِلُ على غَيْرِه فيَضيعُ أَمْرُهُ .

وتقول : وَكِلْتُ باللهّ ، وتوكَّلْت على اللهّ ، قال[2] :

إلاّ ويَسْمَعُ ما أقول وإنْ وَكِلْتُ به كفاني

وتقول : وَكَلْتُ فلاناً إلى اللهّ ، أَكِلُه إليه .

والوِكالُ في الدّابّة ، أن تُحِبَّ التّأخُّرَ خَلْفَ الدّوابِّ .

والوَكيلُ فِعْلُه التَّوَكُّل ، ومصدره الوِكالة .

ومَوْكَلُ : اسمُ جَبَل . ومِيكال : اسم مَلَك .

---

(١) زيادة مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٤ عن العين .

(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولم نجد القول فيما تيسّر من مظانّ .

لوك :

اللَّوْكُ : مَضْغُ الشّيء الصُّلْبِ المَمْضَغة ، وإدارتُه في الفم ، [قال[1] :

ولَوُكُهُـمُ جَذْلَ الحَصَـى بشفاههم [كأنّ على أكتافهم فِلَقاً صَخْرا][2]

كلي :

الكُلْية لكلِّ حَيَوان : لَحْمتانِ مُنْتَبِرتانِ حمراوان لازقتان بعَظْمِ الصُّلْب عِنْدَ الخاصِرتَيْنِ في كُظْرَيْنِ[3] من الشَّحْم ، وهما مَنْبتُ بَيْتِ الزَّرْع كذا يُسَمَّيان في الطِّبّ ، يُراد به زرعُ الوَلَد .

وكُلْيةُ المَزادة والرّاوية وشِبْههما : جُلَيْدةٌ مُسْتديرةٌ تحتَ العُرْوة قد خُرِزَتْ مع الأديم ، والجميع : الكُلَى . وتقول : كَلَيْتَ الرَّجُل ، أي : رَمَيْته ، فأصبت كُلْيته فأنا كالٍ وذاك مكْليٌّ ، قال[4] :

مِنْ عَلَقِ المكْليِّ والمَوْتُونِ

والمَوْتُونُ : الذّي وَتَنْته[5] .

كيل :

كالَ البُرَّ يكيلُ كَيْلاً . والبُرُّ مكيلٌ ، ويجوز في القياس : مكْيُول[6] ، ولغة بني أسد : مكُول[7] وهي لغة رديئة ولغة أردأ : مُكال .

والمِكْيالُ : ما يُكالُ به . واكْتَلْتُ من فُلانٍ ، واكْتَلْتُ عليه . وكِلْتُه طَعاماً ،

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٣٧٢ ، واللسان (لوك) بدون عزو .
(٢) ما بين القوسين من التهذيب ١٠ / ٣٧٢ عن العين .
(٣) من (ص) . في (ط) و (س) : حظرين بالحاء .
(٤) القائل : حُمَيْد الأرقط ـ التهذيب ١٠ / ٣٥٨ .
(٥) وَتَنْتُهُ : أصبت وتينه .
(٦) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٥ عن العين ، في الأصول : مكول .
(٧) في الأصول : مكيول .

[أي : كِلْتُ له][1].

والكَيْل : ما يَتَناثـر من الزَّنـد.

والفَرَسُ يُكايِلُ الفرس [إذا عارضه وباراه][2] كأنّه يكيل له من جَرْيه مثل ما يكيل له الآخَرُ. وكايلـت بين أمْرين ، أي : نظـرت بينهمـا أيّهمـا الأفضـل. وتقول : أكلْتُ[3] الرّجل ، أي أمكنته من كَيْله فهو مُكال.

كلاّ :

كلاّ على وجهين : تكونُ « حقّاً » ، وتكونُ « نَفْياً ». وقوله عزّ وجلّ « كلاّ لَئِنْ لم يَنْتَهِ لَنَسْفعاً بالنّاصية »[4]. أي : حقّاً. وقوله سبحانه : « أَيَطْمَعُ كلُّ امرِيءٍ منهم أن يُدْخَلَ جنّةَ نَعيم ... كلاّ »[5] ، هو نفيٌ.

لكي :

لَكِيَ فُلان بهذا الأمر يَلْكَى به لَكىً ، أي : أُولِع به.

كلأ :

كَلأَك الله كَلاءةً ، أي : حَفِظَك وحَرَسك. والمفعول : مكلوءٌ.

وقد تكلَّأتُ تَكْلِئةً ، إذا آستنسأتُ نسيئة ، والنَّسيئةُ : التَّأخير.

ونُهِيَ عن الكالىءِ بالكالىء ، أي : النّسيئة بالنَّسيئة.

---

(١) من نقول التهذيب ١٠ / ٣٥٥ من العين.

(٢) مما روي في التهذيب ١٠ / ٣٥٧ عن العين.

(٣) لم نجد (أكلت) ولا ترجمتها فيما رجعنا إليه من معجمات.

(٤) سورة « العلق » ١٥.

(٥) سورة « المعارج » ٣٨ ، ٣٩.

ويُقال : بلغ الله بك أكلأَ العُمُر ، أي : آخِره وأَبْعَده ، وهـو من التـأخير أيضاً . قال[1] :

وعَيْنُه كالكالىء الضِّمارِ

والمُكَلَّأُ : مَوْضِعٌ تُرفأ فيه السُّفُن . والجميعُ المُكَلَّآت .

والكَلأُ : العُشْبُ ، رَطْبُهُ ويَبْسُهُ . والعُشْبُ لا يكونُ إلاّ رَطْباً ، والخَلَى : الرَّطب من النَّبات ، واحدتها : خَلاةٌ ، ومنه آشْتُقَّت المِخلاة .

وأرضٌ مُكْلِئةٌ ومكْلأَةٌ : كثيرةُ الكلأ ، وقد يُجْمَع الكَلأَ فيقال : أكلاء .

كأل :

الكَوَأْلَلُ : القَصيرُ . ويُجمع على الكَآلِل . قال العجّاج[2] :

ليس بزُمَّيْلٍ ولا كَوَأْلَلِ

لكأ :

لَكَأْتُه بالسَّوْط لَكْأً ، أي : ضَرَبْتُه ضَرْباً .

أكل :

الأَكْلَةُ : المرّة . والأُكْلَةُ : اسمٌ كاللُّقْمة .

والأُكالُ : أن يَتَأَكَّلَ عودٌ أو شيء .

والأكولة من الشّاء : الّتي تُرْعَى للأكل ، لا للنَّسْل والبيع .

وأَكِيلُك : الّذي يُؤاكِلُك وتُؤاكِلُه . وأكيلُ الذِّئْب : شاةٌ أو غيرها إذا أردت معنى المأكول ، سواء فيه الذَّكرُ والأُنْثى ، وإن أَردْتَ به آسماً جعلته : أكيلة ذئب .

---

(١) اللّسان (كلأ) غير معزوّ أيضاً .

(٢) ديوانه ص ١٥١ .

والمأْكَلَةُ : ما جُعِلَ للإنسان لا يُحاسَبُ عليه .

والنّارُ إذا آشتدّ آلتهابها ، كأنّها يأكُلُ بَعْضُها بَعْضاً تقول : ائتكلتِ النّارُ . والرَّجُلُ إذا آشتدّ غَضَبُهُ يأْتكِلُ ، قال[1] :

[أبْلِغْ يزيدَ بنـي شيبـانَ مأْلُكَةً] أبـا ثُبَيْتٍ أمـا تنفـكُّ تأْتكِلُ

والرَّجُلُ يَسْتأْكِلُ قوماً ، أي : يأكُلُ أموالَهم من [الإسْنات][2] .

ورجلٌ أكول : كثير الأكل . وامرأة أكول . والمأكَلُ كالمَطْعَم والمَشْرَب . والمُؤْكِلُ : المُطْعِمُ ، [وفي الحديث] : « لُعِنَ آكل الرِّبا ومُؤْكِلُهُ »[3] .

والآكالُ : مآكِلُ المُلُوكِ ، أي : قطائِعُهم .

والمَأْكُلَةُ [والمأْكَلَةُ] : الطّعام . . باتوا على مأْكلة ، أي : على طعـام ، ويُقالُ : آستغنينا بالدَّرِّ عن الْمأْكلةِ ، أي : باللَّبَنِ عن الطَّعام .

والمِئْكَلُ : إناءٌ يُؤْكَلُ فيه . والمِئكلةُ : قَصْعة تُشْبع الرّجلين والثلاثة .

ألك :

الأَلُوكُ : الرِّسالة ، وهي الْمأْلُكةُ ، على مفْعُلة ، سُمِّيتْ أَلُوكاً لأنّها تؤلك في الفم ، من قولهم : يألُكُ [الفرسُ] اللِّجام ، أي : يَعْلُكُهُ . قال[4] :

أَلِكْنـي يا عتيقُ إليكَ قولاً ستُهْـديهِ الـرُّواةُ إليك عنّي

---

(١) الأعشى - ديوانه ص ٦١ .
(٢) في الأصول : الأسباب ، والتّصويب من التّهذيب ١٠/ ٣٦٩ عن العين ، ومن اللسان (أكل) .
(٣) الحديث في التّهذيب ١٠/ ٣٦٩ .
(٤) اللسان (ألك) غير منسوب أيضاً .

باب الكاف والنّون و(وايء) معهما
ك و ن ، و ك ن ، ن و ك ، ك ن ي ، ن ي ك ، ك ي ن ، ن ك ء ، ء ن ك
مستعملات

كون :

الكَوْنُ : الحدثُ يكون بين النّاس ، ويكون مصدراً من كانَ يكون [كقولهم : نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْن ، أي : نعوذ بالله من رجوعٍ بعْدَ أن كان ، ومن نقص بعدَ كون][1] . والكينونة في مصدر كان أَحْسَنُ . والكائِنةُ أيضاً : الأمرُ الحادِثُ .

والمكان : آشتقاقُهُ من كان يكون ، فلمّا كَثُرَتْ صارت الميم كأنّها أصليّة فجُمِعَ على أَمْكِنة ، ويُقال أيضاً : تمكَّنَ ، كما يُقالُ من المِسكين : تَمَسْكَنَ . وفلانٌ مِنِّي مكانَ هذا . وهو منِّي مَوْضِعَ العِمامة ، وغير هذا ثمّ يُخْرِجُه العَرَبُ على المَفْعَل ، ولا يُخْرِجونَهُ على غَيْر ذلك من المصادر .

والكانُونُ : إنْ جعلته من الكِنِّ فهو فاعُولٌ ، وإن جعلتَه فَعَلُولاً على تقدير : قَرَبُوس ، فالألف فيه أصليّة ، وهي من الواو . وسُمِّيَ به مَوْقد النّار .

وكانونان [هما] شَهْرا الشِّتاء ، كلُّ واحدٍ منهما كانون بالرّوميّة .

وكن :

وَكَنَ الطّائِرُ يكِنُ وُكوناً ، أي : حضَنَ على بَيْضه فهو واكنٌ ، والجميع : وُكُونٌ ، قال[2] :

[تُذَكّرني سَلْمَى وقد حِيلَ دونَها ... حمامٌ على بَيْضاتِهِنَّ وُكُونُ][3]

---

(١) مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٣٦٧ .

(٢) لم نهتدِ إلى القائل .

(٣) سقط البيت من الأصول ، وأثبتناه من التهذيب ١٠/ ٣٨١ وهو غير منسوب .

[والمَوْكِنُ : هو المَوْضِعُ الّذي تكِنُ فيه على البَيْض][1]. قال :

تراه كالبازي آنْتَمَى في المَوْكِن[2]

والوُكْنةُ : اسمٌ لكلّ وَكْرٍ ، والجَميعُ : الوُكُنات .

نوك :

النُّوكُ : الحُمْقُ ، والنَّوْكَى : الجماعة . ويجوز في الشّعْر : قومٌ نُوك ، على قياس : أفْعَل وفُعْل .

والنَّواكةُ : الحَماقةُ ، قال[3]:

[إنّ الفَزاريَّ لا ينفكُّ مُغْتلما] مِنَ النَّواكةِ تَهْتاراً بتَهْتارِ

كني :

كَنَى فلانٌ ، يكْني عن كذا ، وعن آسمٍ كذا إذا تكَلَّم بغَيره ممّا يُسْتَدَلُّ به عليه ، نحو الجِماع والغائط ، والرَّفَث ، ونحوه .

والكُنْية للرَّجل ، وأهْلُ البَصْرة يقولون : فُلانٌ يُكْنَى بأبي عبدِ الله ، وغيرهم يقول : يُكْنَى بعبد الله ، وهذا غَلَط ، ألا تَرى أنّك تقول : يسمى زيداً ويُسَمَّى بزيد ، ويُكْنَى أبا عمرو ، ويُكْنَى بأبي عمرو .

---

(١) سقط ما بين القوسين من الأصول ولم يبق إلاّ الشّاهد . وأثبتناه مما روي عن العين في التّهذيب ١٠/ ٣٨١ .

(٢) الرّجز في اللّسان (كون) بدون عزو .

(٣) البيت في اللسان (هتر) بدون عزو أيضاً .

نيك[1]:

النَّيْكُ : معروف ، والفاعلُ ، نائِكٌ ، والمفعول به : مَنِيكٌ ومَنْيُوك ، والأنثى : مَنْيُوكة .

نكي :

نَكَيْت في العَدُوِّ أَنْكي نِكاية ، [إذا هزمته وغلبته][2]. ولغة أخرى : نكأت أَنْكَؤُ نكأً .

كين :

الكَيْنُ ، وجَمْعُه : الكُيُون : غُدَدٌ داخل قُبُلِ المرأة ، قال جرير[3] :

غَمَزَ ابنُ مُرَّةَ يا فَرَزْدَقُ كَيْنَها غَمْزَ الطَّبيبِ نغانِغَ المَعْذُورِ

نكأ :

نَكَأْتُ القُرْحةَ أنكَؤُها نكأً ، أي : قَرَفْتَها وقَشَرْتَها بعدما كادتْ تَبْرَأ .

أنك :

الآنُكُ : الأُسْرُبُّ[4]، والقِطْعةُ : آنُكة .

باب الكاف والفاء و(وايء) معهما

ك و ف ، و ك ف ، ك ف ي ، ك ي ف ، ك ف ء ، ء ك ف ، ء ف ك مستعملات

كوف :

كُوفانُ : اسْمُ أرضٍ ، وبها سُمِّيَتِ الكوفة .

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين ـ الورقة ١٦٨ ، ومن التّهذيب ١٠/٣٨٣ عن العين .

(٢) زيادة مفيدة من التهذيب ١٠/ ٣٨٢ .

(٣) يروى اللسان (كين) قصّة هذا البيت .

(٤) الأُسْرُبُّ ، كما في التّاج (سرب) : الآنك ، وهو الرّصاص ـ فارسيّ معرّب .

والكافُ : أَلِفُها واوٌ ، [فإن آستُعْمِلتْ فِعْلاً قلت][1] : كوَّفتُ كافاً حَسَنةً .

وكَوَّفت الأَديمَ : قَوَّرته .

وكف :

الوَكْفُ : القَطْر . وكَفَ الماءُ يكِفُ وَكْفاً ، وهو مَصْدَره . ووَكَفَتِ الدَّلْـو تكِفُ وكيفاً ، وهو هنا مصدره . والوَكيفُ : القَطَران . قال العجّاج[2]:

وَكِيفَ غَرْبَيْ دالجٍ تبَجَّسا

أي : تفجَّر . ودمعٌ واكفٌ ، وماءٌ واكِفٌ .

وفي الحديث : « [أهلُ القُبور] يَتَوكَّفُون الأخبار »[3]، أي : يَتطَلَّعون إليها ، والتَّوكُّف : [التَّوقُّع][4].

والوَكْفُ : وَكْفُ البيت ، مثل الجناح يكونُ عليه الكنيفُ . والوَكَفُ : شِبْهُ العَيْب . . هذا الأمرُ وَكَفٌ عليك ، أي : عَيْبٌ ، والوَكْف : النِّطَع .

كفي :

كَفَى يكْفي كِفايةً ، إذا قام بالأَمْر .

وآستكفيتُه أمراً فكفانيه .

وكفاك هذا ، أي : حَسْبُك . ورأيت رَجُلاً كافيكَ من رَجُلٍ ، ورأيت رَجُلَيْنِ كافِيَيْكَ من رَجُلَيْنِ ، ورأيتُ رجالاً كافيكَ من رجالٍ ، أي : كَفاكَ بِهِمْ رِجالاً .

---

(١) من التهذيب ١٠/ ٣٩٢ عن العين .

(٢) ديوانه ١٢٣ .

(٣) حديث ابن عمير ـ اللسان (وكف) .

(٤) من التهذيب ١٠/ ٣٩٤ ، واللسان (وكف) . في الأصول : التوجُّع بالجيم ولم نكد نقف عليه في المعجمات .

كيف :

كَيْفَ : حرفُ أداة ، ونصبوا الفاء ، فِرارا من الياء [السّاكنة] لِئَلاّ يلتقي ساكنان .

وكيَّفْتُ « كيف » ، أي : صوّرتُهُ وكتبتُهُ .

ويُقال : [كَيَّفْتُ الأديمَ وكَوَّفته ، إذا قطعته][1]، وكَيَّفته بالسَّيْف: قَطَعْته . قال[2]:

وكِسْرَى إذْ تكَيَّفه بنوه بأسيافٍ، كما آقتسم اللِّحامُ

كفأ :

يُقال : هذا كُفْءٌ له ، أي : مثله في الحَسَب والمالِ والحَرْب . وفي التَّزْويج : الرَّجُل كُفْءٌ للمرأة . والجميع : الأَكْفاءُ .

والمكافأة : مجازاة النّعم . كافأتهُ أُكافِئُه مُكافأةً .

وفلانٌ كِفاءٌ لك ، أي : مُطيقٌ في المضادّة والمناوأة ، قال حسّان[3]:

وجِبْرِيلٌ أمينُ اللهِ فينا ورُوحُ القُدْس ليس له كِفاءُ

يعني : [أنّ] جبريل عليه السّلام ، [ليس له نظيرٌ ولا مَثيل][4].

وفلانٌ كَفيئُك وكَفيءٌ لك وكُفْءٌ لك ، والمصدر الكَفاءَة والكَفاء ، قال[5]:

فأَنْكَحَها لا في كَفاءٍ ولا غِنًى زيادٌ أضلَّ اللهُ سَعْيَ زيادِ

والكَفْءُ : قَلْبُك الشّيء لوجهه . . كفأتُ القَصْعَةَ والإناء ، وآستكفأته إذا

---

(١) مما روي في التهذيب ١٠/ ٣٩٢ عن العين .
(٢) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول في غير الأصول .
(٣) ديوانه ص ٨ (صادر) .
(٤) تكملة مفيدة من اللسان (كفأ) .
(٥) البيت في اللّسان والتّاج (كفأ) غير منسوب أيضاً .

أردت كَفْأً ما في إنائه في إنائي .

والإِكفاءُ في الشِّعْر بمعنَيَيْن : [أحدهما] : قلب القوافي على الجرّ والرّفع والنَّصب مثل الإِقواء ، قافيةٌ جَرٌّ ، وأخرى نَصْبٌ ، وثالثة رفعٌ . و[الآخر] : يقال بل الاختلاط في القوافي ، قافية تُبْنَى على الرّاء ، ثمّ تجيء بقافيةٍ على النّون ، ثمَّ تجيءُ بقافية على اللاّم ، قال[1] :

أَعددْتَ من ميمونةِ الرُّمح الذَّكرْ
بحربةٍ في كفِّ شَيْخٍ قد بَزَلْ

وفي الحديث : « المُسْلِمون إخوة تتكافأ دماؤهم » ، أي : كُلُّهم أكفاء [متساوون] .

ورأيته مُكْفَأَ الوجه : أي : كاسف اللَّوْن ساهماً .

وكانوا مُجْتَمِعينَ فانكفأوا وانْكَفَتُوا ، أي : انهزموا .

والكُفْأَة من الإبل : نتاج سنة ، قال ذو الرّمّة[2] :

كِلا كُفْأَتَيْها تُنْفِضانِ ولَمْ يَجِدْ ... له ثِيلَ سَقْبٍ في النَّتاجَيْنِ لامِسُ

واستكفأْتُه : سألتُه نَتاجَ إِبله سنةً لأَنْتَفِعَ بأَلْبانها وأَوْلادها .

والكِفاءُ : شُقَّةٌ أو ثنتان يُنْصَحُ إحداهما بالأُخْرَى ، ثمّ يُحْمَلُ به مُؤَخَّرُ الخِباء .

أكف :

آكَفْتُ الدّابّة : وضعت عليها الإكاف . وأَكَّفْتها : اتّخذت لها إكافاً ، [والوِكاف لغةٌ في الإكاف][3].

(١) لم نهتد إلى الرّاجز ، ولا إلى الرّجز في غير الأصول .
(٢) ديوانه ٢/ ١١٣٧ .
(٣) من مختصر العين ـ الورقة ١٦٨ . . والإكافُ والأُكافُ في المراكب: شبه الرِّحال والأقتاب .

أفك :

الإفْكُ : الكَذِبُ . أَفَك يأفِك أَفْكاً .

وأَفَكْته عن الأَمْر : صرَفْته عنه بالكَذِب والباطل .

والأفيك : المُكَذَّب عن حيلته وحزمه ، قال[1] :

ما لي أراك عاجزاً أفيكا

والمَأْفوكُ : الّذي يَقْبلُ الإِفْك ، وهو المُؤْتَفك .

والمُؤْتَكِفة : الأمم الماضية الضّالّةُ المُهْلَكَةُ .

والأَفّاكُ : الّذي يأفِك النّاسَ عن الحقّ ، أي : يَصُدُّهم عنه بالكَذِب والباطل .

باب الكاف والباء و(وايء) معهما
ك ب و ، ك و ب ، و ك ب ، ب و ك ، ب ك ي ، ك ء ب ، ب ك ء
مستعملات

كبو :

كَبا يكْبُو كَبْواً فهو كابٍ ، إذا آنكبّ على وَجْهه ، يقال ذلك لِكلّ ذي روح .

قال[2]:

إذا آستجمعت للمرء فيها أُمُورُه ... كبا كَبْوةً للوَجْهِ لا يَسْتَقيلُها

والكيا : الكُناسة . والكِباء : ضربٌ من العُود والبَخُور والدُّخنة .

والتُّرابُ الكابي : الّذي لا يَسْتَقِرُّ على وَجْه الأَرْض .

---

(۱) لم نهتد إلى الرّاجز . والرّجز في التّهذيب ۱۰/۳۹۷ ، واللسان (أفك) بدون نِسبة أيضاً .
(۲) لم نهتد إلى القائل ، ولا إلى القول فيما بين أيدينا من مظانّ .

وكبا الزَّنْدُ يكبُو كَبْواً ، أي : لم يُورِ ، وأكْبَى إكباءً لغة.

كوب :

الكُوبُ : كُوزٌ لا عُروةَ له . والجميع : أكوابٌ .

والكُوبةُ : الشِّطْرَنْجةُ . والكُوبةُ : قَصَبات تُجْمَعُ في قِطعة أديم ، ثمّ يُخْرَزُ بها ، ويُزْمَر فيها ، وسُمِّيَتْ كُوبةً ، لأنّ بَعْضها كُوِّب على بعضٍ ، أي : أُلْزِق .

وكب :

الوَكَبُ : سواد اللّون ، من عِنَبٍ أو غيره إذا نَضِجَ . وقد وكَّبَ العِنَبُ تَوكيباً ، إذا أخَذ فيه تَلْوينُ السَّواد . وآسمُه [في تلك الحال] : مُوَكِّب .

والوَكَبُ : الوَسَخُ ، وكِبَ يَوكَبُ وكَباً .

والوَكَبانُ : مشية في دَرَجانٍ ، يُقال : ظَبْيةٌ وكُوبٌ ، وعَنْز وكوبٌ ، وقد وكَبَتْ تكِبُ وكُوباً ، ومنه آشتُقّ المَوكِب[1] ، قال[2] :

لهـا أمٌ مُوَقَّفـة وكُوبٌ [بحيث الرَّقْـوُ، مَرْتَعُهـا البَرِيرُ]

وناقةٌ مُواكِبةٌ . أي : تُسايرُ المَوكِب .

بوك :

لقيتُه أوّلَ بَوْكٍ ، أي : أوّلَ مَرّة ، ويقال : أوّل بَوْكٍ وصَوْكٍ وعَوْكٍ ، كُلُّها واحد . والبائكة والبوائك : من جِياد الإبِل .

بكي :

البُكاء ممدود ومقصور . بكَى يَبْكي .

(١) في (ط) : الموفق ، وهو تحريف .
(٢) التّهذيب ١٠/ ٤٠١ ، واللّسان (وكب) بدون عزو أيضاً .

وباكَيتُه فبكَيتُه ، أي : كنتُ أبكَى منه .

كأب :

الكَأْبة : سُوءُ الهيئة ، والانكسار من الحُزْن في الوَجْهِ خاصةً . . . كَئِبَ الرَّجُلُ يكأَب كأْباً وكَأْبةً وكَآبةً فهو كئيبٌ كَئِبٌ . واكْتَأب اكتئاباً.

بكأ :

البكيئةُ من الشاء (أو الإبل): القليلة اللَّبن . بكُؤت الشاة تَبكُؤُ بكاءةً وبكُوءاً .

والبُكْأة : نباتٌ كالجِرْجِير . الواحدة : بكْأة .

باب الكاف والميم و (وايء) معهما

ك و م م ك و ك م ي ء ك م ء ء ك م مستعملات

كوم :

ناقةٌ كَوْماء : طويلةُ السَّنام عَظيمتُه ، والجميع : كُومٌ .

والكَوَمُ : العِظَمُ في كُلِّ شيء .

مكو :

المُكاءُ : الصَّفير ، في قوله (سبحانه) : « وما كان صلاتُهم عِندَ البيت إلاّ مُكاءً وتَصْدية »(1) فالتَّصدية : التَّصفيقُ باليدين ، كانوا يطوفون بالبيت عُراة [يَصْفِرونَ بأفواهِهِمْ ، ويُصَفِّقون بأيديهم](2) . وقد مكا الانسان يَمْكُو مُكاءً ،

---

(1) « الأنفال » ٣٥ .
(2) تكملة من التهذيب ١٠ / ٤١١ مما رُوي فيه عن العين .

أي : صَفَر بفيه.

والمكا ، مقصور ، : مَجْثِم الأرْنب والثَّعْلب ، والمكْوُ : لغة في المكا ، قال يصف إبطي النّاقة من انفراجها :

(كأنّ خَليفَـيْ زَوْرِهـا ورَحاهُما) بُنَـى مكَوَيْنِ ثُلِّمـا بعْـدَ صَيْدَنِ[1]

وقال الطِّرِمّاح يَصِفُ أرضاً[2] :

كَمْ بهـا من مكْوٍ وَحْشِيَّةٍ قيض في مُنْتَـلٍ أو شيامْ

المُنْتَلُ : الذي أُخْرِج تُرابُه ، والشِّيام : الذي لم يُحْفَر . قيل : مكو بلا همز ، والجميع : الأمْكاء .

كمي :

كَمَى الشّهادةَ يكْميها كَمْياً ، أي : كَتَمها .

والكَميُّ : الشُّجاع ، سُمِّيَ به ، لأنّه يَتكَمَّى في السِّلاح ، أي : يَتَغَطَّى به .

وتكَمَّتْهُمُ الفِتْنةُ إذا غَشيَتْهم ، قال العجّاج[3] :

بل لو شَهِدْتَ النّاسَ إذْ تُكُمُّوا

أي : تكَمَّتْهُمُ الفِتْنةُ والشَّرّ . ويُقالُ : تكنَّتهم[4] بمعناه .

وتكَمّاهُ بالسَّيفِ ، أي : علاه .

---

(١) عجز البيت في التهذيب ١٠ / ٤١١ ، واللسان (مكا) غير معزوّ ، والبيت كاملا في (ل) ـ صيد معزوّ إلى كثير .

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ ، والرواية فيه : كم به من مَكْنْ . . .

(٣) ديوانه ص ٤٢٢ .

(٤) من (س) . . في (ص) و (ط) : تكمّتهم .

كمأ :

الكَمْأَة : نبات يُنَقِّضُ الأَرْضَ ، فيَخْرُجُ كما يَخْـرُجُ الفُطْـرُ ، واحدُهـا : كَمْءٌ ، والجميعُ : الكَمْأَةُ ، وثلاثةُ أَكْمُؤٍ .

أكم :

الأَكَمَةُ : تَلٌّ من قُفٍّ . والجميع : الأَكَمُ والأُكُمُ والآكامُ ، وهو من حَجَرٍ واحدٍ .

والمَأْكَمَتـانِ : لَحْمتـانِ بينَ العَجُـز والمتْنَيْنِ ، والجميع : المـآكم . . قال(١) :

إذا ضَرَبَتْها الرِّيحُ في المِـرْطِ أَشْرَفَتْ مآكِمُهــا والــزُّلُّ في الـرِّيح تُفْضَحُ

---

(١) البيت في (ل) ـ « أكم » غير منسوب أيضا .

اللفيف من حرف الكاف

باب الكاف والواو والياء

ك و ي ، ك ي و ، و ك ي مستعملات

كوي :

كَوَيْته أَكْوِيهِ كيّاً ، أي : أحْرَقْت جِلْدَهُ بنارٍ أو بحديدةٍ مُحْماةٍ .

والمِكْواةُ : الحديدة التي يُكْوَى بها ، ويقال في المثَل : « العَيْرُ يَضْرِط والمِكواةُ في النّار » .

والكَوُّ والكَوَّةُ أيضاً ، التّأنيث للتصغير والتّذكير للتكبير : تأليفها من كافٍ وواوين .. فهي : فَعْلَة ، ومنهم من قال : تأليفها من كافٍ وواوٍ وياءٍ ، كأنّ أصلها : كَوْيٌ ، ثمّ أُدْغِمَت الياء في الواو ، فجُعِلَتْ واواً مُشَدَّدةً ، وإذا قلت : كَوَّيت في البَيْتِ كَوَّة وتكْوية فإنّ الياء لا تَدُلُّ على أنّها في الأَصْل ياءٌ ، لأنّ كلّ واوٍ تَصيرُ في الفِعْل رابعةً تُقْلَب إلى الياء ، كقولك : رَجَوْته ورجَّيته .

وأبو الكَوّاء : من كُنَى العَرَب .

كيو :

كَيْوان : نجم يُقالُ له : زُحَل .

وكاوان : جزيرة في بحر البصرة .

وكي :

الوِكاء : رِباطُ القِرْبة . . أوْكَى يُوكي إيكاءً . قال الحسن : جَمْعاً في وِعاءٍ ، وشدّاً في وِكاء . جعل الوِكاءَ ههنا كالجِراب .

باب الكاف والواو والهمزة

و ك ء مستعمل فقط

وكأ :

أوكأت فلاناً إيكاءً : نصبت له مُتّكأً . وأتْكَأْته : حَمَلْته على المُتّكأ والاتّكاء .

والمَواكِيءُ : جمع المُتّكأ . وأصل المُتّكأ من الواو ، وأصله : مُوتَكأ ، فحوّلوا الواو تاءً وأدغموها في التّاء فشدّدوها وثقّلوها .

والتَّوَكُّؤُ : التَّحامُلُ على العصا ، قال الله عزّ وجلّ ، حكاية عن موسى : « أتوكّأُ عليها »[1] .

وتوكّأتِ النّاقةُ : وهو تَصلُّقُها عند مَخاضِها .

باب الكاف والياء والهمزة

ك ي ء ، ء ي ك مستعملان

كيأ :

كاء يكيءُ كَيْئاً : [ارتدع] . والكَأْكَأَةُ : النُّكُوصُ ، كأكأته فتكأكأ عنّا ، أي : انتدع وارتدع . والأكاكةُ : الشّديدةُ من شدائدِ الدَّهْر ، يُقال : ائتكّ فلانٌ يأتكُ ائتكاكاً شديداً . وأكّه : مثل ردّه . .

---

(١) سورة « طه » في الآية ١٨ .

أيك :

الأَيكَةُ : غَيْضَةٌ تُنبِتُ السِّدْرَ والأَراكَ ونحوهما من ناعم الشَّجَر . يقال : أيكةٌ أيكة ، أي : مُثمِرة .

باب الرّباعيّ من الكاف

الكاف والجيم

ك س ب ج

كُسبُج :

الكُسْبُجُ[1] : الكُسْبُ في لغة أهل السّواد .

الكاف والضّاد

ض ب ر ك

ضبرك :

الضُّبارِكُ: الشّديد الضَّخْم الطّويل.

الكاف والصّاد

ص م ل ك ، ص م ء ك ، م ص ط ك ، د ك ك ص

صملك :

الصَّمَلَّكُ : الشّديد القُوّة والبَضْعة ، وجَمْعُه : الصَّمالِكُ .

---

(١) في الأصول المخطوطة : الكستج بالتاء ، وكذلك في مختصر العين ـ الورقة ١٧٠ ، إلاّ أن الترجمة تدل على أنّ الكلمة هي الكُسْبُج ، كبُرْقُع ، وهو الكُسْبُ بلغة أهل السّواد أمّا كُستّج فالحزمة من اللّيف .

صمأك :

اصْمَأَكَّ الرَّجُلُ ، بوزنِ اقْشَعَرَّ ، إذا غَضِبَ وعَرَفْتَ الغَضَبَ في وَجْهِهِ من الرِّجال والفُحُول .

واصْمَأَكَّ اللَّبَنُ ، أي : خَثَرَ جِداً .

مصطك :

المُصْطَكَى : عِلكٌ روميٌّ ، وهو دخيل . . ودواءٌ مُمَصْطَكٌ : جعل فيه المُصْطَكَى .

دككص :

الدُّكَّكص : اسمُ نهر بالهند ، بلغتهم ، ليست بعربيّة ، ودليل ذلك : أنّه لا يلتقي في كَلِمَةٍ عربيّة حَرْفان مِثْلان في حشو الكلمة إلاّ بفَصْلٍ لازم كالعقنقل والخَفَيْفَد[1] ونحوه .

الكاف والسّين

س ك ر ك ، ك ر د س ، د س ك ر ، ك ر ف س ، ك ر س ف ، ف ر س ك ، ك ر ب س ، س ب ك ر ، س ن ب ك مستعملات

سكرك:

السُّكُرْكَةُ: شراب الذُّرة .

والمُكَرْكَسُ: الذي وَلَدَتْه الإماء.

والكَرْكَسةُ : مِشْيَةُ المُقَيَّد .

---

(١) في الأصول : خفيدد ولا شاهد فيه والصّواب : خفيفد ، والخفيفد لغة في الخفيدد . سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين ـ الورقة ١٧٠ .

كردس :

الكُرْدُوس : الخيل العظيمة ، كَرْدَسَ القائدُ خَيْلَه كَراديسَ : [جعلها كتيبةً كتيبةً][1] .

والكُرْدُوسُ : فِقْرةٌ [من فِقَر الكاهلِ][2] ، فكل عَظْمٍ عَظُمَتْ نَحْضتُهُ فهو كُرْدُوس . ويُقال لكَسْرِ الفَخِذ : كُرْدُوس ، يعني رأس الفَخِذ ، ويُقال : يُسَمَّى الكَسْرُ الأعلى كُرْدُوساً لِعظَمه فقط .

ورجلٌ مُكَرْدس : جمعت يداه ورجلاه فشُدَّت .

دسكر :

الدَّسْكَرةُ : بناء شِبْهُ قَصْرٍ ، حوله بيوت ، وجَمْعُه : الدَّساكر ، تكون للملوك .

كرفس :

الكَرْفَسةُ : مِشْيةُ المُقَيَّد .

كرسف :

الكُرْسُفُ : القُطْنُ .

فرسك :

الفِرْسِكُ ، وفي لغة : الفِرْسِق : مثل الخَوْخ في القَدْر، أملس ، أحمر وأصفر ، وطَعْمُه كطَعْم الخَوْخ .

---

(١) زيادة مفيدة من اللسان (كردس) .

(٢) ما بين القوسين سقط من الأصول وأثبتناه مما روي في التهذيب ١٠ / ٤٢٣ عن العين .

كرنس :

الكِرْناس[1] ، والجميع : الكَرانيس : إرْدَبّاتٌ تُنْصَبُ على رأس الكنيف ، أو البالوعة .

رَجُلٌ كَرانيسيّ : وهو الّذي يَبيعُ الكَرانيس .

كربس :

[الكِرباسةُ : ثوبٌ ، وهي فارسية][2] ، و[الكِرباسُ : فارسيٌّ ، يُنْسبُ إليه بيّاعُهُ ، فيقال : كَرابيسيّ][3] .

سبكر :

المُسْبكِرُّ : المعتدل ، ويكون المُسْتَرسل .

سنبك :

السُّنْبُكُ : طَرَفُ الحافِرِ وجانباه من قُدُم ، وجَمْعُه : سنابك .

وسُنْبُكُ السَّيْف : طَرَفُ حِلْيته[4] .

الكاف والزّاي

ك ر ز ن ،ك ر ز م، ك ز ب ر ، ز م ء ك ، ز ن ك ل ، ز و ن ك مستعملات

كرزن :

كرزم : الكَرْزَمُ : فأسٌ مَفْلولةُ الحَدِّ ، قال[5] :

---

(١) في الأصول : كرياس بالياء المثنّاة من تحت ، وهي لغة في الكرناس ، كذا زعم الزّبيدي في التاج (كرنس) .

(٢) من مختصر العين ـ الورقة ١٧٠ .

(٣) من التهذيب ١٠ / ٤٢٥ عن العين .

(٤) كذا في مختصر العين أيضا . . في التهذيب ١٠ / ٤٢٨ عن العين : طرف نعله .

(٥) القائل : جرير ، والبيت في ديوانه ص ٤٥٨ (صادر) .

وأوْرَثَـكَ القَيْنُ العَـلاةَ ومِرْجَلاً وإصلاحَ أخْراتِ الفُؤُوسِ الكَرازِمِ

والكَرْزَنُ والكَرازِنُ بهذا المعنى ، قال قيس بن زُهَير[1]:

لقـد جَعَلَـتْ أكبادُنـا تَحْتَوِيكُمُ كمـا تحتـوي سوقُ العِضـاهِ الكَرازِنا

والكِرْزِيمُ والـكَرازِيمُ في بعض اللّغات : من شدائد الدّهر ، والـكِرْزِين والكَرْزَنُ والكرازن مثله أيضاً ، قال[2]:

ماذا يُرِيبُـكَ من حِلٍّ[3] عَلِقْـتُ به إنّ الدُّهُـورَ علينـا ذاتُ كِرْزِينِ

والكَرْزَمةُ : أَكْلةُ نِصْفِ النَّهار .

وكَرْزمةُ : اسم رجل . قال[4]:

لولا عِذارٌ لَهَجَوْتُ كَرْزَمهْ
وَجْـهٌ له مُحمَّـضٌ كالسَّلْجَمهْ

كزبر :

الكُزْبَرةُ لغة في الكُسْبَرة : نباتُ الجُلْجُلان إذا كان رطباً .

زمأك :

ازمَأَكَّ : لُغَةٌ في آصْمَأَكَّ .

زنكل :

الزَّوَنْكَلُ[5]: القَصيرُ الدَّميم .

---

(١) البيت في التهذيب ١٠ / ٤٢٩ واللسان (كرزن) و (جوى) ، بدون عزو ، وعزي في النقائض ١ / ١٠٠ إلى قيس بن زهير أيضا .

(٢) عجز البيت في اللسان (كرزم) ، والبيت كاملاً في التّاج (كرزم) برواية : كرزيم بالميم وهو غير معزوّ أيضا .

(٣) من التّاج (كرزم) . . في الأصول : حلم ، ولا نرى له وجهاً .

(٤) لم نهتد إلى الراجز ، ولا إلى الرّجز في المظانّ .

(٥) في الأصول : زومكل بالميم ، والظاهر أنّه محرّف .

زونك :

الزَّوَنَّكُ : [القصير الدَّميم] .

الكاف والدّال

ك ن د ر ، د ر ن ك ، ك ر د م ، د ر م ك ، د م ل ك مستعملات

كندر :

الكُنْدُر : اسمٌ للعِلْك ، والكُنْدُرُ : ضربٌ من حساب الرّوم . والكَنْـدُرُ : الحمار الوحشيّ وكذلك الكُنادر ، قال العجّاج[1] :

كأنَّ تحتي كُنْدُراً كُنادِرا

وكُنْدُرةُ البازي : مَجثَم يُهَيَّأُ له من خَشَبٍ أو مَدَرٍ ، دخيل .

درنك :

الدُّرْنُوكُ : ضربٌ من الثّياب له خَمَلٌ قصيرٌ كخَمَلِ المناديل ، وبه تُشَبَّـه فَرْوةُ البَعير ، قال[2] :

عن ذي دَرانيكَ ، ولِبْداً أهدبا

درمك :

الدَّرْمَكُ : الدَّقيقُ الحُوَّارَى . قال[3] :

له دَرْمَـكٌ في رأسِـه [ومشاربٌ ومسـك وريحـان وراح تُصَفَّقُ]

كردم :

الكَرْدَمُ : الرَّجلُ القَصيرُ الضَّخْم .

---

(١) التّاج (كندر) معزوّ إلى العجّاج أيضا ، وليس في ديوانه (رواية الأصمعي - بيروت) .
(٢) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣١ ، واللسان (درنك) غير منسوب أيضا .
(٣) الأعشى - ديوانه ص ٢١٧ .

دملك :

الدُّمْلُوكُ : الحَجَرُ المُدَمْلَكُ المُدَمْلَقُ . وقد تَدَمْلَكَ ثديُها ، ولا يُقالُ : تَدَمْلَق ، قال[1]:

[لم يَعْدُ ثدياها عَنَ آنْ تَفَلَّكا]

مُسْتَنكِرانِ المَسَّ قد تَدَمْلَكا

الكاف والتّاء

ك ب ر ت ، ك م ت ر مستعملان

كبرت :

الكِبْريت ، يُقال : عَيْنٌ تجري ، فإذا جَمَد ماؤُها صار كِبْريتاً أبْيَضَ وأصْفَرَ وأكْدَرَ .

والكِبْريتُ الأحْمَرُ ، يقال : هو من الجوهر ، ومَعْدِنُه خَلْفَ بلاد التُّبَّت ، في وادي النَّمْل الذي مرّ به سُلَيْمانُ بن داود عليه السّلام .

ويُقال : في كلّ شيءٍ كِبْريت ، وهو يُبْسُه ما خلا الذَّهَبَ والفِضّة فإنّه [لا][2] يَنْكَسِرُ ، فإذا صُعِّد الشّيء ذهب كِبْرِيتُه . صُعِّد[3]: نُقِل من حال إلى حال .

والكِبْرِيتُ في قول رؤ بة : الذّهب الأحمر ، قال[4]:

هل يُنْجِيَنِّي حَلِفٌ سِخْتِيتُ
أو فضّة ، أو ذَهَبٌ كِبْرِيتُ

---

(١) الرجز في التهذيب ١٠ / ٤٣٤ ، واللسان (دملك) غير منسوب أيضا .
(٢) من التهذيب ١٠ / ٣٤٥ في روايته عن العين .
(٣) في التهذيب ١٠ / ٤٣٥ عن العين : أي : أذيب .
(٤) ديوانه ص ٢٦ ، وفيه : هل يَعْصِمَنِّي . . .

كمتر[1] :

الكَمْتَرَةُ : مِشيَةٌ فيها تقارُبٌ .

الكاف والثّاء
ك م ث ر ، ك ل ث م ، ء ث ك ل مستعملات

كمثر :

الكُمَّثْراةُ : معروفة .

كلثم :

امرأة مُكَلْثَمة : ذاتُ وَجْنَتَيْنِ . حسنةُ دوائرِ الوَجْهِ ، فاتَتْها سُهُولة الخَدِّ ، ولَمْ تَلْزَمْها جُهُومةُ القُبْح . والمصدر : الكَلْثَمة .

والكُلْثُومُ : الفيل .

أثكل[2] :

الأُثْكُولُ : لغة في العُثْكُول .

الكاف والرّاء
ك ر ب ل ، ك ر ن ف ، ك ر ك م ، ب ر ك ن مستعملات

كربل :

الكَرْبَلَةُ : رخاوةٌ في القدمين ، يُقال : جاء يمشي مُكَرْبِلاً .

---

(١) سقطت الكلمة وترجمتها من الأصول ، وأثبتناها من مختصر العين ـ الورقة ١٧٠ .
(٢) الكلمة وترجمتها من مختصر العين ـ الورقة ١٧١ .

وكَرْبلاء : المَوْضِعُ الّذي قُتِل به الحُسَيْن بن عليّ بن أبي طالبٍ عليهما السَّلام .

كرنف :

الكِرنافُ : أصلُ السَّعَفة المُلْزَق بجِذْع النَّخْلة . وكَرْنفتُه بالعصا : ضربتُه بها .

كركم[1] **:**

الكُرْكُمُ : هو الزَّعْفرانُ وفي الحديث: «عادَ لَوْنُهُ كالكُرْكُمةِ» .

والكُرْكُمانيّ : دواءٌ مَنْسوبٌ إلى الكُرْكُم ، وهو نَبْتٌ شبيهٌ بالكمُّون يُخْلَط بالأدوية ، وتَوَهَّم الشّاعِرُ أنّه الكمُّون . فقال[2] :

غَيْبـاً أُرَجِّيه ظُنـونَ الأظْنُنِ
أمانِـيَ الـكُرْكُمِ إذ قال : آسْقِني

وهذا ، كما يقال ، أماني الكمّون .

بركن :

البَرْنكانُ : كساءٌ أسودُ بلغة أهل العراق .

الكافُ واللاّم

ك ن ف ل مستعمل فقط

كنفل :

رَجُلٌ كَنْفَليلُ اللِّحْيَةِ .

ولِحْيَةٌ كَنْفَليلةٌ : ضَخْمةٌ جافية .

---

(١) الكلمة وترجمتها مما رُوي في التهذيب ١٠ / ٤٤١ عن العين .

(٢) الرجز في اللسان (كركم) بدون نسبة .

الكاف والباء

ك و ك ب مستعمل فقط

كوكب :

الكَوْكَبُ : [النّجم] . ويُسَمَّى الثَّوْر كَوْكَبا ، يشبّه بكوكب السّماء .

والبياض في السّماء يُسَمَّى كَوْكَبا . والكوكب : القطرات التي تقع باللّيل على الحشيش . قال الأعْشَى (١):

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كوكبٌ شَرِقٌ [مُؤَزَّرٌ بعَميمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلُ]

(١) ديوانه ص ٥٧ .

الخماسيّ من حرف الكاف

الأصطكمة :

الأُصْطُكْمَةُ : خبزةُ المَلَّة .

تمّ حرف الكاف بحمد الله ومنّه ، وصلّى الله على محمد وآله وسلّم

ثبت الأبواب

الباب	الصفحة

الباب	الصفحة
٤٦ ـ باب القاف والسين والباء معهما	٨٤ ـ ٨٦
٤٧ ـ باب القاف والسين والميم معهما	٨٦ ـ ٨٨
٤٨ ـ باب القاف الزاي والدال معهما	٨٨
٤٩ ـ باب القاف والزاي والراء معهما	٨٩
٥٠ ـ باب القاف والزاي واللام معهما	٨٩ ـ ٩١
٥١ ـ باب القاف والزاي والنون معهما	٩١ ـ ٩٢
٥٢ ـ باب القاف والزاي والفاء معهما	٩٢ ـ
٥٣ ـ باب القاف والزاي والياء معهما	٩٣
٥٤ ـ باب القاف والزاي والميم معهما	٩٣ ـ ٩٥
٥٥ ـ باب القاف والطاء الراء معهما	٩٥ ـ ١٠٠
٥٦ ـ باب القاف والطاء واللام معهما	١٠٠ ـ ١٠٣
٥٧ ـ باب القاف والطاء والنون معهما	١٠٣ ـ ١٠٥
٥٨ ـ باب القاف والطاء والفاء معهما	١٠٥ ـ ١٠٦
٥٩ ـ باب القاف والطاء والباء معهما	١٠٦ ـ ١٠٩
٦٠ ـ باب القاف والطاء والميم معهما	١٠٩ ـ ١١١
٦١ ـ باب القاف والدال والطاء معهما	١١١
٦٢ ـ باب القاف والدال والتاء معهما	١١٢
٦٣ ـ باب القاف والدال والثاء معهما	١١٢
٦٤ ـ باب القاف والدال والراء معهما	١١٢ ـ ١١٥
٦٥ ـ باب القاف والدال واللام معهما	١١٦ ـ ١١٧
٦٦ ـ باب القاف والدال والنون معهما	١١٨ ـ ١١٩
٦٧ ـ باب القاف والدال والفاء معهما	١١٩ ـ ١٢١
٦٨ ـ باب القاف والدال والباء معهما	١٢١ ـ ١٢٢
٦٩ ـ باب القاف والدال والميم معهما	١٢٢ ـ ١٢٤

الباب	الصفحة
٧٠ ـ باب القاف والفاء والراء معهما	١٢٤ ـ ١٢٧
٧١ ـ باب القاف والتاء واللام معهما	١٢٧ ـ ١٢٨
٧٢ ـ باب القاف والتاء والنون معهما	١٢٨ ـ ١٣٠
٧٣ ـ باب القاف والتاء والفاء معهما	١٣٠ ـ ١٣١
٧٤ ـ باب القاف والتاء والباء معهما	١٣١ ـ ١٣٢
٧٥ ـ باب القاف والتاء والميم معهما	١٣٢
٧٦ ـ باب القاف والظاء والراء معهما	١٣٣
٧٧ ـ باب القاف والذال والراء معهما	١٣٣ ـ ١٣٤
٧٨ ـ باب القاف والذال واللام معهما	١٣٤ ـ ١٣٥
٧٩ ـ باب القاف والذال والنون معهما	١٣٥
٨٠ ـ باب القاف والذال والفاء معهما	١٣٥ ـ ١٣٦
٨١ ـ باب القاف والثاء والراء معهما	١٣٦
٨٢ ـ باب القاف والثاء واللام معهما	١٣٦ ـ ١٣٨
٨٣ ـ باب القاف والثاء والنون معهما	١٣٨
٨٤ ـ باب القاف والثاء والفاء معهما	١٣٨ ـ ١٣٩
٨٥ ـ باب القاف والتاء والباء معهما	١٣٩
٨٦ ـ باب القاف والتاء والميم معهما	١٤٠
٨٧ ـ باب القاف والراء واللام معهما	١٤٠
٨٩ ـ باب القاف والراء والنون معهما	١٤٠ ـ ١٤٦
٩٠ ـ باب القاف والراء والفاء معهما	١٤٦ ـ ١٥٢
٩١ ـ باب القاف والراء والباء معهما	١٥٢ ـ ١٥٨
٩٢ ـ باب القاف والراء والميم معهما	١٥٨ ـ ١٦١
٩٣ ـ باب القاف واللام والنون معهما	١٦٢ ـ ١٦٣
٩٤ ـ باب القاف واللام والفاء معهما	١٦٣ ـ ١٦٥

الباب	الصفحة

الباب	الصفحة

الباب	الصفحة
١٩١ ـ باب الكاف والتاء واللام معهما	٣٣٧ ـ ٣٣٨
١٩٢ ـ باب الكاف والتاء والنون معهما	٣٣٨ ـ ٣٣٩
١٩٣ ـ باب الكاف والتاء والفاء معهما	٣٣٩ ـ ٣٤١
١٩٤ ـ باب الكاف والتاء والباء معهما	٣٤١ ـ ٣٤٢
١٩٥ ـ باب الكاف والتاء والميم معهما	٣٤٣ ـ ٣٤٤
١٩٦ ـ باب الكاف والظاء والراء معهما	٣٤٤
١٩٧ ـ باب الكاف والظاء والنون معهما	٣٤٤ ـ ٣٤٥
١٩٨ ـ باب الكاف والظاء والميم معهما	٣٤٥ ـ ٣٤٦
١٩٩ ـ باب الكاف والذال والراء معهما	٣٤٦ ـ ٣٤٧
٢٠٠ ـ باب الكاف والذال والباء مغهما	٣٤٧ ـ ٣٤٨
٢٠١ ـ باب الكاف والثاء والراء معهما	٣٤٨ ـ ٣٤٩
٢٠٢ ـ باب الكاف والثاء واللام معهما	٣٤٩ ـ ٣٥٠
٢٠٣ ـ باب الكاف والثاء والنون معهما	٣٥٠ ـ ٣٥١
٢٠٤ ـ باب الكاف والثاء والفاء معهما	٣٥١
٢٠٥ ـ باب الكاف والثاء والباء معهما	٣٥١ ـ ٣٥٢
٢٠٦ ـ باب الكاف والثاء والميم معهما	٣٥٢ ـ ٣٥٣
٢٠٧ ـ باب الكاف والراء واللام معهما	٣٥٣
٢٠٨ ـ باب الكاف والراء والنون معهما	٣٥٣ ـ ٣٥٥
٢٠٩ ـ باب الكاف والراء والفاء معهما	٣٥٦ ـ ٣٥٩
٢١٠ ـ باب الكاف والراء والباء معهما	٣٦٠ ـ ٣٦٨
٢١١ ـ باب الكاف والراء والميم معهما	٣٦٨ ـ ٣٧١
٢١٢ ـ باب الكاف واللام والنون معهما	٣٧١ ـ ٣٧٢
٢١٣ ـ باب الكاف واللام والفاء معهما	٣٧٢ ـ ٣٧٥
٢١٤ ـ باب الكاف واللام والباء معهما	٣٧٥ ـ ٣٧٨

الباب	الصفحة
٢٣٨ ـ الكاف والجيم	٤٢٤
٢٣٩ ـ الكاف والصاد	٤٢٤ ـ ٤٢٥
٢٤٠ ـ الكاف والسين	٤٢٥ ـ ٤٢٧
٢٤١ ـ الكاف والزاي	٤٢٧ ـ ٤٢٩
٢٤٢ ـ الكاف والدال	٤٢٩ ـ ٤٣٠
٢٤٣ ـ الكاف والتاء	٤٣٠ ـ ٤٣١
٢٤٢ ـ الكاف والثاء	٤٣١
٢٤٥ ـ الكاف والراء	٤٣١ ـ ٤٣٢
٢٤٦ ـ الكاف واللام	٤٣٢
٢٤٧ ـ الكاف والباء	٤٣٣
٤٤٨ ـ الخماسي من حرف الكاف	٤٣٤

ثبت المـوَاد اللغـويـّـة

اللام

الـــواو